

Editura Universității de Vest

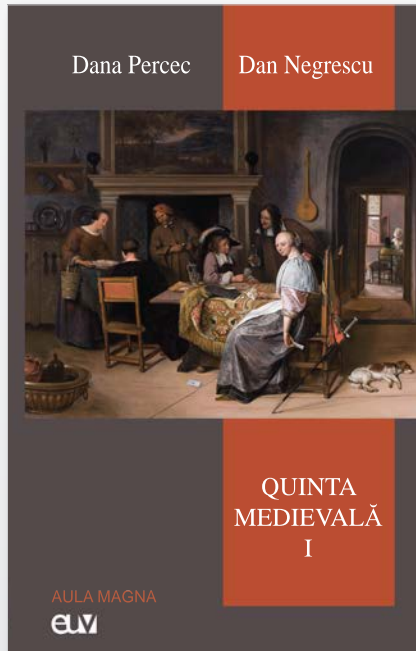
Timișoara



Catalogul

aparițiilor editoriale

Quinta medievală - Vol. I



42 lei

Autori: Dana Percec, Dan Negrescu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-831-7; **Vol. I: ISBN** 978-973-125-832-4

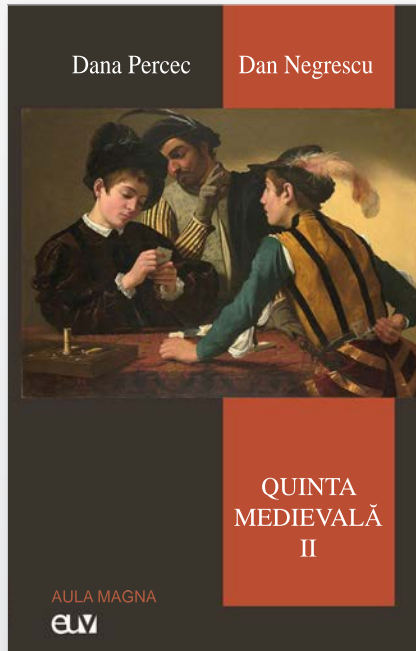
Pagini: 372

Format: 14x22 cm

Quinta ne trimite cu gândul la jocul de cărți, practicat, așa cum vedem din tablourile marilor maeștri, din vremuri de demult. Cu acest sens, ea presupune risc, interdicție, fiorul aventurii, câștigului sau pierderii. Adică este un „joc interzis”, așa cum sunt cele cinci mari întâmplări, fenomene, teme și obsesii pe care le analizăm în paginile celor două volume: vrăjitoria, tortura și monștrii, otrăvurile, visele și minciuna.

În ce privește decupajul temporal, *medieval* sugerează mai degrabă un mod de gândire, tributar Evului de mijloc, ale cărui umbre prelungi se întind și peste epoca modernității timpurii și chiar asupra secolului luminat: o imagine a lumii în alb și negru, în tușe severe, întortocheate, lăsând să se întrevadă anxietăți tulburătoare.

Quinta medievală - Vol. II



31,5 lei

Autori: Dana Percec, Dan Negrescu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-831-7; **Vol. II: ISBN** 978-973-125-833-1

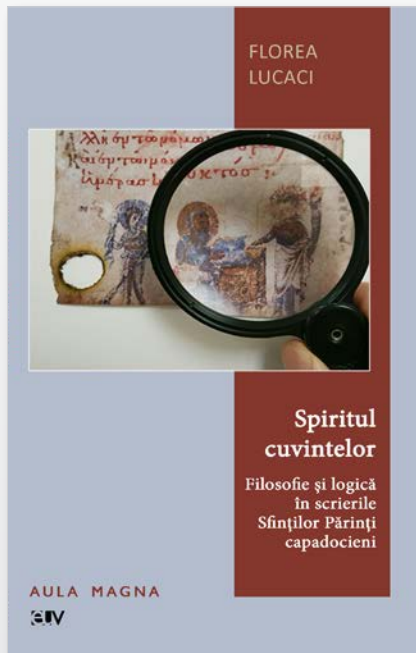
Pagini: 260

Format: 14x22 cm

Quinta ne trimite cu gândul la jocul de cărți, practicat, așa cum vedem din tablourile marilor maestri, din vremuri de demult. Cu acest sens, ea presupune risc, interdicție, fiorul aventurii, câștigului sau pierderii. Adică este un „joc interzis”, așa cum sunt cele cinci mari întâmplări, fenomene, teme și obsesii pe care le analizăm în paginile celor două volume: vrăjitoria, tortura și monștrii, otrăvurile, visele și minciuna.

În ce privește decupajul temporal, *medieval* sugerează mai degrabă un mod de gândire, tributar Evului de mijloc, ale cărui umbre prelungi se întind și peste epoca modernității timpurii și chiar asupra secolului luminat: o imagine a lumii în alb și negru, în tușe severe, întortocheate, lăsând să se întrevadă anxietăți tulburătoare.

Spiritul cuvintelor - Filosofie și logică în scrierile Sfinților Părinți capadocieni



30,45 lei

Autor: Florea Lucaci

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filosofie

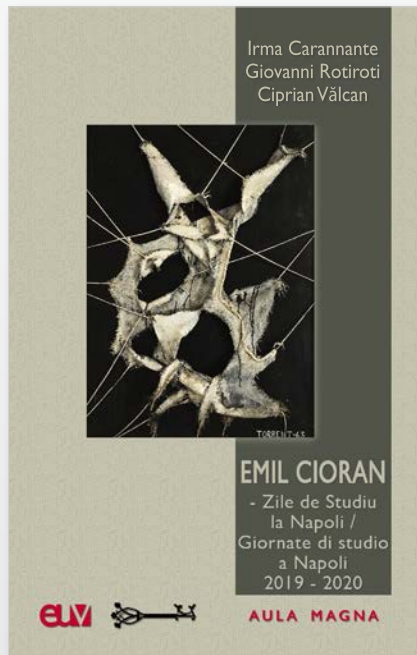
ISBN: 978-973-125-843-0

Pagini: 158

Format: 14x22 cm

Chestiunea sugerată de subtitlul cărții, *Filosofie și logică în scrierile Sfinților Părinți capadocieni*, care cândva a aprins certuri aprige, este și astăzi temă de dezbatere, dar într-un stil colocvial și fără accente partizane. Este vorba de paradoxala relație dintre religie și filosofie, de adoptarea și resemnificarea unor concepte din ontologia greacă în constituirea doctrinei creștine. Tensiunile și ideile eretice din primele secole creștine par să fi răbufnit din substanța unor întrebări dilematice, și anume: Cum să fie în acord tainele Sfintei Scripturi, insuflată de însuși Dumnezeu, cu principiile logice ale gândirii raționale? Se poate experimenta trăirea unei comuniuni a sufletului omului cu Ființa divină printr-un exercițiu hermeneutic aplicat textului biblic sau e doar o ispită a rațiunii umane? Este lămuritoare sau generatoare de ambiguități identificarea unei istorii semantico-filosofice în substratul unor cuvinte ce desemnează nume divine? Etc.

Emil Cioran - Zile de Studiu la Napoli / Emil Cioran - Giornate di studio a Napoli



37,8 lei

Coordonatori volum: Irma Carannante, Giovanni Rotiroti,
Ciprian Vălcan

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-840-9 – **ISBN:** 978-88-32062-15-1

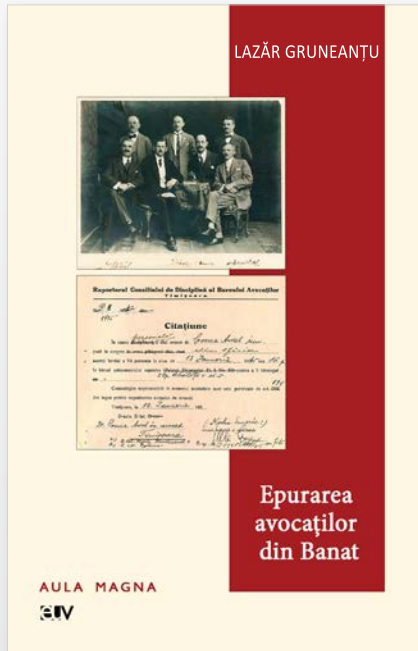
Pagini: 296

Format: 14x22 cm

Il presente volume raccoglie gli atti dei convegni che si sono svolti tra l'Università degli Studi di Napoli L' "Orientale", presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati e la Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona (Faculdade de Letras da Universidade Lisboa) tra il 2019 e il 2020. La nostra iniziativa intende sostenere una riflessione aperta sulla singolare esperienza che ciascun partecipante a questo volume ha vissuto nel confrontarsi con le letture di Emil Cioran.

Di notevole rilievo è la trasversalità degli argomenti e la molteplicità delle lingue con cui sono stati redatti gli scritti che costituiscono questo volume, che non pretendono di indicare cosa abbia *realmente* detto Cioran, né aspirano a dire l'ultima parola su un pensiero controverso che vuole restare tale. L'intento che li anima si dirige verso il reperimento di alcuni luoghi in cui le parole di Cioran si incrociano in un continuo raccordo, creando, in questo complesso intersecarsi, un disegno d'insieme che restituisce un'immagine del pensatore sotto una luce sempre diversa.

Epurarea avocaților din Banat



34,65 lei

Autor: Lazăr Gruneanțu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Drept

ISBN: 978-973-125-750-1

Pagini: 262

Format: 14x22 cm

După intrarea în vigoare a Legii nr. 3/1948, activitatea de epurare a avocaților – din pricina etniei lor, a convingerilor lor politice, reale sau presupuse, și a atitudinii față de U.R.S.S. și față de democrația populară – se intensifică dramatic. Legea nr. 3/1948, a cărei expunere de motive a fost întocmită de Lucrețiu Pătrășcanu, va reforma din temelii organizarea profesiei de avocat, „în spiritul unei reale democrații populare”.

Dicționar de termeni cioranieni - Vol. I



59,85 lei

Autor: Simona Constantinovici

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-792-1; **Vol. I: A - M** – **ISBN:** 978-973-125-766-2;

ISBN: 978-88-32062-11-3

Pagini: 350

Format: 14x22 cm

Pentru cine viața este o supremă realitate, fără să fie o evidență, ce întrebare-l poate frământa mai mult decât aceea dacă viața se poate sau nu se poate s-o iubim? Este tulbure și delicioasă nesiguranța aceasta; dar nu mai puțin ea își vrea un răspuns. Este încântător și amar să nu știi dacă iubești sau nu iubești viața. Ai vrea să nu spui un da sau un nu, numai pentru a nu limpezi o neliniște plăcută. Un da înseamnă renunțare de a concepe și a simți o altă viață; un nu este o teamă de iluzia altor lumi.

Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*

Dicționar de termeni cioranieni - Vol. II



59,85 lei

Autor: Simona Constantinovici

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-792-1; **Vol. II: N - Z** – **ISBN:** 978-973-125-793-8;

ISBN: 978-88-32062-12-0

Pagini: 328

Format: 14x22 cm

Pentru cine viața este o supremă realitate, fără să fie o evidență, ce întrebare-l poate frământa mai mult decât aceea dacă viața se poate sau nu se poate s-o iubim? Este tulbure și delicioasă nesiguranța aceasta; dar nu mai puțin ea își vrea un răspuns. Este încântător și amar să nu știi dacă iubești sau nu iubești viața. Ai vrea să nu spui un da sau un nu, numai pentru a nu limpezi o neliniște plăcută. Un da înseamnă renunțare de a concepe și a simți o altă viață; un nu este o teamă de iluzia altor lumi.

Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*

De la Anglia la Marea Britanie. O călătorie prin cinci secole și 555 capitole - Vol. I, Anglia Elisabetană



22,05 lei

Autori: Dana Percec (coord.), Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-653-5 – **Vol. I - ISBN:** 978-973-125-778-5

Pagini: 310

Format: 14x22 cm

În 1952, la încoronarea reginei Elisabeta a II-a, Winston Churchill spunea că vom asista cu siguranță la o a doua epocă elisabetană, la patru secole distanță. Alegând să fie încoronată cu numele ei de botez, acolo unde tatăl, unchiul, bunicul și străbunicul folosiseră, ca monarhi, nume istorice, cu rezonanță, tânăra regină s-a așezat într-o descendență nu mai puțin ilustră. De atunci încoace, cea de-a doua Elisabetă a depășit-o pe prima cu mult în longevitate și a egalat-o în fapte exemplare. Elisabeta I, ultimul vlăstar al controversatei dinastii Tudor, a avut, așa cum a spus chiar ea înaintea primei bătălii navale pentru Anglia, un trup firav de femeie, dar o inimă de rege, transformându-și patria, dintr-o țară mică, la marginea Europei, în prima super-putere din istoria modernă.

De la Anglia la Marea Britanie. O călătorie prin cinci secole și 555 capitole – Vol. II, Anglia Victoriană



22,05 lei

Autori: Dana Percec (coord.), Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-653-5 – **Vol. II - ISBN:** 978-973-125-779-2

Pagini: 288

Format: 14x22 cm

În secolul al XIX-lea, despre Britannia se spunea că este țara în care soarele nu apune niciodată. Marea Britanie depășise tot ce consemnase istoria vreodată despre marile imperii – ca suprafață, populație, forță economică, dominație militară și eficiență administrativă. Regina Victoria, mărunță de statură, încoronată la vârsta de doar 18 ani, a ajuns, la finele veacului, când a sărbătorit Jubileul de Diamant, să fie supranumită străbunica Europei, toate monarhiile de pe continent fiindu-i înrudite îndeaproape. Această mare familie europeană – a capetelor încoronate, cel puțin – promitea să fie o formă supremă de diplomație, care nu a rezistat, însă, celei mai mari crize de la începutul secolului XX, Primului Război Mondial. Familia europeană, reconfigurată ulterior pe alte principii, avea să fie apoi zguduită și dezbinată de multe alte crize, rolul Marii Britanii în aceste jocuri de putere fiind determinant.

De la Anglia la Marea Britanie. O călătorie prin cinci secole și 555 capitole - Vol. III, Secolele XX-XXI



22,05 lei

Autori: Dana Percec (coord.), Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

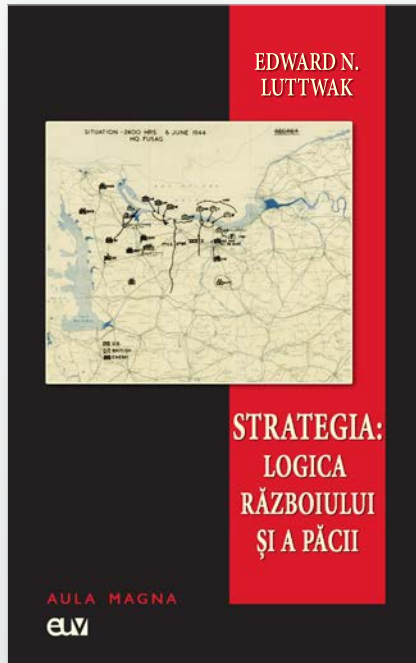
ISBN: 978-973-125-653-5 – **Vol. III - ISBN:** 978-973-125-654-2

Pagini: 386

Format: 14x22 cm

A cum, aflându-ne în fața unui volum despre istoria recentă, în care ne regăsim cu toții, senzația de complicitate este dublată de un sentiment de incertitudine, oarecum, pentru că această istorie încă se scrie. Unele răspunsuri pe care credem astăzi că le avem s-ar putea dovedi foarte diferite mâine, unele evenimente poate vor fi văzute într-o altă lumină atunci când o minimă distanțare în timp va estompa implicarea noastră emoțională. În sfârșit, unele fapte în desfășurare în timpul muncii de cercetare pentru acest volum vor fi deja încheiate în momentul apariției lui sau narațiuni de abia expuse își vor fi aflat deja deznodământul în clipa în care vor fi citite, peste doar câteva luni sau un an.

Strategia: logica războiului și a păcii



37,8 lei

Autor: Edward N. Luttwak

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Științe politice

ISBN: 978-973-125-777-8

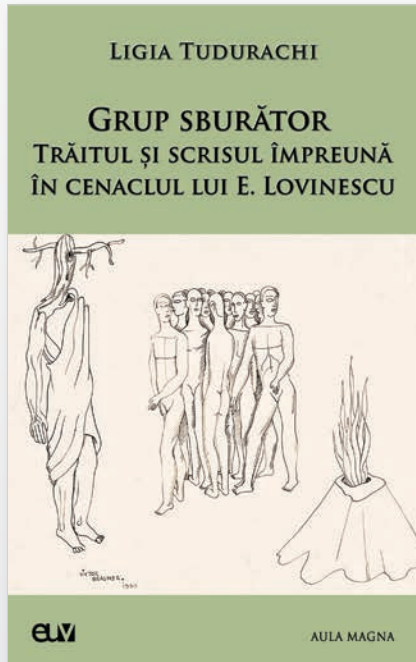
Pagini: 370

Format: 14x22 cm

Acest volum reprezintă varianta în limba română a cărții *Strategy: The Logic of War and Peace*. Cartea a fost publicată în mai multe ediții succesive. Prima este cea din 1987, apărută la Harvard University Press. Ulterior au apărut mai multe ediții, cea mai recentă fiind din 2016. Thomas C. Schelling de la *Harvard University* afirma, vorbind despre acest volum: „Mustind de cunoaștere, plin de informații istorice, acid și dur. Fie că îți place sau nu stilul nemilos al lui Luttwak, fie ce ești sau nu de acord cu raționamentele sale lipsite de inhibiții, cartea sa este o imensă contribuție la înțelegerea strategiei - jocul relației reciproce a adversarilor care amenință cu forța sau utilizează forța pentru a rezolva conflicte”. James Wirtz sublinia într-o recenzie a acestei cărți apărută în *Journal of Cold War Studies* că de fapt contribuția lui Luttwak este mai actuală astăzi decât atunci când a apărut pentru prima oară această carte datorită unor provocări de securitate ce au fost multă vreme ignorate și este nevoie de mai multă atenție gândirii strategice și moștenirii lui Clausewitz în Departamentul Apărării din SUA.

Radu Carp

Grup sburător. Trăitul și scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu



31,5 lei

Autor: Ligia Tudurachi

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-669-6

Pagini: 454

Format: 14x22 cm

Înțelegem, la capătul unui demers costisitor prin energia pe care o angajează în demantelarea unor pliuri care aproape s-au sudat, că avem în E. Lovinescu o figură cardinală, din interior, a literaturii interbelice, și nu una din exterior, precum G. Călinescu, cel care a jucat un rol major în fixarea canonului literar. Lovinescu reprezintă această prezență discretă, spectrală în toată literatura interbelică, el este chiar umbra pe care literatura română interbelică, în orice caz, cea mai mare parte a ei, o lasă și, pentru prima dată, Ligia Tudurachi o repatriază corpului de care s-a desprins și de care depinde în virtutea luminii pe care o aruncăm asupra ei.

Angelo Mitchievici

De la traumă la scris



24,15 lei

Autor: Radu Clit

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Psihologie

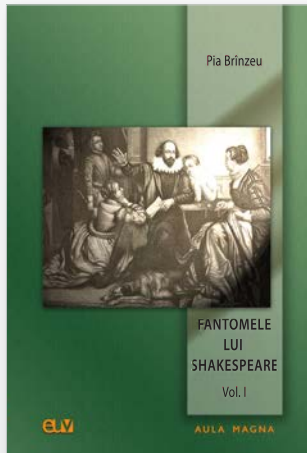
ISBN: 978-973-125-705-1

Pagini: 188

Format: 14x22 cm

Conceput ca un studiu de caz din perspectiva psihologului și psihanalistului cu ample competențe culturale, volumul lui Radu Clit se ocupă de opera Hertei Müller, insistând pe trauma unei societăți și a unor personaje care își trag seva din realitatea trăită de scriitoare și analizând modul în care ea a încercat să-și vindece personal această traumă prin scris. Începând cu *Ținuturile joase*, volumul de proză scurtă și debutul editorial al Hertei Müller, trecând prin romanele cu tema totalitarismului în România anilor '80 și cel despre lagărul sovietic și încheind cu volumele de eseuri ale singurei scriitoare din România laureată cu premiul Nobel, Radu Clit disecă o operă încă deschisă, care transmite natura istoriei recente.

Fantomele lui Shakespeare - Vol. I și II



94,50 lei

Autor: Pia Brînzeu

Colecție: Aula Magna

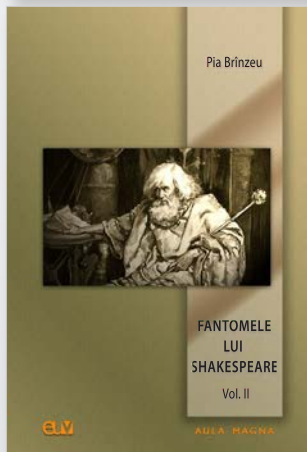
Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-865-2; **Vol. I - ISBN:** 978-973-125-878-2;

Vol. II - ISBN: 978-973-125-879-9

Pagini: **Vol. I** – 430; **Vol. II** – 380

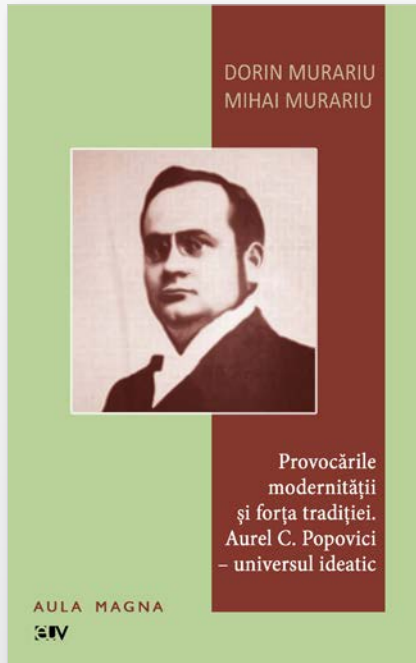
Format: 14x22 cm



Orice pasiune întinsă pe parcursul unei vieți devine identitate. E cazul doamnei Pia Brînzeu, eminent specialist în opera lui William Shakespeare. De la abordările de tip semiotic și naratologic, din perioada de începuturi, la studiile comparatiste, scrise cu vigoare eseistică și vervă imaginativă, de astăzi, se întinde un continent al competenței și inspirației. În noua sa lucrare, Pia Brînzeu desenează un sistem galactic în centrul căruia figurează o bună parte din piesele lui Shakespeare. În jurul lor, s-au adunat, asemeni unor sateliți, cărți care continuă, rescriu, nuanțează ori dialoghează cu modelele originale. E, din câte-mi dau seama, una din cele mai subtile modalități de a dovedi, încă o dată, *contemporaneitatea* lui Shakespeare. Probabil că doar Biblia a fost capabilă să genereze mai multe replici și să propună noi și noi variante ale unor texte întemeietoare. Din această perspectivă, Pia Brînzeu e un apostol al unei religii mai active ca oricând, *shakespearologia*, pe care o servește cu devotament, competență, căldură exegetică, inspirație și nestinsă ardoare.

Mircea Mihăieș

Provocările modernității și forța tradiției. Aurel C. Popovici - universul ideatic



42,00 lei

Autori: Dorin Murariu, Mihai Murariu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Științe Politice

ISBN: 978-973-125-861-4

Pagini: 224

Format: 14x22 cm

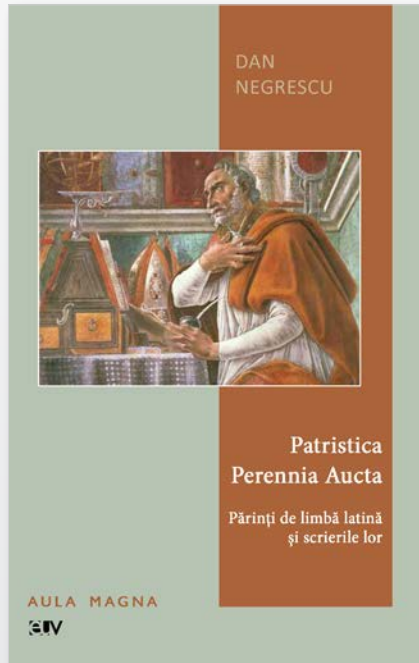
Popovici este meritoriu în multe privințe, iar cititorii au, prin această exegeză, acces la un caleidoscop de informații și explicații relevante, unul din punctele sale forte, anticipatorii, putând fi considerat a fi prefațarea, indirectă, a proiectului federalist al Uniunii Europene.

Gânditorul lugojean este un admirator al Austriei și al istoriei Europei Centrale sub conducerea acesteia, proiectul său putând fi considerat atât un obol entuziast adus cauzei conservatorismului habsburgic, cât și afirmării naționale, limitate, a românilor destinați a trăi cu drepturi egale, dar nu în România, ci în cadrul monarhiei scăpate de disfuncționalitatea dualismului ineficient și asupritor, ca supuși loiali ai majestaților lor imperiale.

Tiparul său argumentativ, având drept cauză discriminarea exponențială a românilor în principal de către co-guvernării maghiari, dar evoluând înspre integrare per se, poli-națională, servește demonstrării ipotezei că el poate fi considerat un precursor al federalismului european neancorat etnic, dar vizând coabitarea, cooperarea și duranța prin preîntâmpinarea conflictelor de acest tip."

George Anglițoiu

Patristica Perennia Aucta. Părinți de limbă latină și scrierile lor



42,00 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-868-3

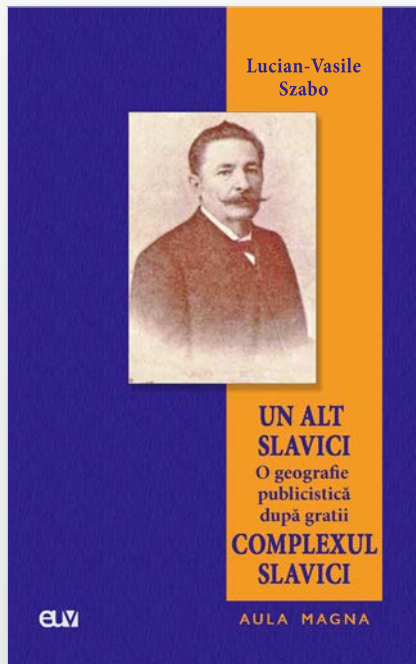
Pagini: 248

Format: 14x22 cm

Paginile acestei cărți nu pun în balanță merite și scăderi, ci subliniază rolul de arhitect al Bisericii spiritului avut de fiecare dintre cei dăruțiți cu divina grație a scrisului latin, după Christos. Este vorba de evidențierea celor „care i-au transmis ceva neuitării în legătură cu Sfintele Scripturi” și nu numai, după cum cu generozitate se îndeamnă Ieronim pe sine. [...] Mi s-a vădit apoi, din nou, alcătuind această scriere, înțelesul a trei cuvinte: Nihil sine Deo.

Dan Negrescu

Un alt Slavici – O geografie publicistică după gratii. Complexul Slavici



63,00 lei

Autor: Lucian-Vasile Szabo

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

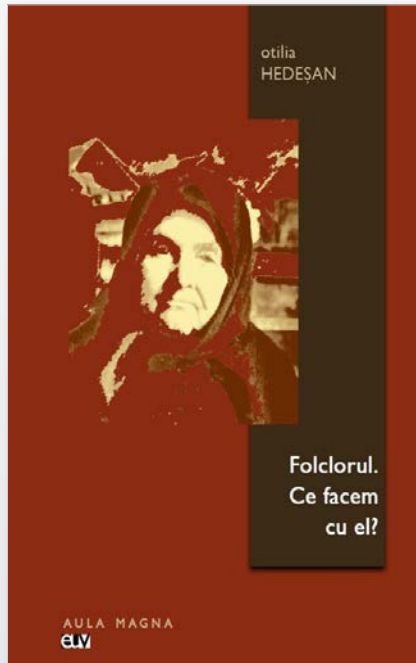
ISBN: 978-973-125-853-9

Pagini: 570

Format: 14x22 cm

Ioan Slavici este un mare prozator, dar în același timp este și cel mai important jurnalist de limba română. A fost reporter, mergând pe teren acolo unde se întâmplau lucruri demne de consemnat, a fost autor de articole de opinie și un editor de mare clasă. A fost persecutat și trimis la pușcărie nu pentru paginile lui literare, ci pentru ideile exprimate în texte de presă generalistă. A avut mult de suferit, iar bilanțul activității sale la bătrânețe, după ieșirea din Închisoarea Văcărești, este dezolant. Mai marii zilei îl umileau în continuare: „Știam că nu li se cuvine să facă așa ceva, căci eu nu făceam parte din nicio tagmă: Societatea Scriitorilor Români mă exclusese din sânul ei ca nevrednic de a-i fi membru; sindicatul ziariștilor mă declarase și el nevrednic de a-i fi membru; iar corpul didactic nu m-a socotit niciodată dascăl. Noii mei tovarăși de suferințe nu le știau însă aceste și puteau, în toată vinovăția, să zică: «Iată ziaristul, iată dascălul român, iată scrietorul care face, ca membru corespondent, parte chiar și din Academia Română». Îmi făceam, fără de vina mea, de rușine neamul!”

Folclorul. Ce facem cu el?



21,00 lei

Autor: Otilia Hedeșan

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-464-7

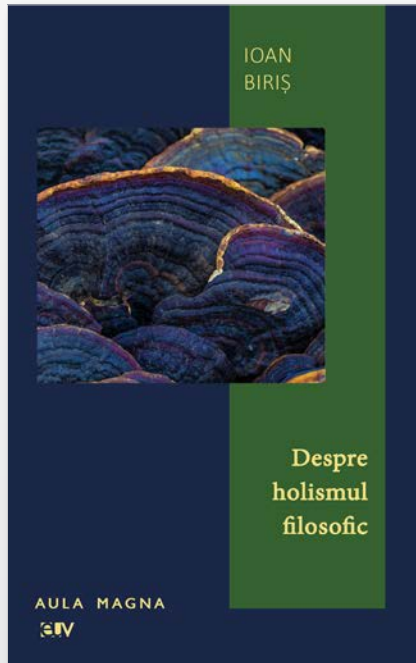
Pagini: 297

Format: 14x22 cm

Folclorul. *Ce facem cu el?* a apărut în 2001 într-o primă ediție și s-a constituit imediat într-un text-școală pentru tinerii antropologi și un document clasic. Studiul de caz pornește de la un interviu luat de profesorul Vasile Crețu unei interlocutoare, Maria Ionescu, cunoscută în comunitate ca baba Ruța, căruia i se adaugă un altul, luat de Otilia Hedeșan nepotului acestei Șeherezade din Topolovățul anilor 1970. Cartea este totodată și o încercare de abordare diferită a folclorului, de redefinire a lui, nu doar din perspectiva autoarei, ci și a folcloriștilor Mihai Pop, Nicolae Bot și Ioan Viorel Boldureanu, a semioticienei Pia Brânzeu, a hermeneutului Ilie Gyurcsik și a lingvistei Luminița Frențiu.

Ediția de față adaugă acestora șase voci noi, ale doctorandelor Otiliei Hedeșan, care aduc un suflu nou textului, un fel de „Ruța revizitată”, actualizată.

Despre holismul filosofic



42,00 lei

Autor: Ioan Biriș

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-768-6

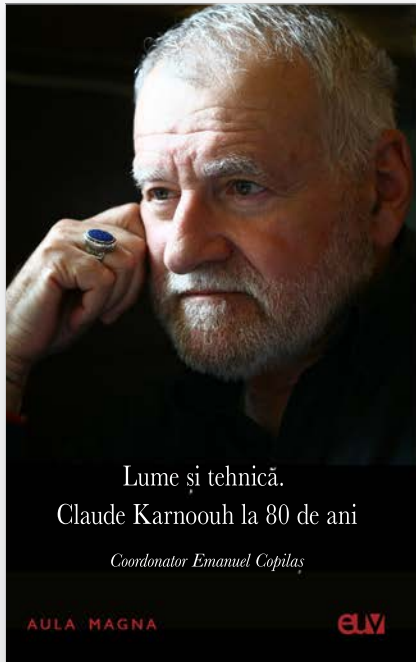
Pagini: 482

Format: 14x22 cm

Lucrarea de față, propusă pentru publicare în contextul împlinirii, în 2020, a 30 de ani de învățământ filosofic superior la Universitatea de Vest din Timișoara, cuprinde două volume ale autorului apărute anterior: *Totalitate, sistem, holon* și *Constantin Noica. Holomeria simbolică*. Primul volum, *Totalitate, sistem, holon*, a apărut până acum în două ediții (în 1992 și în 2007). Cea de-a doua ediție este completată și a fost distinsă cu premiul „Mircea Florian” al Academiei Române în anul 2009. Textul este reluat în paginile lucrării de față așa cum a fost publicat în ediția a doua (la Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007), cu mici corecturi inerente unor astfel de demersuri. Cel de-al doilea volum, *Constantin Noica. Holomeria simbolică*, apărut în 2019 la Editura Eikon din București, întregeste, la modul aplicat, teoria holismului filosofic din volumul anterior despre totalitatea filosofică, oferind cititorului, în alcătuirea prezentei lucrări, o viziune cuprinzătoare despre preocupările filosofice de la noi și din literatura universală în legătură cu problema holismului.

Autorul

Lume și tehnică. Claude Karnoouh la 80 de ani



57,75 lei

Autor: Emanuel Copilaș

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Științe Politice

ISBN: 978-973-125-810-2

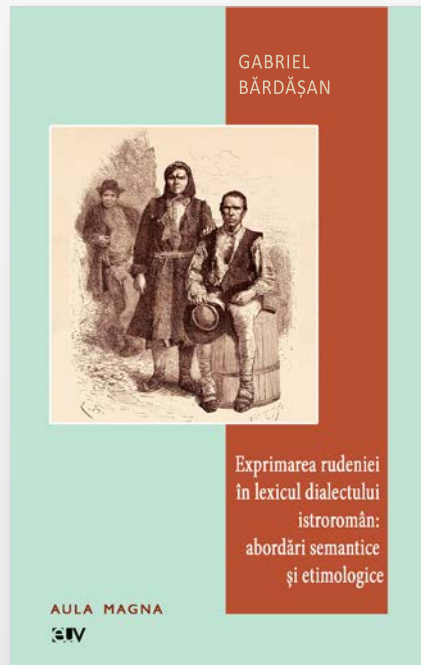
Pagini: 428

Format: 14x22 cm

Unul dintre principalele merite intelectuale ale profesorului Karnoouh – și nu mă refer acum la opera importantă pe care a dat-o și continuă să o dea – este acela că, după ce e foarte probabil să te șocheze inițial, te constrânge să gândești. Îți arată vulnerabilitățile poziției pe care te situezi și comoditatea intelectuală invariabilă de care dai dovadă. Îți arată, din perspective cu care nu rezonezi neapărat, cum poți să revii îmbogățit asupra a ceea ce știi sau crezi că știi, respectiv cum poți depăși acest permanent chestionabil „știut”. Îți arată că noi drumuri sunt întotdeauna deschise și caută să te sustragă permanent tendinței intelectului de a „sedentariza” gândirea. Te redă, în moduri nebănuite, fluxului dialectic al rațiunii. Te obligă să te depășești, sau măcar să te simți prost. Toți avem nevoie de genul acesta de experiențe, cât mai des posibil.

Emanuel Copilaș

Exprimarea rudeniei în lexicul dialectului istroromân: abordări semantice și etimologice



21,00 lei

Autor: Gabriel Bărdășan

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-725-5

Pagini: 187

Format: 14x22 cm

Exprimarea rudeniei în lexicul dialectului istroromân: abordări semantice și etimologice este o fascinantă investigație lingvistică – semantică și etimologică – a câmpului lexical al rudeniei din dialectul românesc cu cel mai mic număr de vorbitori. În vederea conturării poziției și a caracteristicilor cuvintelor istroromâne în vasta și complexa rețea etimologică specifică romanității nord- și sud-dunărene, autorul pornește de la actualizarea fiecărui conținut de semnificație în limba română, continuând apoi cu situația din toate dialectele românești și din unele limbi romanice. Rezultatul este spectaculos: un mozaic – extrem de ordonat însă – în care informațiile de natură morfologică, semantică și etimologică se completează armonios cu cele privind registrele de limbă, repartiția teritorială, gradul de vitalitate, atestările și, nu în ultimul rând, contextele ilustrative pentru termenii istroromâni discutați. Autorul nu omite nimic, prezentând, ori de câte ori are posibilitatea, pe lângă informațiile amintite, și precizările făcute de informatori, care clarifică sau nuanțează formele înregistrate în diverse puncte de anchetă.

Ana-Maria Radu-Pop

Filosofia în universitatea contemporană



25,20 lei

Autor: Claudiu Mesaroș

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-545-3

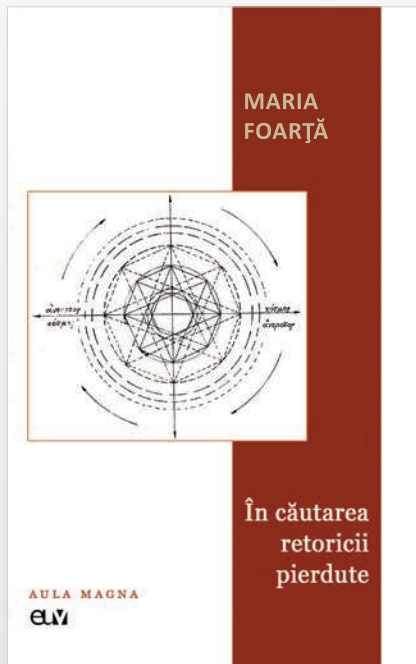
Pagini: 335

Format: 14x22 cm

Temă pe care o propun contributorii acestui volum este una actuală și de maxim interes pentru științele umaniste din toată lumea. Mai au științele umaniste un rol convingător în universitatea contemporană sau, dimpotrivă, ar trebui să cedeze locul educației tehnice și exacte? Mai este important pentru studenții mileniului al treilea să aibă o minte educată cu ajutorul clasicii, să citească Platon, Aristotel, Shakespeare sau Wittgenstein, să poată gândi critic și autonom asupra angajamentului lor personal față de bine, onestitate, adevăr și frumos, sau putem accepta că trebuie să stingem lumina în marile biblioteci și să le transpunem într-o stare de conservare materială, cu consum minim de resurse, spre câștigul imens al studiului științelor exacte, ingineriei și industriei informatice?

Claudiu Mesaroș

În căutarea retoricii pierdute



31,50 lei

Autor: Maria Foarță

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-607-8

Pagini: 286

Format: 14x22 cm

Studiile și eseurile strânse între copertile acestei cărți postume au apărut de-a lungul unor ani (1974-1991) în publicații academice de specialitate (ca, bunăoară, „Caietul cercului de studii”, „Revue roumaine de linguistique”), ca și în unele reviste literare (în speță, „Orizont”). Autoarea va fi scris, desigur, mult mai mult în tot acest nefericit răstimp (pe lângă opusculul interdisciplinar, anume *DueT/Lul* celor două Muze, Ed. Brumar, 2000), – numai că moda, statuată prin ucaz, a unor scrieri colective (precum glorioasele colhozuri!) face, astăzi, dificilă operația de departajare a contribuției fiecărui autor în parte la culegerile apărute sub egida Academiei R.S.R. (filiala Timișoara). De adăugat, în încheierea acestei note bibliografice sumare, faptul că, în 10 aprilie 2018, se fac douăzeci de ani de zile de la sfârșitul cvasiprematur al celei ce a fost Maria Foarță (născută Galetariu, – în 24 iulie 1942).

Șerban Foarță

Hipercorectitudinea.

Reacții la palatalizarea labialelor și la velarizare



29,40 lei

Autor: Alexandru Gafton

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-689-4

Pagini: 210

Format: 14x22 cm

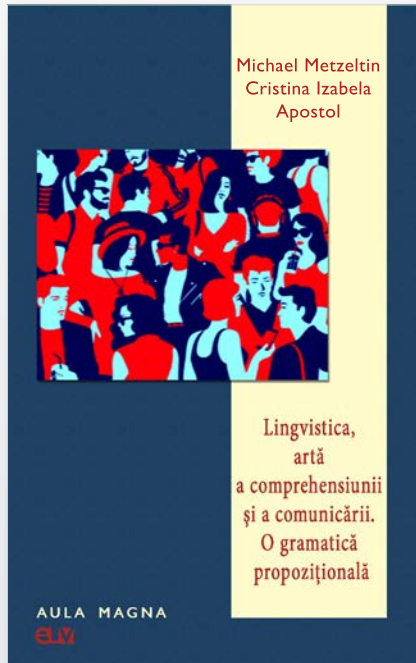
Structura unui idiom, a unei limbi ori a unui dialect, de azi sau de acum câteva secole, poate fi înțeleasă ca o rețea de invariante, în plan fonologic, morfologic ori semantic, cu legături multidirecționale, impuse de cerința de a asigura comunicarea între membrii unei comunități. Și tot astfel, o schimbare lingvistică, odată constatată – datorită propagării ei suficient de ample încât să ajungă a fi înregistrată în documente –, poate fi privită, iarăși, ca o invariantă ce caracterizează, eventual, un alt dialect, în plan diatopic, ori o altă etapă din diacronia unei limbi.

În *Hipercorectitudinea*, Alexandru Gafton oferă o excepțională teză ce leagă aceste produse imprevizibile ale întâlnirii tensionate dintre un sistem lingvistic dat, capacități perceptuale și cognitive, relații sociale, fiziologie și acustică, de ceea ce vorbitorul proiectează ca fiind o normă, adică răspunsul ideal pentru sine la cerințele complexe ale mediului.

Cartea explică ireproșabil fără a simplifica, prezintă paradoxuri incomode, reinterpretează fapte și deschide probleme de principiu.

Adina Chirilă

Lingvistica, artă a comprehensiunii și a comunicării. O gramatică propozițională



21,00 lei

Autori: Michael Metzeltin, Cristina Izabela Apostol

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-786-0

Pagini: 108

Format: 14x22 cm

Limba este realizată sub formă de enunțuri, conversații și texte. Acestea sunt alcătuite din cuvinte care, în general, sunt înglobate în structuri sintactice / frazale; astfel gândurile pot fi transmise în manieră inteligibilă. Structurile frazale constituie coloana vertebrală a unei comunicări comprehensibile. Una dintre sarcinile lingvisticii este, prin urmare, de a oferi instrumente de analiză și de descriere astfel încât construcțiile sintactice și interpretarea lor să devină metodic deslușitoare. Metoda propusă în această carte, care integrează abordările clasice și moderne și conduce la înțelegerea explicită a propozițiilor în contextul lor, se bazează pe o programă de zeci de ani, în special pe cea a învățământului superior al limbilor romanice, și se adresează mai ales profesorilor și studenților ai filologiei, în special ai Romanisticii. Cartea prezintă oferă astfel o metodă aplicată pentru analiza și sinteza propozițiilor și își propune o contribuție la o lingvistică înțeleasă ca o artă a comprehensiunii și a comunicării.

O perspectivă asupra teoriilor comunicării



63,00 lei

Autor: Em Griffin

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Științele comunicării

ISBN: 978-973-125-697-9

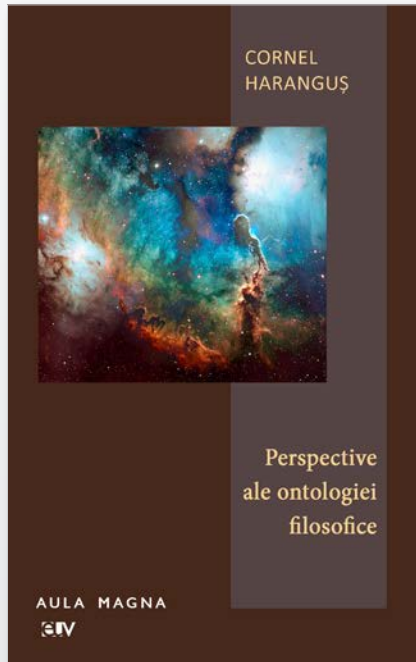
Pagini: 636

Format: 14x22 cm

Prezentându-vă această minunată lucrare despre teoria comunicării, încadrată de o constantă reflecție etică, vă solicităm atenția și seriozitatea față de actul ca atare al unui proiect de asemenea anvergură. În aceste condiții, mâna întinsă a prietenului Em Griffin de peste ocean își va găsi destinatarii. De la maestrul teoriei comunicării la practica măiastră a comunicării.

Traducători

Perspective ale ontologiei filosofice



63,00 lei

Autor: Cornel Haranguș

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filosofie

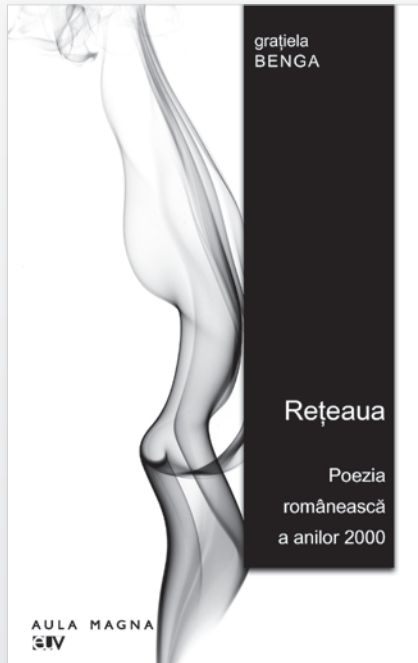
ISBN: 978-973-125-759-4

Pagini: 394

Format: 14x22 cm

Cartea de față are două părți distincte, dar legate între ele prin abordarea meta-discursivă. Prima parte analizează discursul ontologiei filosofice, nu al ontologiei în general, discurs în care distinge două principale niveluri, descriptiv și explicativ. Partea a doua tratează problematica ontologiei descriptive, subliniind aportul retoricii, hermeneuticii și pragmaticii la constituirea discursului ontologic. Cartea conține și o schiță a unei ontologii explicative, care ar putea fi realizată în viitor.

Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000



42,00 lei

Autor: Grațiela Benga

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-472-2

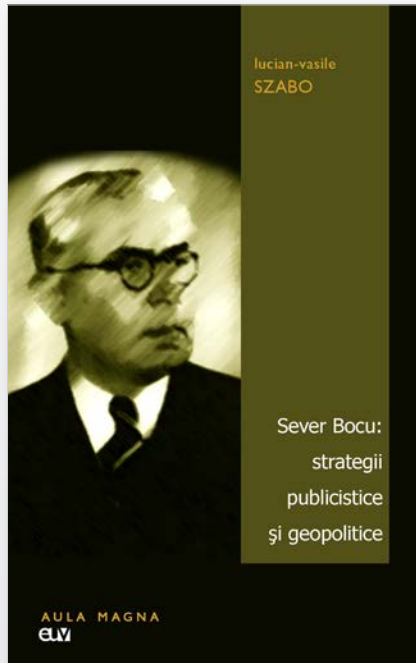
Pagini: 517

Format: 14x22 cm

Dezbaterile referitoare la poezia românească din jurul anului 2000, purtate mai ales în mediul on-line, nu au fost dublate de o abordare sistematică a fenomenului în revistele culturale de prestigiu sau în studii de specialitate. S-au publicat sute de cronici, s-au făcut câteva anchete și dosare care au pus în discuție tema poeziei „douămiiste”, i s-a dedicat o carte (a Ștefaniei Mincu), s-au inițiat controverse. Totuși, popularitatea temei nu a produs clarificarea teoretică a unor concepte cu care s-a operat îndelung în acești ani.

Volumul de față inițiază o serie de incursiuni în această temă, împletind fire multiple, de bună seamă în mod inegal, și revenind periodic asupra unor aspecte delicate, pentru a le așeza în lumină din mai multe unghiuri posibile. Este, metaforic spus, o serie de fotografii succesive ale unui fapt cultural aflat (încă) în evoluție.

Sever Bocu: strategii publicistice și geopolitice



21,00 lei

Autor: Lucian-Vasile Szabo

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-475-3

Pagini: 183

Format: 14x22 cm

Una din personalitățile de marcă ale României ante- și interbelice, Sever Bocu și-a găsit sfârșitul în temnița comunistă de la Sighet. Cunoscut ziarist și editor bănățean, antreprenor, politician și ministru al Banatului între cele două războaie mondiale, el a fost și un talentat memoria-list. Volumul lui Lucian-Vasile Szabo nu urmărește în mod direct o cronologie a vieții lui Sever Bocu, ci mai degrabă permanența unor idei, a unor întâmplări semnificative din existența sa în raport cu marii săi prieteni și cu marile evenimente istorice în care a fost implicat. Este un demers important pentru recuperarea unei figuri istorice importante atât pentru istoria României, cât și a „patriei sale restrânse”, Banatul.

Străin în țară străină



21,00 lei

Autor: Radu Pavel Gheo

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-589-7

Pagini: 501

Format: 14x22 cm

Ceea ce era valabil – sau, mai corect spus, ceea ce era acceptat ca valabil – acum o sută de ani sau acum cincizeci de ani pare să nu mai fie valabil azi. Nu s-au schimbat doar discursurile asupra națiunii și identității naționale, ci și realitatea culturală globală, care e caracterizată în mare parte de mobilitate, deschidere, interferențe și schimburi la toate nivelele. Această nouă realitate impune și o grilă interpretativă diferită asupra culturilor naționale, adaptată noii realități și, în același timp, funcțională. Literaturile naționale nu dispar, însă conceptul își pierde treptat din soliditate. Etnicitatea își reduce relevanța taxonomică, teritorialitatea se diluează, iar elementul lingvistic local este concurat puternic de noua și acaparatoarea *lingua franca* – limba engleză. Specificitatea culturală națională este supusă și ea unui asalt al globalizării mai mult sau mai puțin nivelatoare și este nevoită să se adapteze. O adaptare la această nouă realitate a modului de definire, delimitare și structurare a literaturii naționale e aproape obligatorie – și, în timp, chiar devine astfel.

Studiile românești: priviri în oglindă



26,25 lei

Autori: Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-588-0

Pagini: 210

Format: 14x22 cm

Ce sunt studiile românești? Care este obiectul lor? Ce arii disciplinare sunt (pot fi) implicate în construcția realității academice a acestora? Care este „realitatea” lor actuală? Cum se manifestă practic acestea, atât în spațiul educațional și academic românesc, cât și în cel din străinătate? Care sunt legăturile dintre cele două spații și cum dialoghează ele? Toate acestea reprezintă întrebări firești care țin de necesitățile de legitimare ale unei realități ale cărei repere sunt, în același timp, academice, educaționale, instituționale, culturale și, implicit, identitare.

Volumul de față cuprinde o parte a comunicărilor făcute la conferința „Studiile românești: strategii, interferențe, varietăți”, care a avut loc la Universitatea de Vest din Timișoara, între 21 și 23 septembrie 2017, conferință la care au participat româniști din țară și din străinătate. Intervențiile și studiile acestora încearcă, pe de-o parte, câteva răspunsuri la aceste întrebări, iar pe de altă parte, se interesează de anumite aspecte ale limbii și literaturii române sau ale culturii populare românești. În acest sens lucrările cuprinse aici pot fi privite ca o mostră a interesului actual pentru problemele specifice ale studiilor românești.

Terminologie latină. Ieri, azi



17,85 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-461-6

Pagini: 219

Format: 14x22 cm

Terminologie latină. Ieri. Azi este o meditație extinsă asupra terminologiei culturale și civilizaționale latine.

Prima parte propune o serie de termeni latini care reflectă aspectele esențiale ale culturii și civilizației latine, sub titlul „Ieri”. Partea a doua prezintă termeni românești (și nu numai) de origine latină, sub titlul „Azi”, dorindu-se a fi un argument și pentru explicarea Europei unite, în fapt a Imperiului Roman – dacă nu chiar *redivivum*, totuși un experiment notabil.

Volumul de față constituie un argument pentru o vorbire românească mai corectă, pentru înțelegerea unor realități culturale, sociale, politice contemporane nouă, la care însă nu putem ajunge decât prin rechemarea latinei în imediata noastră proximitate.

Tehnologia chimică și dezvoltarea durabilă



24,15 lei

Autor: Nicolae Doca

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Protecția mediului

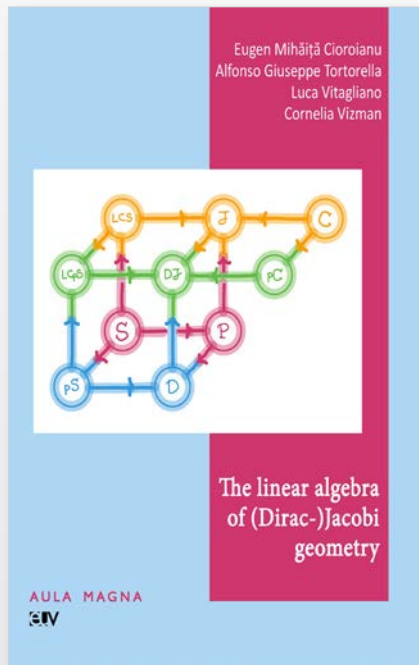
ISBN: 978-973-125-847-8

Pagini: 164

Format: 14x22 cm

C artea de față prezintă viziunea autorului asupra căilor de dezvoltare a tehnologiei chimice în contextul actual de integrare în mediu și de dezvoltare durabilă. Lucrarea se adresează persoanelor interesate de implementarea tehnologiilor chimice care asigură satisfacerea nevoilor societății dar și integrarea activităților antropice în mediul înconjurător, cu un consum minim de resurse naturale epuizabile. Exemplele discutate încearcă să provoace creativitatea lectorului.

The linear algebra of (Dirac-)Jacobi geometry



23,10 lei

Autori: Eugen Mihăiță Cioroianu, Alfonso Giuseppe Tortorella, Luca Vitagliano, Cornelia Vizman

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Matematică

ISBN: 978-973-125-821-8

Pagini: 126

This book studies the linear algebra ensuing from several types of geometric structures, such as: symplectic and contact structures, which become central to classical mechanics through the work of Vladimir Arnold in the 60s; Poisson, Jacobi and Dirac structures, which have been studied since the 70s by André Lichnerowicz, Alan Weinstein, Alexandre Kirillov, and many others; Dirac-Jacobi structures, which encompass all the above classical structures, introduced by Aissa Wade and, in a slightly more general setting, by Luca Vitagliano, one of the authors. All these geometries originate in the Hamiltonian formulation of classical mechanics, as they appear naturally on the phase space of many mechanical systems, and are used to understand the equations of motion of such systems.

It studies the linear algebra of such geometries, in the sense that it describes what happens at a single point on a manifold endowed with such a structure. This step is necessary for the deeper understanding of these geometries, and therefore the book will be very useful for any researcher who begin studying these geometric structures.

Ioan Mărcuț

Timpul și calendarele



24,15 lei

Autor: Marc Frîncu

Colecție: Aula Magna

ISBN: 978-973-125-677-1

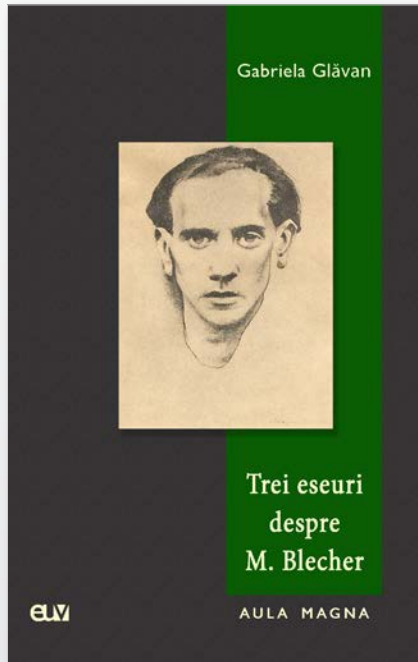
Pagini: 188

Format: 14x22 cm

La fiecare început de an, mii de turiști moldoveni, ruși și ucraineni sosesc în stațiunile de pe Valea Prahovei pentru a sărbători Crăciunul cu o întârziere de 13 zile față de ortodocșii români. Cauza acestui decalaj? Calendarul. Începând cu planificarea activităților agricole la primele popoare antice și până la stabilirea meeting-urilor corporatiste sau a concediilor, calendarul a trecut prin mai multe etape de dezvoltare, ocupând astăzi un rol esențial în viețile noastre. Acest bun științific al omenirii este rodul mai multor etape de dezvoltare, reflectând mereu contextul istorico-social în care el se manifestă. Alături de popoare, și calendarul cunoaște mărirea și decăderea. Acest volum este un adevărat tur de forță prin istoria calendarelor, prezentând mecanismele astronomice, dar și neajunsurile din spatele funcționării lor. Cititorul are astfel acces la o sinteză critică asupra principalelor teorii și ipoteze calendaristice moderne, de care literatura noastră a rămas mult timp văduvită.

Dan-George Uza

Trei eseuri despre M. Blecher



23,10 lei

Autor: Gabriela Glăvan

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Filologie

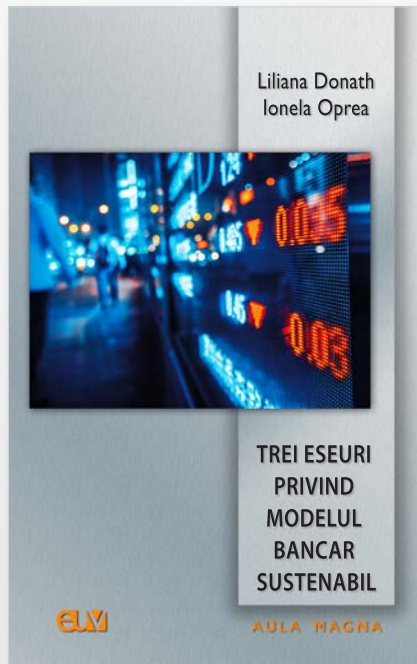
ISBN: 978-973-125-750-8

Pagini: 106

Format: 14x22 cm

Despre M. Blecher s-a scris mult și consistent în ultimul timp, volumul de față alăturându-se interesului critic masiv generat de opera acestui scriitor. Cele trei eseuri reunite aici explorează trei aspecte importante ale felului în care el poate fi citit: statutul său canonic în interbelicul românesc, imaginarul medical al scrierilor sale și apartenența sa la paradigma central-europeană.

Trei eseuri privind modelul bancar sustenabil



15,75 lei

Autori: Liliana Donath, Ionela Oprea

Colecție: Aula Magna

Domeniul: Economie

ISBN: 978-973-125-852-2

Pagini: 58

Format: 14x22 cm

A acțiunile concertate ale autorităților publice și ale mediului privat, în vederea implementării obiectivelor dezvoltării sustenabile, au determinat din ce în ce mai multe bănci să își reconfigureze modelul de afaceri și structura portofoliilor investiționale pentru a răspunde acestor cerințe.

Drept urmare, menținându-și poziția de piloni ai intermedierei financiare, băncile pot contribui la susținerea creșterii economice durabile și, în același timp, pot fi percepute ca modele comportamentale prin care contribuie la schimbarea tiparelor tradiționale de gândire.

Dar, adoptarea unor politici investiționale „verzi” este un demers complex care presupune nu numai declanșarea unor schimbări profunde în organizarea și managementul operațional intern, ci și promovarea investițiilor clienților lor prin care se susține conservarea mediului, incluziunea financiară și creșterea economică durabilă.

Desigur, orice demers de transformare pentru implementarea principiilor sustenabilității are ca scop final creșterea bunăstării subiective a membrilor comunității (exprimată prin sentimentul de fericire), motiv pentru care băncile au în vedere crearea unor externalități pozitive receptate ca atare, atât la nivel individual cât și la nivelul societății.

Teoria literaturii. Perspective istorice și analitice asupra textului literar



27,30 lei

Autor: Dumitru Tucan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

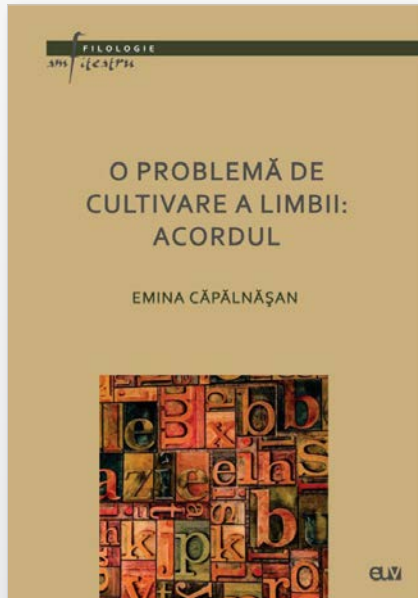
ISBN: 978-973-125-604-7

Pagini: 322

Format: 16x23 cm

Așa cum încerc să argumentez în această carte, sintagma „teorie literară” poate să primească cel puțin trei înțelesuri. Primul dintre ele ar fi acela metodologic și ar reprezenta, pe de-o parte, problematizarea cadrelor generale și a punctelor de interes ale discuției despre fenomenul literar, iar pe de altă parte o definire a instrumentelor necesare studiului textelor literare. Cel de-al doilea sens, cel speculativ, ar reprezenta o definire circumstanțială a „literarului”, utilizată ca bază pentru o interpretare a textului, iar cel de-al treilea este acela epistemologic sau metateoretic, interesat de problematizarea continuă a naturii cunoașterii fenomenului literar. Demersul meu din paginile acestui volum se raportează în primul rând la sensul metodologic al sintagmei, intenția primară fiind aceea de a reface o discuție asupra punctelor generale de interes ale studiului literaturii și de a clarifica câteva probleme legate de instrumentele, limbajul și utilitatea analizei textelor literare.

O problemă de cultivare a limbii: Acordul



9,45 lei

Autor: Emina Căpălnășan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-539-2

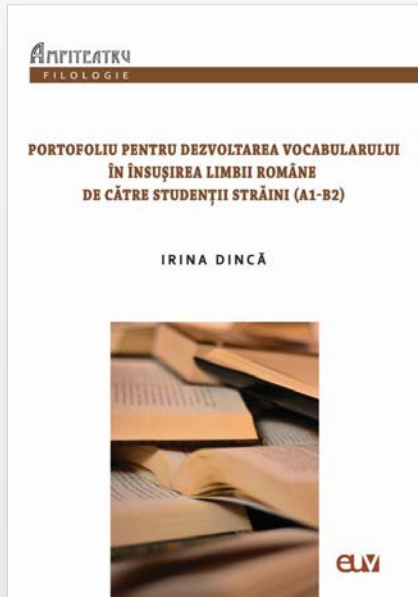
Pagini: 103

Format: 16x23 cm

Carterea reprezintă o tratare monografică a unei teme ce a atras, de-a lungul vremii, interesul lingviștilor români, care i-au și consacrat diverse studii, ocupându-se de un aspect sau altul al fenomenului menționat. De la apariția volumului elaborat de G. Gruiță (*Acordul în limba română*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981) s-au scurs însă 35 de ani, astfel că o abordare actuală de acest gen devine mai mult decât oportună, mai ales că ea nu vizează doar aspectele „clasice” (cu repercusiuni în analiza gramaticală) legate de acordul predicatului cu subiectul sau al atributului cu termenul regent, ci și implicațiile acordului apozitivei ori al elementului predicativ suplimentar, alături de acordul hipercorect al adverbilor, frecvent întâlnit în comunicarea curentă.

Florina-Maria Băcilă

Portofoliu pentru dezvoltarea vocabularului în însușirea limbii române de către studenții străini (A1-B2)



73,30 lei

Autor: Irina Dincă

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-802-7

Pagini: 418

Format: 16x23 cm

Acest volum s-a cristalizat în urma experienței de predare a limbii române pentru studenții străini și se dorește a fi un instrument de lucru adaptat la nevoile imediate ale studenților, în conformitate cu recomandările prevăzute în *Cadrul european comun de referință pentru limbi*. Volumul se adresează studenților vorbitori de limba arabă care învață limba română și propune soluții practice de surmontare a dificultăților generate de distanța lingvistică dintre cele două limbi, în special în ceea ce privește strategiile de dezvoltare a vocabularului și de asimilare a unor structuri morfologice și sintactice din ce în ce mai complexe, introduse gradat. Conturat în urma confruntării cu dificultățile întâmpinate de studenți în ritmul alert de asimilare a limbii române, într-un timp foarte scurt și printr-o trecere rapidă de la un nivel lingvistic la altul imediat superior, acest portofoliu urmărește să faciliteze asimilarea gradată a elementelor de vocabular de către studenți pe parcursul procesului de asimilare a limbii române (de la A1-A2 până la B1-B2).

Manual de terminologie și terminografie



21,00 lei

Autor: Mariana Pitar

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-619-1

Pagini: 228

Format: 16x23 cm

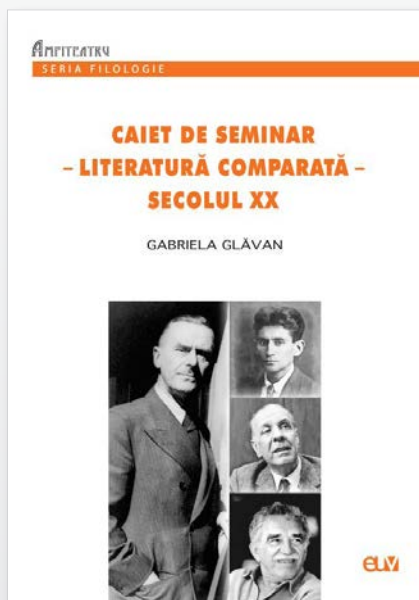
Terminologia este, dacă nu o știință de sine stătătoare, cel puțin o disciplină lingvistică cu un statut deja bine determinat. Ea s-a impus atât prin lucrările teoretice, cât și, mai ales, prin activitatea practică de realizare a unor produse terminografice precum dicționarele de specialitate sau bazele de date.

Acest manual, rezultat al preocupărilor noastre în domeniul terminologiei și terminografiei și al unei experiențe didactice de aproape 20 de ani, s-a născut din dorința de a prezenta într-o formulă proprie cunoștințele din domeniu.

Prima parte, dedicată aspectelor teoretice, abordează terminologia dintr-o perspectivă lingvistică folosind noțiunile specifice acesteia, dar aplicate termenilor. A doua parte, dedicată terminografiei, prezintă aspectele practice legate de realizarea bazelor de date: fișe terminologice, munca cu dicționarul și sursele de termeni specializați. Explicațiile referitoare la câmpurile fișei terminologice și variația lor în funcție de domeniu, însoțite de numeroase exemple de fișe și baze de date, au ca scop facilitarea înțelegerii acestora și punerea în evidență a specificității activității terminografice.

Autoarea

Caiet de seminar - Literatură comparată - Secolul XX



21,00 lei

Autor: Gabriela Glăvan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

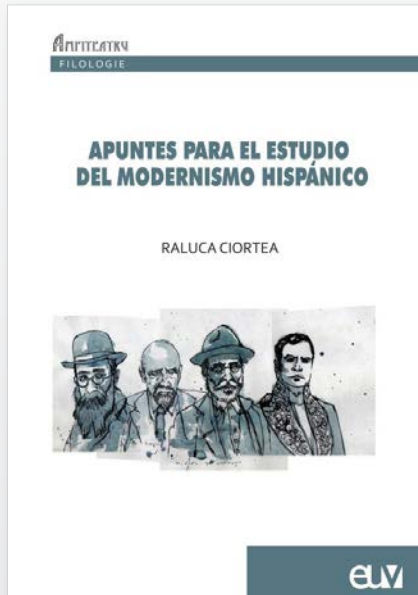
ISBN: 978-973-125-781-5

Pagini: 86

Format: 16x23 cm

Acest Caiet de seminar li se adresează atât studenților Facultății de Litere, Istorie și Teologie, cât și cititorilor interesați de autorii abordați în cadrul disciplinei literatură comparată. Având o dublă miză – didactică și interpretativă, prezentul volum este un instrument util în studiul literaturii moderne de secol 20.

Apuntes para el estudio del Modernismo Hispánico



21,00 lei

Autor: Raluca Ciortea

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-739-6

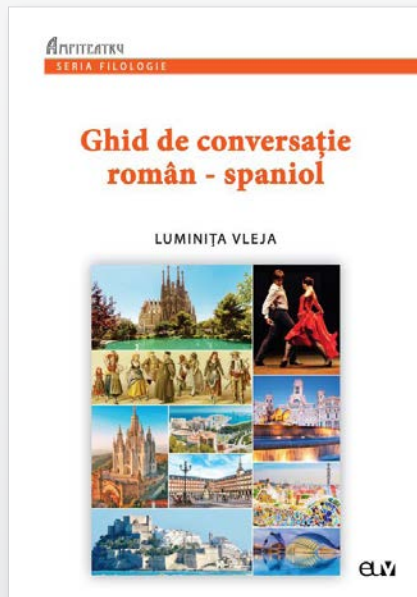
Pagini: 172

Format: 16x23 cm

Rubén Darío (1867-1916), Miguel de Unamuno (1864-1936), Juan Ramón Jiménez (1881-1958) y Ramón del Valle-Inclán (1866-1936) son los escritores que sabiamente escoge Raluca Ciortea para sintetizar, y así analizar, el hoy día ya esclerosado asunto del modernismo hispánico y la generación del 98. Por medio de ellos, de sus interacciones, pensamientos y estilos narrativos empleados en la filosofía, literatura, poesía y teatro, la autora es capaz de aislar el nudo que conforma el tópico de si el modernismo hispánico y la generación del 98 fueron realmente movimientos culturales diferentes, e incluso opuestos, o si por el contrario, y luego de hundir la uña y atravesar la superficie, es posible desenterrar circunstancias históricas, patrones artísticos, inquietudes personales y propósitos políticos (voluntaria e involuntariamente) compartidos.

Martín Fleitas González

Ghid de conversație român-spaniol



16,80 lei

Autor: Luminița Vleja

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-762-4

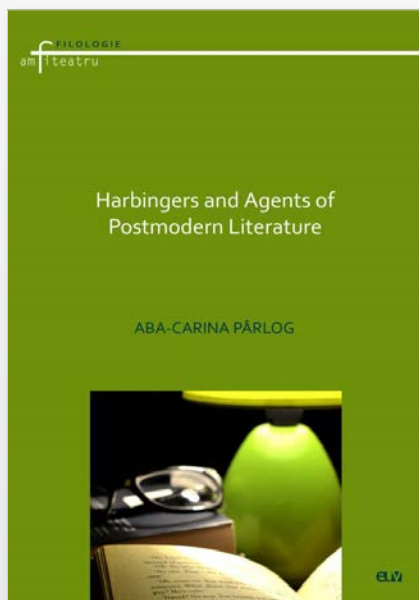
Pagini: 110

Format: 16x23 cm

Ghidul de conversație român – spaniol semnat de conf. univ. Luminița Vleja este cartea pe care orice român care nu vorbește limba spaniolă își dorește să o poată lua cu el în valiză când pleacă să viziteze Spania, pentru că îi va fi utilă în numeroase și variate situații. Este, deopotrivă, prima carte de spaniolă pe care trebuie să o aibă în mână un elev sau student care începe studiul acestei limbi. Capitolele desăvârșit structurate oferă cititorului informații de bază, expuse clar și concis, din diferite domenii și circumstanțe vitale particulare, iar compendiul de gramatică și micul dicționar de la sfârșit îl ajută să-și formuleze rapid primele fraze în limba lui Cervantes.

Lavinia Similaru

Harbingers and Agents of Postmodern Literature



17,85 lei

Autor: Aba-Carina Pârlog

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-577-4

Pagini: 141

Format: 16x23 cm

The book is meant to function as a literature course for students taking up classes on language and literature. It begins with an introduction to postmodernism, which makes a connection to the previous trend and explains the differences between the modernist and the postmodernist period. The author presents the texts of the harbingers and agents of the latter trend from an interdisciplinary perspective, thus emphasising the influence of postmodernism and its developing stage. She focuses on such writers as George Orwell, Samuel Beckett, William Golding, John Fowles, Salman Rushdie, Margaret Atwood, J. M. Coetzee, Jeanette Winterson, etc. The course is a useful tool for those who wish to discover more about the writers' lives and work and the hidden meanings of their prose writing together with the technical details that they used in order to support their narratives.

Einführung in die Literatur des Expressionismus und der Zwanziger Jahre. Vorlesung zur Deutschen Literatur an der West-Universität Temeswar



18,90 lei

Autor: Kory Beate Petra

Colectie: Amfiteatru

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-506-4

Pagini: 233

Format: 16x23 cm

Die vorliegende Untersuchung deckt zwei wichtige literarische Perioden der deutschsprachigen Literatur im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts ab, den literarischen Expressionismus sowie die Literatur der Weimarer Republik. Während bei der ersten die literarische Gruppierung des Expressionismus mit ihren wichtigsten Zeitschriften und Zentren, den philosophischen und ideologischen Grundlagen und ihrer Ästhetik und Poetik ins Blickfeld gerät, wird bei der zweiten Periode eine Überschau der Epoche geboten, in welcher die sich im Gegensatz zum Expressionismus situierende Neue Sachlichkeit lediglich auf eine Entwicklungstendenz der Literatur der Zwanziger Jahre verweist.

Einen Schwerpunkt des gattungszentrierten Bandes stellen die Werkanalysen dar, wobei die einzelnen Texte so ausgewählt wurden, dass sie durch ihre Merkmale als aufschlussreiches Beispiel für die untersuchte literarische Periode gelten können.

Eine Stadt vermittelt sich: Temeswar – Kandidat für den Titel einer Kulturhauptstadt Europas 2021



16,80 lei

Autor: Ștefana Ciortea-Neamțiu

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-481-4

Pagini: 165

Format: 16x23 cm

„Eine Stadt vermittelt sich: Temeswar – Kandidat für den Titel einer Kulturhauptstadt Europas 2021 ist aus dem Willen entstanden, den Lesern den Diskurs Temeswars im Zuge der Kandidatur näherzubringen. Dabei schlägt die Autorin vor, die Stadt als lebendigen Organismus anzusehen, der imstande ist, selbst zu kommunizieren. Diesen Diskurs zeichnet die Autorin als Journalistin auf und interpretiert ihn mit den Instrumenten der Sozialwissenschaften.“

Tehnici, instrumente și metode de evaluare a rezultatelor preșcolară și școlară mici



21,00 lei

Autor: Otilia Sanda Bersan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-488-3

Pagini: 349

Format: 16x23 cm

Volumul Tehnici, instrumente și metode de evaluare a rezultatelor preșcolară și școlară mici este un suport de curs și seminar constituit din aspecte practic-aplicative specifice învățământului primar și preșcolar. În acest volum au fost adunate laolaltă câteva exemple de bune practici realizate în evaluarea școlară a elevilor din învățământul preșcolar și primar. Volumul prezintă multe aplicații, exerciții, modele de teste etc. adunate de la 19 cadre didactice din învățământul preuniversitar, fiind un prilej de a îmbina armonios teoria cu exemplele practice.

Acest volum oferă sprijin și îndrumare în conceperea, realizarea și exemplificarea celor mai importante modalități de evaluare școlară a elevilor. Lucrarea este un sprijin atât pentru studenți, dar poate fi utilă și cadrelor didactice debutante, în prag de examen de definitivat, sau obținerea gradelor didactice, tuturor cadrelor didactice care doresc să cunoască alternative în evaluarea performanțelor școlare ale elevilor.

Otilia Sanda Bersan

Rezonanța socială a inteligenței



42,00 lei

Autor: Magda Petrescu

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-630-6

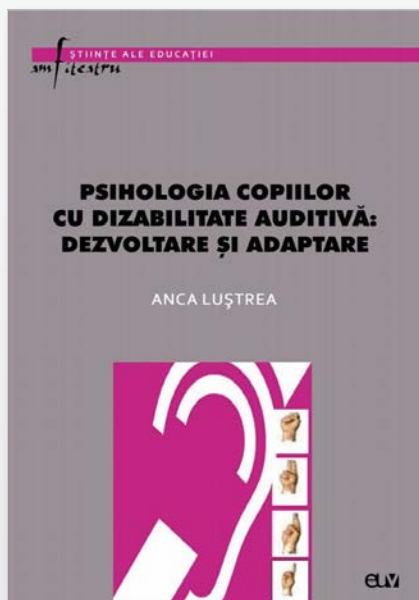
Pagini: 246

Format: 16x23 cm

Lucrarea de față se dorește o abordare sintetică a unor aspecte de referință ale acestui domeniu: inteligența academică, inteligența socială și emoțională, precum și câteva caracteristici (empatia, atitudini prosoziale) care conturează, alături de alte abilități, comportamentul intelectual al persoanelor. Dincolo de perspectiva instrumentalistă sau didactică, problematica inteligenței a ocupat mereu un loc aparte în arealul științelor socio-umane, asigurat de complexitatea proceselor implicate.

Inteligența reprezintă o dimensiune intrinsecă a esenței umane, un cadru și totodată un suport de manifestare a acțiunilor sociale. În viața de zi cu zi, atât pe plan profesional, cât și pe plan personal, inteligența, sub toate aspectele ei, este privită în general ca un atu în rezolvarea optimă a problemelor cu care se confruntă un individ.

Psihologia copiilor cu dizabilitate auditivă: dezvoltare și adaptare



26,25 lei

Autor: Anca Luștrea

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-537-8

Pagini: 293

Format: 16x23 cm

Această carte se dorește un ghid în educarea elevului cu dizabilitate auditivă pentru toți cei interesați: cadre didactice, specialiști psihopedagogi, studenți și părinți. Pe parcursul cărții se regăsesc informații teoretice cu privire la dezvoltarea copilului cu dizabilitate auditivă, cu referire permanentă la modalitatea practică de implementare în procesul educativ. Cartea este rezultatul experienței didactice universitare în pregătirea viitorilor psihopedagogi, a experienței în cercetarea din domeniul psihopedagogiei speciale pentru persoanele cu dizabilitate auditivă și a experienței practice ca psihopedagog, psihodiagnostician și audiolog educațional a autoarei. Încă din titlu se afirmă afilierea paradigmatică a abordării dizabilității auditive, cea socio-culturală, dorind să continue eforturile teoretice și de cercetare prezentate în aparițiile editoriale anterioare pe aceeași tematică. Pe tot parcursul cărții este subliniată importanța valorizării specificului de dezvoltare al copiilor cu dizabilitate auditivă și, prin cunoaștere individualizată, găsite cele mai potrivite adaptări pentru fiecare caz în parte.

Modele de abordare la nivelul întregii școli a elevilor în risc



21,00 lei

Autor: Ioana Dârjan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-628-3

Pagini: 188

Format: 16x23 cm

În contextul schimbărilor socio-culturale majore ale actualului context istoric, sistemele educaționale tradiționale se confruntă cu solicitări și provocări extrem de diverse. Școala, ca instituție, și educația, ca proces, din perspectivă modernă, au nevoie de reformare. Acesta este un fapt vizibil destin al școlii moderne nu se datorează faptului că funcțiile nu mai sunt necesare în construcția societății, ci, din contră, faptului că aceste funcții necesită o diversificare exponențială. În această carte dorim să explorăm manierele eficiente de rezolvare educațională și disciplinară a problemelor elevilor, prin abordări unitare, comprehensibile și consistente la nivelul întregii școli. Vom prezenta câteva concepte relevante pentru această temă, cum ar fi psihopatologia dezvoltării, vulnerabilitatea și reziliența, perspectiva ecologică asupra copilului, precum și funcțiile și rolurile școlii și strategiile utilizate. De asemenea, vor fi prezentate și explorate nivelele de intervenție în școală și paradigme și modele de intervenție la nivelul întregii școli. Vom discuta principiile și caracteristicile unei comunități terapeutice care pot fi extrem de eficiente în abordarea terapeutică a diferitelor tipuri de populații vulnerabile, în cazul acestor copii și tineri în risc pentru delincvență juvenilă. În ultimă instanță, vom lua în discuție oportunitatea transformării mediului școlar într-o reală comunitate terapeutică.

Consilierea privind cariera. Aspecte teoretice și practice



27,30 lei

Autor: Otilia Sanda Bersan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-483-8

Pagini: 92

Format: 16x23 cm

Volumul *Consilierea privind cariera. Aspecte teoretice și practice* este destinat atât studenților de la specializările Științe ale Educației, Psihologie, Asistență Socială, Sociologie, precum și masteranzilor din cadrul programului Psihologie educațională și consiliere psihopedagogică. Totodată, lucrarea se adresează și profesorilor consilieri, celor care desfășoară activități de consiliere privind cariera în licee.

Diferențiere în învățare prin cooperare în clasă



42,00 lei

Autor: Anca Luștrea

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-564-4

Pagini: 269

Format: 16x23 cm

În contextul actual al dezvoltării tehnologice, al unor medii culturale și profesionale diverse și al existenței unei polarizări sociale accentuate micro-grupul clasei de elevi reflectă această eterogenitate. Prezența elevilor cu CES în clasa integrată este o realitate din ce în ce mai evidentă. De aceea, pentru ca integrarea să fie un real succes pentru toți elevii abordarea tradițională a procesului didactic trebuie înlocuită cu una care să permită tuturor elevilor clasei să participe în mod egal la învățare și să își valorifice întregul potențial de dezvoltare. Crearea unui parteneriat de cooperare în clasă între profesori și elevi prin care să valorizăm diversitatea, învățarea și dezvoltarea personală poate fi soluția acestei probleme.

Această carte se dorește un ghid în educarea diferențiată a elevilor în contextul actual al diversității abilităților și personalității elevilor din clasa noastră. Pe parcursul cărții se regăsesc informații teoretice cu privire la centrarea pe elev, instruirea diferențiată și cooperarea în clasă și mai ales exemple concrete cum acestea pot fi aplicate în practica educațională.

Cartea este rezultatul experienței didactice universitare în pregătirea viitorilor profesori și psihopedagogi, a experienței în cercetarea din domeniul psihopedagogiei și a experienței practice a autoarei. Cartea se adresează studenților interesați de cariera didactică și tuturor profesorilor care sunt deschiși spre o abordare centrată pe elev a procesului didactic.

Didactica artelor vizuale (pentru învățământul primar)



21,00 lei

Autor: Dimitrie Gheorghe Radu

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științele educației

ISBN: 978-973-125-548-4

Pagini: 139

Format: 16x23 cm

Lucrarea de față vine să umple un gol în ființarea științifică a metodicii predării artelor plastice la învățământul primar, întrucât ultimul manual după care au învățat elevii liceelor pedagogice, viitori învățători, data din 1981 și a fost scris de Maria Illoaia, un manual foarte bun de altfel. Or în științe, fie ele și didactici speciale, cum e această metodică, la 25-30 de ani se produc resemantizări semnificative, ceea ce ne propunem să facem și noi prin această lucrare, prin acest demers. Trebuie să facem observația corectă că în acest răstimp au apărut mai multe lucrări valoroase care s-au intitulat „metodici” sau „ghiduri” de predare a educației plastice la ciclul primar, însă niciun astfel de material nu a dobândit statut de curriculum oficial pentru liceele pedagogice sau pentru colegiile pedagogice. Pentru demersul nostru științific este foarte importantă strategia didactică, adică acea combinație specifică a metodelor, procedeele și tehnicilor de instruire, a mijloacelor didactice, pentru eficientizarea procesului de învățământ.

Psihologie experimentală - de la teorie la practică



24,15 lei

Autor: Delia Mihaela Vîrgă

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Psihologie

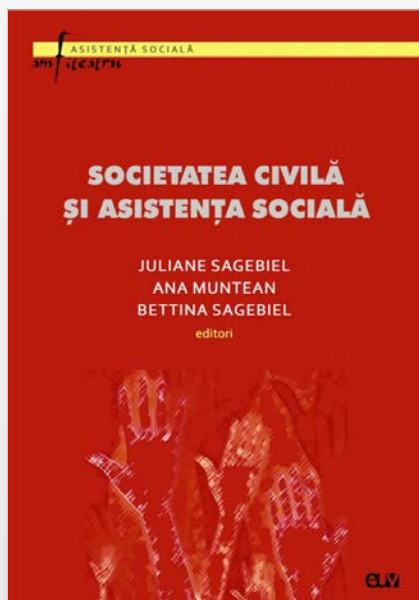
ISBN: 978-973-125-424-1

Pagini: 278

Format: 16x23 cm

Aflat la a V-a ediție, volumul *Psihologie experimentală – de la teorie la practică* a beneficiat de transformări remarcabile, de actualizări și completări. Pe lângă prezentarea principalelor paradigme din psihologia experimentală, autoarea a adăugat trei capitole însoțite de exemple practice relevante, exerciții și întrebări de auto-evaluare care să faciliteze înțelegerea conținuturilor teoretice. Lucrarea se adresează studenților, masteranzilor, doctoranzilor în domeniul Psihologie, dar și tuturor celor care sunt interesați de Psihologia experimentală.

Societatea civilă și asistența socială. Provocări și perspective asupra muncii în folosul comunității în România și Germania



24,15 lei

Coordonatori volum: Juliane Sagebiel, Ana Muntean, Bettina Sagebiel

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Asistență socială

ISBN: 978-973-125-522-4

Pagini: 335

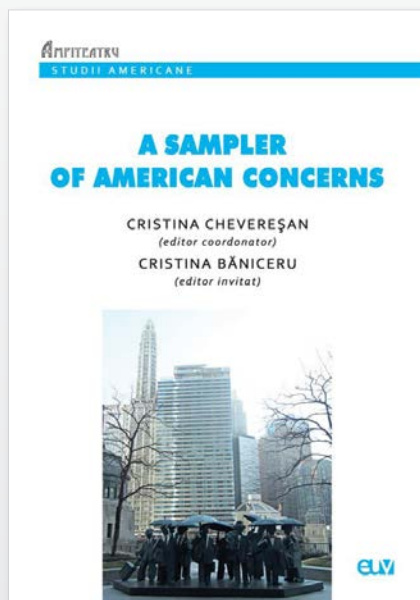
Format: 16x23 cm

Carterea de față schițează o confruntare științifică între asistența socială dezvoltată și practică în Germania și aceea din România. Diferențele și similitudinile sunt ușor de observat și subliniază paradigme diferite ale practicării și conceptualizării asistenței sociale în cele două țări europene. În vreme ce orientarea acțiunilor asistenței sociale din Germania țintește spre grup, comunitate, stat, în România aceasta continuă să aibă în centrul atenției, în cel mai bun caz, categorii sociale vulnerabile. Consecința poate fi o accentuare a segregării sociale, în locul unei incluziuni sociale.

De ce avem nevoie de o astfel de carte? Pentru că într-o Europă unită și în condițiile globalizării tot mai accentuate avem nevoie de un limbaj comun, european, în înțelegerea și abordarea problemelor sociale din oricare țară europeană. Căci problemele unei țări vor afecta în timp întreaga Europă, cu toate țările ei.

„Drepturile omului rămân fundamentul oricărei formări și intervenții în asistența socială, indiferent de țară sau continent. Și, nu în ultimul rând, pentru că avem nevoie de o schimbare de paradigmă în asistența socială din România!

A Sampler of American Concerns



25,20 lei

Coordonatori volum: Cristina Chevereșan, Cristina Băniceru

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Studii americane

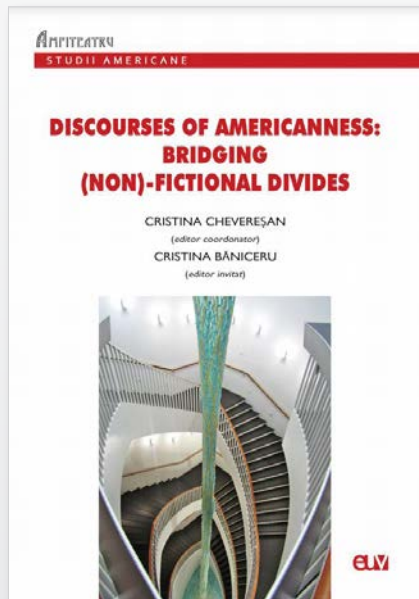
ISBN: 978-973-125-591-0

Pagini: 270

Format: 16x23 cm

At a time when world hierarchies are perpetually challenged, while power relations never cease to shift and create tension, values, symbols, meanings, ideals must be constantly reevaluated, reshaped, updated, interpreted anew. It is the very invitation that the American Studies team at the West University of Timișoara extends via this collection of articles, which includes diverse points of view and a plurality of discourses that do not solely revolve around Americanness. They also foreground essential concepts and cardinal values such as empathy, humanity, inclusiveness, survival, which seem to have been constantly confronted with the upsurge of violence, prejudice, segregation, greed. In the traditional battle between good and evil, reading, writing, and research constitute intellectual tools that may, eventually, prove more efficient than weapons. Thus, such abundant, yet coherent individual and collective efforts towards an informed comprehension of the United States' unique and, nevertheless, relatable cultural space are as rare as they are valuable and noteworthy.

Discourses of Americanness: Bridging (non)-fictional divides. Student Essays



36,75 lei

Coordonatori volum: Cristina Chevereșan, Cristina Băniceru

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Studii americane

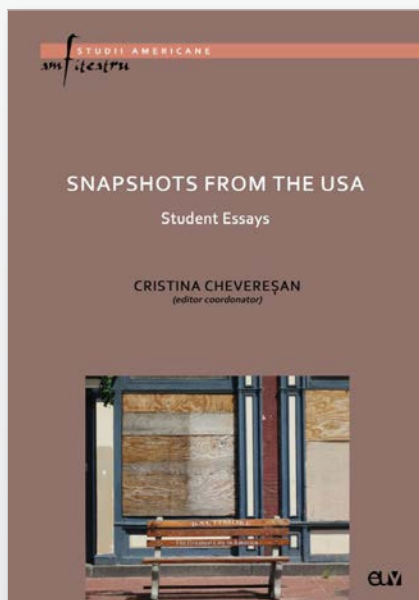
ISBN: 978-973-125-829-4

Pagini: 278

Format: 16x23 cm

Uniquely challenging as it has been, 2020 has proved a year of profound reconsideration, reinterpretation and reevaluation of essential world values. The fifth volume in the West University of Timișoara's American Studies series stands proof of this well-coagulated academic team's theoretical concern for and practical preoccupation with the contemporary understanding of Americanness and its discourses, as they resonate throughout the world: not solely within, but also without the United States. Thus, despite adverse circumstances, the latest addition to the growing collection of student essays, *Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides*, comprises the largest number of contributions so far. The nineteen texts have been divided into four large sections, which draw a most interesting interactive map of the American Studies B.A., M.A. and Ph.D. students' critical readings and responses, across a wide cultural spectrum.

Snapshots from the USA: Student Essays



21,00 lei

Coordonatori volum: Cristina Chevereșan, Cristina Băniceru, Alexandru Oravițan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Studii americane

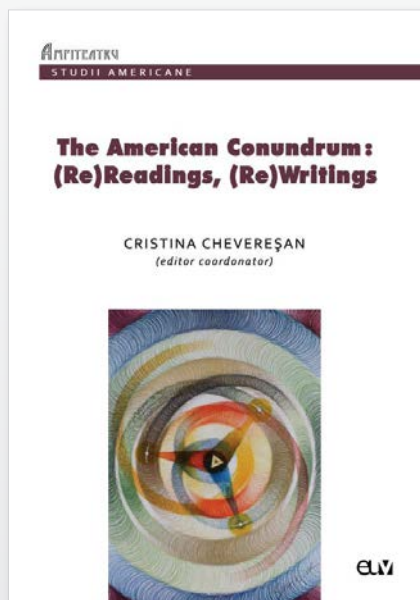
ISBN: 978-973-125-487-6

Pagini: 286

Format: 16x23 cm

Balanced and ambitious content-wise, *Snapshots from the USA* is part of a series of volumes opened, in 2014, by *Studying America in the 21st Century*. This new editorial project is designed as a long-term initiative of the team of professors and students grouped around the American Studies M.A. program, one of the West University of Timișoara's most coherent, prolific and visible ones from the point of view of research. The authors' passion for and focus on the United States as their main study-topic are the basic elements which reunite the essays collected in the three large sections, *Alternative Spaces*, *Literary Spectra* and *Cultural (Inter)Sections*. As in the case of the first volume, which inaugurated the *American Studies* series at the West University of Timișoara, the content is structured by a complex view of American Studies as an essential component of the Cultural Studies field, bringing together a wide array of research-interests. If literature continues to be a dominant area of in-depth discussion and interpretation, in the present case, its dedicated research is accompanied by studies on identity issues, trauma or the urban space, as well as by perspectives revolving around concepts such as *race*, *gender*, *ethics*, *morals*.

The American Conundrum: (Re)Readings, (Re)Writings



21,00 lei

Coordonatori volum: Cristina Chevereșan, Alexandru Oravițan

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Studii americane

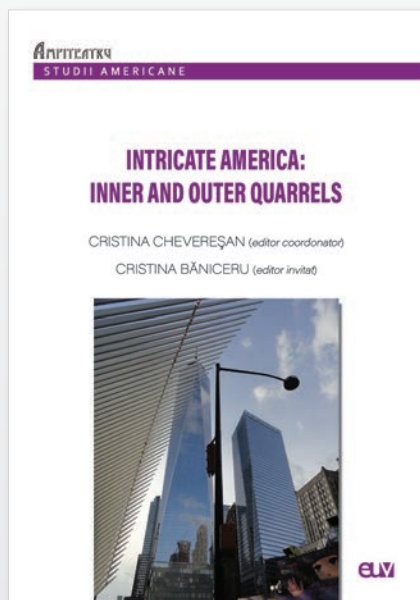
ISBN: 978-973-125-603-0

Pagini: 206

Format: 16x23 cm

Illustrating a notable range of interests in the fields of literary and cultural studies, interconnected by invisible, yet easily detectable threads, in the vaster field of American Studies, the sixteen collected essays are either works-in-progress, or finite products of curiosity, inquisitiveness, courage to question and patience to research, find answers, and formulate hypotheses. The authors are American Studies M.A. and Ph.O. students in Timișoara, whose efforts are aimed at proving the advantages of this particular type of education, based on feeding the individual's ability to go beyond the obvious, question, challenge him/herself and others, attempt to establish new meanings and blur constraining boundaries, embrace dialogue, inter- and trans-disciplinary approaches to topics of personal and public interest alike.

Intricate America: Inner and Outer Quarrels



36,75 lei

Coordonatori volum: Cristina Chevereșan, Cristina Băniceru

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Studii americane

ISBN: 978-973-125-892-8

Pagini: 200

Format: 16x23 cm

As the United States and Romania, together with the entire world, have faced considerable challenges and undergone significant transformations in the prolonged pandemic context of the past year and a half, few grounds and values have remained solid. The West University of Timișoara's American Studies team has made it a point to be an exception and to provide a good practice example. This energetic and resilient group of M.A. and Ph.D. students has kept the conversation going. They have continued to exchange opinions, work on projects and presentations together or individually, develop and illustrate ideas, think critically and take pleasure in their academic tasks and endeavors. The lasting, palpable result is the sixth volume in the dedicated American Studies series at the West University of Timișoara's Publishing House. What was, initially, an exploration of the American Studies program's research potential has, throughout the years, become a tradition and a trademark of how individual ideas can lead to group success. *Intricate America* gives ample food for thought and a multitude of inspiring reasons to stay motivated.

Administrarea și dezvoltarea întreprinderilor din industria turistică



24,15 lei

Autori: Gheorghe Băileșteanu, Anda Ursulescu-Lungu

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe economice

ISBN: 978-973-125-576-7

Pagini: 143

Format: 16x23 cm

Cartea de față, *Administrarea și dezvoltarea întreprinderilor din industria turistică*, a avut ca punct de plecare cursul cu același nume din cadrul masteratului AATIO al Facultății de Economie și de Administrare a Afacerilor și s-a dorit a fi un ghid atât pentru studenți, cât și pentru cei care doresc să își îmbunătățească cunoștințele din domeniul turismului sau pentru practicieni.

Informațiile diseminate au fost verificate în practică de către autori, iar datele sunt reale și reflectă realitatea stării turismului balnear românesc. Pe lângă informațiile cu caracter practic, au fost incluse în cele aproximativ 200 de pagini ale volumului și modele teoretice consacrate în teoria de specialitate. Cartea urmează o structură logică, plecând de la explicarea noțiunilor de bază și ajungând până la dezvoltarea unei afaceri din industria turistică.

Fără să avem pretenția la univocitate, considerăm că materialul prezentat acoperă o mare parte din problemele întâlnite în practică și oferă soluții pertinente la acestea, datorită expertizei autorilor în managementul și administrarea întreprinderilor cu activități turistice. Volumul se dorește a fi un punct de plecare pentru abordări mai aprofundate pe care le așteptăm în interesul cunoașterii, în general, și științei economice, în particular.

Reforma supravegherii bancare și stabilitatea financiară în Uniunea Europeană



21,00 lei

Autori: Liliana Donath, Veronica Cerna

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe economice

ISBN: 978-973-125-535-4

Pagini: 234

Format: 16x23 cm

Stabilitatea financiară a început să fie privită ca un bun public global, pentru asigurarea căreia nu mai sunt suficiente acțiunile întreprinse la nivel național. Politica macroprudențială a stabilității financiare vine ca răspuns la limitările politicilor microprudențiale care, în timp, s-au dovedit a fi ineficiente în prevenirea vulnerabilităților financiare și a efectului de contagiune. Necesitatea reformei financiare la nivel internațional este determinată de faptul că, înainte de criză, reglementarea sistemului financiar internațional a fost extrem de fragmentată între diverse țări, iar supravegherea instituțiilor și a piețelor a rămas în sarcina autorităților naționale, în pofida globalizării instituțiilor și a piețelor.

Politica macroprudențială deține instrumentele necesare pentru a induce efecte stabilizatoare indiferent de tipul de economie în care sunt aplicate.

Cartea de față poate fi considerată o lucrare „pionierat”, în literatura de specialitate din România, prin faptul că cercetează un domeniu nou de politică macroeconomică, „politica prudențială”, care a crescut ca importanță în urma crizei financiare globale, dar care a ajuns în prezent să constituie principala linie de apărare pentru asigurarea stabilității financiare la nivel național, regional și internațional.

Schimbări paradigmatică în activitatea bancară. De la băncile tradiționale la băncile orientate pe valori



21,00 lei

Autori: Liliana Donath, Ionela Oprea

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe economice

ISBN: 978-973-125-606-1

Pagini: 190

Format: 16x23 cm

Băncile, în calitate de intermediari financiari, au fost percepute, de-a lungul timpului, ca fiind pilonii principali ai creșterii economice. Dar, recenta criză a pus sistemele bancare, din întreaga lume, în fața unei provocări impuse de principiile dezvoltării sustenabile. Drept urmare, modelele și practicile bancare tradiționale au devenit un subiect central în dezbaterile teoreticienilor și practicienilor, iar presiunile, impuse de conservarea mediului și cele de înlăturare a inechităților economico-sociale, obligă băncile să reconsidere propriul mod de operare în relația cu clienții și finanțarea, în proporție covârșitoare, a proiectelor de afaceri care răspund cerințelor dezvoltării sustenabile. În acest context băncile bazate pe valori reprezintă un nou model bancar ce ține cont de noile oportunități oferite de piață în ceea ce privește reducerea riscurilor și consolidarea reputației în rândul clienților.

Configurație și expresie. Rudimente obiectuale din Banat - zona Almăjului



47,25 lei

Autor: Iosif Mihailo

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Arte decorative

ISBN: 978-973-125-663-4

Pagini: 172

Format: 16x23 cm

Designul este felul prin care obiectele se realizează în societatea modernă contemporană. Dacă existența unui obiect presupune design, această realitate se datorează faptului că omenirea are acum o cu totul altă organizare, un alt mod de trai. Acum, la început de mileniu al treilea, vorbim despre o societate de consum, despre cerere și ofertă, piață, industrie și publicitate. Așadar, contextul în care un obiect – devenit acum produs de design – ia naștere este fundamental diferit de ceea ce era acum mai puțin de un veac. Necesitățile umane privitoare la obiect sunt, însă, întrucâtva asemănătoare. În definitiv, omul are nevoie de obiecte pentru a-și desfășura activitățile, la fel cum a avut nevoie și în trecut. Firește, acum poate fi vorba despre o mult mai complexă arie de activități, însă relația pe care obiectul o are cu natura umană rămâne aproape nealterată, obiectul fiind astfel corespodentul provocărilor de trai evidențind, din acest punct de vedere, inexorabilul răspuns de satisfacere a unor necesități.

Elemente introductive pentru designul ambiental



47,25 lei

Autori: Marius Horațiu Sângeorzan, Sergiu Mihai Zegrean, Iosif Mihailo

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Arte vizuale

ISBN: 978-973-125-484-5

Pagini: 166

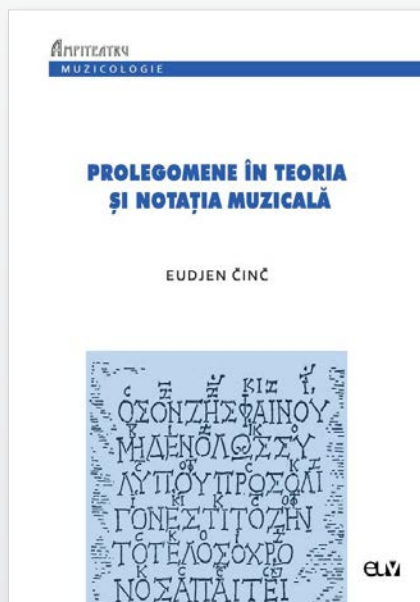
Format: 16x23 cm

Lucrarea se adresează studenților de la specializarea Design și vizează aspecte fundamentale necesare desfășurării profesiei de designer ambiental.

Am numit lucrarea *Elemente introductive pentru designul ambiental* întrucât am tratat și zonele exterioare aflate în imediata proximitate, considerând că nu este productiv să limităm pregătirea studenților exclusiv la proiectarea și amenajarea interioarelor. Plurivalența activităților specifice designului, zonele de interferență cu profesii mai cunoscute, precum și recunoașterea ei relativ recentă au dus adesea la confuzii sau limitări ale competențelor.

Față de simpla decorare, planificarea și proiectarea funcțională a spațiilor interioare și exterioare necesită cunoașterea și aplicarea principiilor de bază din arhitectură, construcții, instalații, ecologie și altele. Dată fiind complexitatea proiectelor, se impune cunoașterea de către designer a noțiunilor fundamentale specifice altor profesii și colaborarea cu persoane specializate din aceste domenii, activitatea de designer de ambient presupunând o abordare profesionistă și o amplă viziune interdisciplinară.

Prolegomene în teoria și notația muzicală



9,45 lei

Autor: Eudjen Cînc

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Muzicologie

ISBN: 978-973-125-626-9

Pagini: 54

Format: 16x23 cm

În multitudinea tratatelor și a suporturilor de curs, care abordează tematica teoriei muzicale tonale și a notației, este dificil ca un autor să își propună a aduce noutăți și inovații acestui domeniu. Nume sonore ale muzicologiei internaționale și românești au abordat acest subiect din numeroase și diverse puncte de vedere, s-au realizat studii, teze de doctorat și alte scrieri în domeniu; prin urmare nu ne putem imagina că ceea ce vom prezenta este un punct de vedere original. Totuși, necesitatea practică și cotidiană, reieșită din activitatea cu studenții, a creat necesitatea modificării opticii de abordare și a adaptării conținuturilor la realități, ceea ce încearcă să aducă acest tratat...

Combinatorică și Teoria Grafurilor



36,75 lei

Autor: Mircea Marin

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Matematică

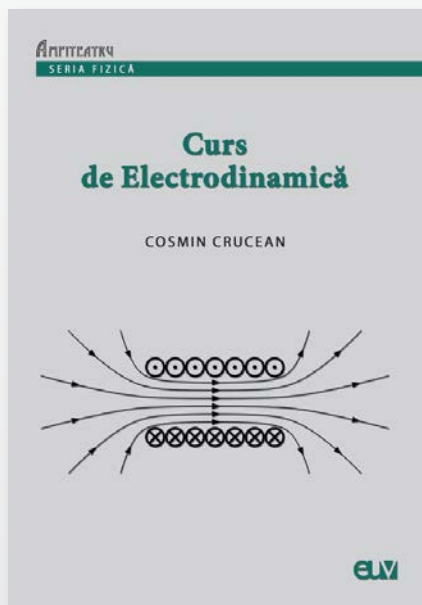
ISBN: 978-973-125-829-4

Pagini: 306

Format: 16x23 cm

Această carte urmărește familiarizarea cu noțiuni și structuri de date fundamentale din combinatorică și teoria grafurilor, și deprinderea folosirii lor în modelarea și rezolvarea unei game variate de probleme. Materialul prezentat stă la baza cursului *Combinatorică și Teoria Grafurilor* adresat studenților din anul al doilea al Facultății de Matematică și Informatică a Universității de Vest din Timișoara.

Curs de electrodinamică



31,50 lei

Autor: Cosmin Crucean

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Fizică

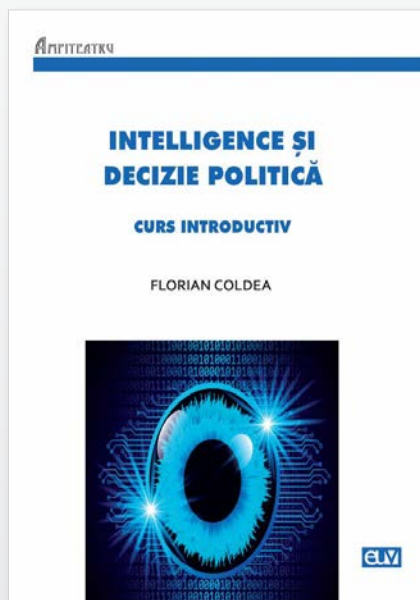
ISBN: 978-973-125-883-6

Pagini: 184

Format: 16x23 cm

Cursul de electrodinamică se adresează studenților de la licență și prezintă o introducere în teoria câmpului electromagnetic clasic. Acest volum își propune, de asemenea, să fie un material introductiv pentru studenții masteranzi care studiază teoria cuantică a câmpurilor, deoarece abordează problema soluțiilor ecuațiilor Maxwell și teorema Noether, cu ajutorul căreia se obțin mărimile conservate în cazul câmpului electromagnetic. Câmpul electromagnetic este singurul exemplu de câmp care se manifestă atât la nivel macroscopic cât și la nivel microscopic, iar ecuațiile care îl descriu sunt ecuațiile lui Maxwell. Alături de ecuația lui Dirac, ecuațiile lui Maxwell stau la baza teoriei cuantice a câmpurilor care a permis înțelegerea interacțiunilor dintre particulele elementare. În teoria cuantică a câmpurilor, cuantele câmpului electromagnetic fără masă sunt fotonii, iar în cazul câmpului electromagnetic masiv, cuantele câmpului sunt bosonii masivi W și Z . Câmpul electromagnetic intermediază interacțiunile dintre fermioni, analiza acestuia având un rol fundamental inclusiv în teoria măsurătorilor.

Intelligence și decizie politică. Curs introductiv.



17,85 lei

Autor: Florian Coldea

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Științe Politice

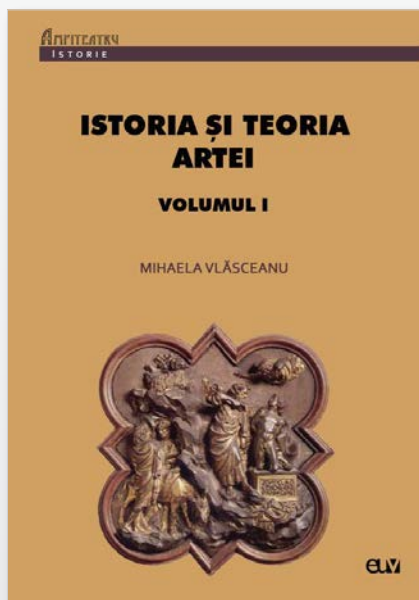
ISBN: 978-973-125-691-7

Pagini: 130

Format: 16x23 cm

„**R**ezultatul dezbaterilor pe marginea relațiilor dintre intelligence și decidenții politici se dorește a fi o comunicare și o încredere reciprocă sporite între cele două tabere. Orice aprofundare a studiului pe această temă trebuie să genereze noi modalități de optimizare a relației, astfel încât, reducându-se suspiciunile de implicare politică a serviciilor, acestea să beneficieze de o racordare reală la agenda decidenților și să își poată îndeplini eficient misiunea fundamentală: susținerea cu informație a deciziei.”

Istoria și teoria artei. Note de curs - Vol. I



51,45 lei

Autor: Mihaela Vlăsceanu

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Istorie

ISBN: 978-973-125-599-6; **Vol. I - ISBN:** 978-973-125-570-5

Pagini: 126

Format: 16x23 cm

Volumul semnat de Mihaela Vlăsceanu, intitulat *Istoria și teoria artei*, analizează arta din perioada cuprinsă între sfârșitul Antichității clasice – cu care se suprapune în manifestare arta paleocreștină –, arta bizantină, artele Evului Mediu: romanic și gotic și arta Renașterii din Italia. Studiul este anticipat de o introducere în ceea ce presupune din punct de vedere metodologic cercetarea în domeniul istoriei artei și de definirea conceptelor ce devin instrumentele unei cercetări riguroase (analiza structurală) în toate domeniile artei (majore sau minore).

Istoria partidelor politice din România interbelică. Curs universitar pentru uzul studenților



18,90 lei

Autor: Eusebiu Narai

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Istorie

ISBN: 978-973-125-591-0

Pagini: 162

Format: 16x23 cm

Lucrarea domnului Lector universitar dr. Eusebiu Narai reprezintă un util curs universitar pentru studenții Facultății de Litere, Istorie și Teologie, colectivului de Istorie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

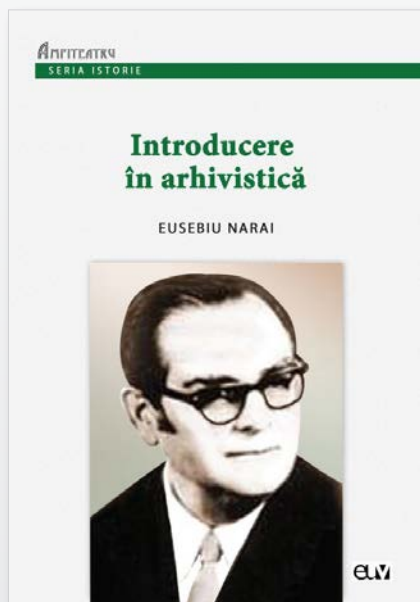
Cursul este structurat în unsprezece capitole consacrate principalelor partide politice din România interbelică.

Trebuie reținut stilul clar în care a fost redactat cursul, aparatul critic corect întocmit, ca și bibliografia cuprinzătoare și relevantă din punct de vedere științific.

Astfel Eusebiu Narai, care reprezintă deja un nume consacrat în rândul istoricilor din România și din spațiul european (autor a numeroase cărți și studii apreciate de către specialiști) a realizat o lucrare importantă atât din punct de vedere științific, dar și didactic.

Vasile Rămneanțu

Introducere în arhivistică



25,20 lei

Autor: Eusebiu Narai

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Istorie

ISBN: 978-973-125-762-4

Pagini: 254

Format: 16x23 cm

În existența arhivisticii ca disciplină opțională sau obligatorie în programa de învățământ a secției noastre m-a determinat să inserez, în lucrarea de față, o serie de informații legate de arhivistică, în general.

Structurat în patru capitole, cursul prezintă aspecte privind arhivistica la nivel european, național și local.

Anexele folosite sunt emblematic pentru tematica opționalului de față: o listă orientativă a categoriilor de documente permanente create de unități, un test de evaluare și câteva propuneri de teme practice.

Consider acest demers ca fiind perfectibil și sunt dispus să accept orice sugestie care ar duce la îmbunătățirea lucrării în cadrul unei viitoare ediții.

Autorul

Muzeologia și muzeografia în România



26,25 lei

Autor: Eusebiu Narai

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Istorie

ISBN: 978-973-125-672-6

Pagini: 366

Format: 16x23 cm

Cursul *Muzeologia și muzeografia* în România se adresează, în egală măsură, studenților de la secția de Istorie a Universității de Vest din Timișoara, precum și muzeografilor debutanți.

Inexistența muzeografiei ca disciplină opțională sau obligatorie în programa de învățământ a secției noastre m-a determinat să inserez, în lucrarea de față, o serie de informații legate și de muzeografie sau de muzeologie, în general. Structurat în 13 capitole, cursul prezintă aspecte privind cele două discipline care se întrepătrund (muzeografia și muzeologia), cu o largă aplicabilitate pentru instituțiile muzeale din România.

Autorul

Orientări și curente în antropologia culturală



31,50 lei

Autor: Sorin Pribac

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Antropologie/Etnologie

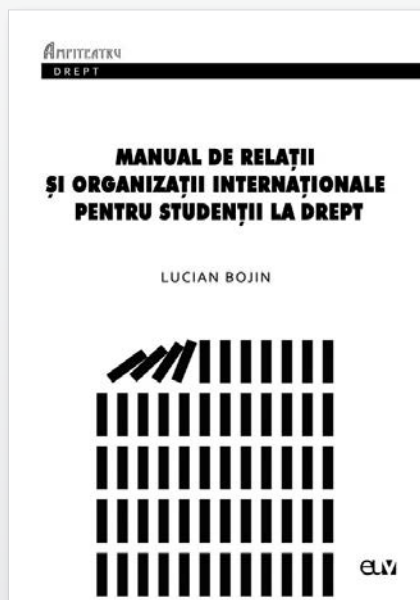
ISBN: 978-973-125-496-8

Pagini: 333

Format: 16x23 cm

Analiza marilor curente și a școlilor antropologice, implicit a conceptelor și principalilor specialiști care și-au pus amprenta asupra domeniului prin intermediul cercetărilor și a lucrărilor publicate de aceștia, reprezintă obiectivul central și al celei de a doua ediții, revăzute și actualizate, a lucrării *Orientări și curente în antropologia culturală*. În linii mari, abordarea noastră urmărește dezvoltarea diacronică a științei antropologice de la originile ei și până în secolul XXI. Cartea este destinată în primul rând studenților de la o serie de specializări cum ar fi: Sociologie, Litere, Studii culturale, Istorie, Științe politice și filosofie, studenților de la Drept ori Economie, dar și colegilor, cadrelor universitare și specialiștilor din domeniu.

Manual de Relații și organizații internaționale pentru studenții la drept



21,00 lei

Autor: Lucian Bojin

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Drept

ISBN: 978-973-125-623-8

Pagini: 242

Format: 16x23 cm

Oricât de fascinantă ar putea fi întâlnirea studentului la drept cu domeniul dreptului internațional și al relațiilor internaționale, este destul de clar că ea începe cu câteva perplexități ale studentului în fața noului domeniu. În primul an de studiu, studentul la drept învață limbajul juridic general și presupuzițiile de bază ale sistemului juridic.

Ceea ce reține, în esență, este că premisa aplicării dreptului este monopolul forței legitime de către stat și recursul la acțiunea acestei forțe în caz că subiectul de drept se opune respectării acestuia.

Contactul cu dreptul internațional pune la încercare asimilarea acestor principii de bază de către studentul la drept. Deși termenii folosiți în dreptul internațional sunt destul de asemănători cu cei învățați în primul an de studii, studentul descoperă dintr-odată că principiile de bază pe care cu greu le-a asimilat și abia acum le acceptă fără rezerve nu se aplică în dreptul internațional. (...) În parte, scopul acestei lucrări este și acela de a atenua impactul relativ puternic al disciplinelor dreptului internațional public și dreptului Uniunii Europene asupra studentului la drept în anul al doilea.

Autorul

Proceduri speciale în dreptul afacerilor



13,65 lei

Autori: Constantin D. Popa, Sergiu I. Căileanu

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Drept

ISBN: 978-973-125-662-7

Pagini: 90

Format: 16x23 cm

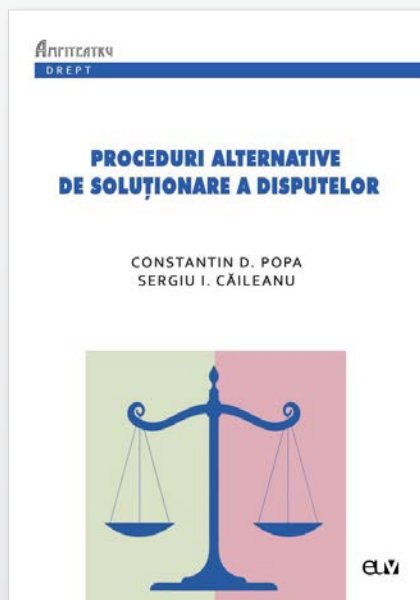
Prezenta lucrare își propune prezentarea, în mod schematic, a principalelor proceduri judiciare prevăzute de lege în domeniul dreptului afacerilor. Astfel, în cuprinsul lucrării, cititorii vor putea regăsi atât clasicele proceduri rapide, precum ordonanța președințială sau ordonanța de plată, dar și considerații realizate pe marginea arbitrajului sau a contenciosului administrativ. Departe de a fi un instrument de lucru exhaustiv, lucrarea își propune o analiză a principalelor texte de lege care consacră aceste proceduri speciale, astfel cum sunt ele prevăzute în noul Cod de procedură civilă și în legislația specială, însoțite de comentarii și explicații ale autorilor acolo unde acestea au fost necesare. (...)

Lucrarea se adresează în principal studenților și masteranzilor Facultăților de Drept din România, iar metoda de redactare schematizată și ordonată pe materii urmărește să le faciliteze procesul de asimilare și de înțelegere a mecanismelor de funcționare care stau la baza procedurilor speciale de soluționare a litigiilor între profesioniști.

În consecință, această lucrare constituie un instrument de lucru util prin care viitorii juriști își pot forma o imagine de ansamblu asupra procedurilor speciale prevăzute de lege în materia dreptului afacerilor.

Autorii

Proceduri alternative de soluționare a disputelor



12,60 lei

Autori: Constantin D. Popa, Sergiu I. Căileanu

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Drept

ISBN: 978-973-125-658-0

Pagini: 74

Format: 16x23 cm

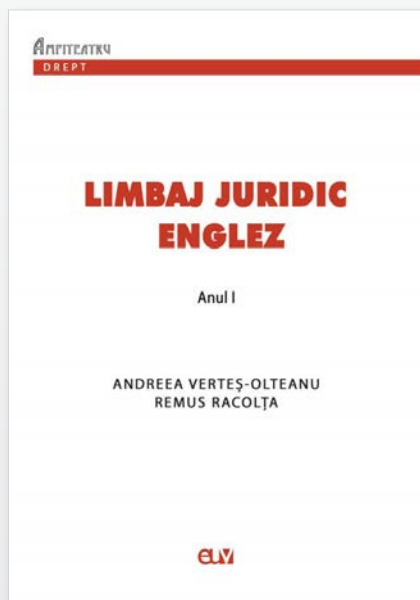
Prezenta lucrare reprezintă răspunsul autorilor față de lipsa unui material textual explicit cu privire la metodele alternative de soluționare a litigiilor în lucrările de specialitate dedicate procedurii civile. Un astfel de răspuns era necesar, deoarece procedura civilă se găsește în ultimii ani într-un amplu proces de reformare, proces determinat de adoptarea unui nou Cod de procedură civilă. De asemenea, nu trebuie neglijate nici schimbările mai puțin mediatizate, dar la fel de importante, precum adoptarea unor noi Regulii de procedură arbitrală de Către Curțile de Arbitraj de pe lângă Camera de Comerț și Industrie a României începând cu 1 ianuarie 2018.

Prezenta lucrare își propune o abordare sintetică a principalelor texte de lege care consacră și reglementează alternativele pe care justițiabilii le au față de clasicul proces judiciar, însoțite de comentarii și de explicații acolo unde acestea erau necesare. (...) Abordând subiectul într-o manieră sintetică, lucrarea se adresează în principal studenților Facultăților de Drept din România, iar metoda de redactare urmărește să le faciliteze procesul de asimilare și de înțelegere a instituțiilor fundamentale care stau la baza procedurilor speciale de soluționare a litigiilor.

În consecință, această lucrare constituie un instrument de lucru rapid și eficient prin care viitorii juriști.

Autorii

Limba juridic englez. Suport de curs și seminar pentru anul I



21,00 lei

Autori: Andreea Verțeș-Olteanu, Remus Racolța

Colecție: Amfiteatru

Domeniul: Drept

ISBN: 978-973-125-795-2

Pagini: 112

Format: 16x23 cm

Prezentul suport de curs și seminar se adresează studenților anului I de studiu care aleg să se specializeze în limbaj juridic englez. Materialul reprezintă o reeditare parțială a manualului *The Language of Law* (Timișoara: 2006), elaborat de V. Avram, M. Roibu, F. Stârc-Meclejan și A. Verțeș-Olteanu, publicat la aceeași editură. În primul an de studiu, temele discutate la curs și seminar cuprind o introducere în drept, izvoarele dreptului în *common law*, organizarea sistemului judiciar britanic și american, precum și aspecte legate de dreptul constituțional și cel administrativ (SUA și Marea Britanie). Volumul conține numeroase exerciții de gramatică și vocabular juridic, concentrându-se și pe elemente de traductologie juridică.

Anișoara Odeanu în dubla oglindă a deceniului cinci



63,00 lei

Autor: Elena Jebelean

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-863-8

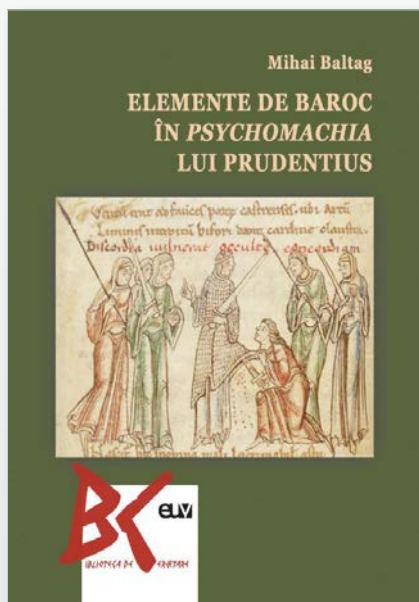
Pagini: 414

Format: 16x23 cm

Doamna Elena Jebelean scrie o carte despre o importantă scriitoare – cea mai de seamă scriitoare a Banatului – pe care am început să o uităm. Așa cum, din când în când, îi uităm pe Camil Petrescu, Mircea Eliade, Mihail Sebastian, scriitori care definesc literatura noastră de ieri și de azi. Cercetare exemplară, *Anișoara Odeanu, în dubla oglindă a deceniului cinci* vorbește, cum puțini autori, despre un timp al literaturii române. Timp fast? Timp nefast? Sunt întrebările mari despre eternitatea literaturii. Le regăsim rostite cu aceeași intensitate în cartea profesoarei Elena Jebelean.

Cornel Ungureanu

Elemente de Baroc în Psychomachia lui Prudentius



21,00 lei

Autor: Mihai Baltag

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-755-6

Pagini: 200

Format: 16x23 cm

Ceea ce este însă incitant din primele pagini ale cercetării, din titlu chiar, este propunerea autorului de a-l „sfredeli” pe Prudentius prin canalele unui curent estetic apărut după mai bine de un mileniu, dar totuși manifest, după cum ni se va demonstra îndubitabil, *avant la lettre*, adică barocul. Poemul lui Prudentius se încadrează, după justa opinie a lui Mihai Baltag, în categoria celor pentru care „citorul zilelor noastre are nevoie de „munca de scafandru”, a clasicistului care să îi mijlocească înțelesul către asemenea poeme”.

Considerațiile finale sunt cele ale unui cercetător echilibrat, bun cunoscător al celor două epoci care nu pot fi concepute una fără cealaltă, îndrăgostit ca un creștin de frumusețea păgână... . Mihai Baltag este fără îndoială rara avis nu doar prin autorul abordat ci și prin faptul că merge direct la sursă, ceea ce, s-o recunoaștem, mai... rar se întâmplă, dar nu cu aroganța cunoscătorului unic, ci oferindu-ne textul bilingv într-o impecabilă punere față în față.

Dan Negrescu

Elementul latin moștenit în lexicul dialectului istroromân



47,25 lei

Autor: Gabriel Bărdășan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-527-9

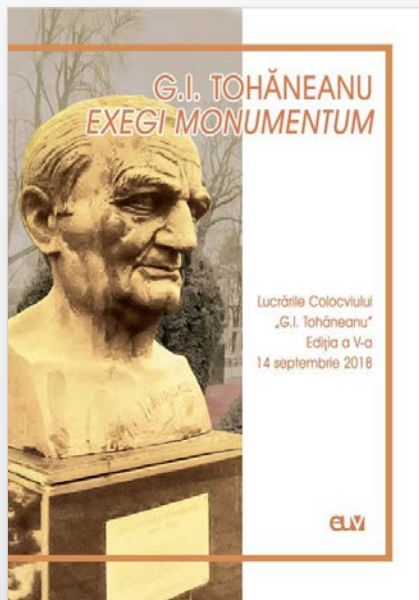
Pagini: 616

Format: 16x23 cm

Realizată ca teză de doctorat, lucrarea *Elementul latin moștenit în lexicul dialectului istroromân* de Gabriel Bărdășan, este o cercetare de tip monografic, amplă și valoroasă, asupra celui mai important strat etimologic al dialectului românesc sud-dunărean cu cel mai mic număr de vorbitori. Pierderea termenilor de origine latină din lexicul istroromânei se explică, așa cum arată și autorul, prin direcția de evoluție a acestuia sub puternica presiune exercitată de limba croată. În schimb, întregul corpus al cuvintelor moștenite în istroromână, fie că au echivalente în celelalte dialecte, fie că sunt elemente de specificitate în lexicul istroromânei, reprezintă argumentul cel mai puternic pentru caracterul romanic și românesc al acestui dialect și pentru originea comună a dialectelor românești.

Vasile Frățilă

G.I. Tohăneanu: Exegi Monumentum - lucrările Colocviului „G.I. Tohăneanu”



59,85 lei

Coordonator volum: Maria Subi

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-717-4

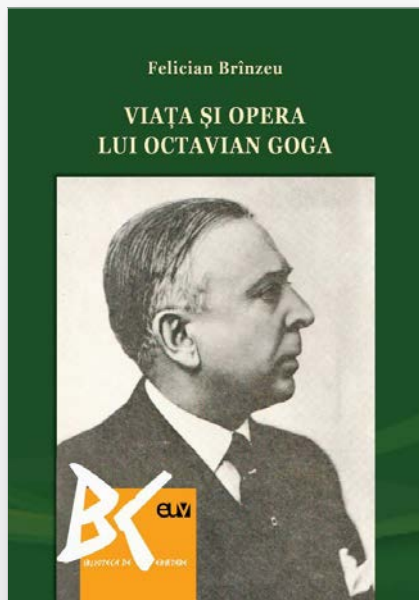
Pagini: 418

Format: 16x23 cm

„G.I. Tohăneanu, departe de a fi, treptat și ireversibil, acoperit și dizolvat de tenebrosul și teribilul acid al uitării, departe de a cunoaște ravagiile entropiei universale, pare a fi, din ce în ce, mai «mare», mai important, mai «viu» (în sens spiritual), cu fiecare an ce se scurge de la murea sa la Domnul. Persoana și personalitatea lui G.I. Tohăneanu beneficiază, din plin, de redundanța amintirii. Persoana și personalitatea sa au trecut de la notorietate la celebritate. Și, în fine, de la celebritate, la glorie. Așa se întâmplă, îndeosebi, cu cei care dau lumii opere neperisabile, cu artiștii. Cu acele persoane umane capabile de creație, adică de sinteze între cunoașterea teoretică și cunoașterea sensibilă – dacă ambele, precum și sinteza lor, sunt situate la nivelul excelenței.”

Eugen Dorcescu

Viața și opera lui Octavian Goga



57,75 lei

Autor: Felician Brînzeu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-722-8

Pagini: 516

Format: 16x23 cm

Carterea de față adaugă dinastia Brînzeu – cărturari de seamă ai secolului XX din Banat – încă o exegeză. O carte de citire. Salutat ca poet de seamă al națiunii, comentat ca om politic de dreapta, șef al unui guvern cu atitudini antisemite, Octavian Goga a fost exclus, pur și simplu, din manuale. Din cărțile de învățătură. De ce mai avem nevoie de el – se auzea această întrebare iresponsabilă. Felician Brînzeu ne răspunde cu o operă de alfabetizare: arată care e mediul politic (și geografic) al începutului, cine sunt strămoșii, care e nucleul familial în care se desfășoară copilăria scriitorului. Ce e cu studiile, apoi cu succesul enorm al scriitorului, care sunt revistele la care a scris. Viața politică, închisorile, spiritul rebel, lupta pentru România Mare. Nouă e așezarea lui Goga în literatura europeană: ce relații are cu poeții Europei Centrale, cu literaturile maghiare, germane, cu Heine, Hofmannstahl, Petöfi sau Ada Negri. Felician Brînzeu descoperă, cum nimeni de până acum, lumea de odinioară a lui Octavian Goga. Și ne arată de ce cultura română se definește (și) prin Octavian Goga.

Cornel Ungureanu

Aeneas: Premisa matricei inițiatice. O incursiune până la cavalerul medieval



28,35 lei

Autor: Ionela Filipaș

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-718-1

Pagini: 178

Format: 16x23 cm

Dacă parcurgerea drumului inițiativ este imperios necesară în devenirea celui ce se va numi inițiat, constituind adesea subiectul spre care și-au canalizat atenția cercetătorii, de ce să se parcurgă niște trepte preinițiatice?, reprezintă întrebarea la care vom încerca să găsim răspunsul în interiorul acestei lucrări, având în vedere acel tip de inițiat, complex și complet, care în cele din urmă, *Sciens* fiind, ajunge să întemeieze.

Arhitecturi și arhive. Structuri mitice și teme postmoderne în realismul magic



28,35 lei

Autor: Elena Crașovan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-680-1

Pagini: 298

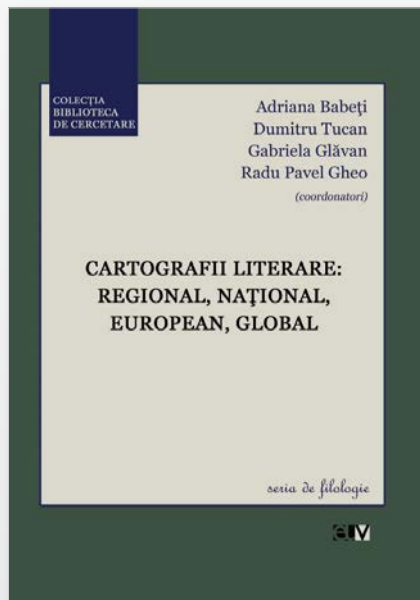
Format: 16x23 cm

Admirabilă, în această carte, este acuratețea privirii specialistului, care vede unde și mai ales cum literatura intersectează categoriile teoretice ale studiilor literare, punându-le la încercare și – nu o dată – obligându-le să se reconfigureze.

Autoarea echilibrează pasiunea pentru subiectul ales – anume, devenirea realismului magic în obiectivările sale postmoderne, în operele câtorva romancierii renumiți ai literaturii contemporane – cu efortul de sistematizare conceptuală într-un teritoriu dificil, aflat încă în devenire. Intuiția teoretică a Elenei Crașovan se poate citi încă de la primele pagini, atunci când identifică una din axele paradigmatiche ale literaturii studiate în aceea că anumite repere teoretice din istoria postmodernismului sunt reflectate în chiar literatura analizată, care funcționează astfel nu doar ca o arhivă a repertoriului mitic, ci și a unei episteme întregi. Apreciez de asemenea curajul unui demers științific aplicat asupra unor dimensiuni sau concepte care tind, adesea, în literatura de specialitate, să alunece în vag: multiculturalism și postcolonialism, postmodernism și corporalitate textuală: autoarea găsește cel mai adesea soluțiile adecvate pentru a le aduce din sfera modei eseistice în teritoriile abordării științifice, ceea ce reprezintă o calitate rară a unui tânăr comparatist, astăzi.

Ioana Bot

Cartografii literare: regional, național, european, global



22,05 lei

Coordonatori volum: Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-499-9

Pagini: 369

Format: 16x23 cm

Colocviul național al ALGCR, *Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)*, s-a desfășurat, așadar, între 10-11 iulie 2015, sub egida Facultății de Litere, Istorie și Teologie, a Universității de Vest din Timișoara și a Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”. Comitetul de organizare al colocviului (Magda Răduță, Dana Percec, Dumitru Tucan, Adriana Babeți, Gabriela Glăvan, Roxana Rogobete, Teodora Dancău, Alexandru Condrache) a structurat ansamblul lucrărilor într-o ședință de lucru plenară, zece secțiuni distincte, grupate tematic, și trei conferințe susținute de renumiți profesori (Mircea Martin, Cornel Ungureanu, Mircea Muthu). Conform tradiției, lucrările prezentate au acum, prin acest volum, șansa de a intra într-un circuit academic mai larg. Chiar dacă nu le cuprinde în totalitate, *Cartografii literare: regional, național, european, global* reface, în mare, structura care a ordonat prezentarea comunicărilor științifice în cadrul Colocviului.

Femeia romană: de la mater familias la imperatrix



24,15 lei

Autor: Sergiu-Gabriel Enache

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-667-2

Pagini: 240

Format: 16x23 cm

ucrarea de față reprezintă un fericit rezultat al unui *labor improbus*, ca să citez Poetul, în măsura în care autorul ei este o *rara avis* în peisajul studiilor clasicist-istorice contemporane; absolvent de istorie, dar și al unui masterat de studii romanice, Sergiu Gabriel Enache s-a remarcat inițial ca latinist eminent încă din timpul studiilor liceale, iar acest lucru se vede și se simte din exegeza propusă inițial ca teză de doctorat, acum carte.

Într-un sintetic argument de tip clasicist, adică *multa paucis*, autorul arată că „o privire de ansamblu este necesară în cadrul evoluției femeii romane pentru a putea distinge corect atât poziția ei socială, cât și fiecare eveniment politic, economic sau de altă natură ce duce la schimbarea posturii acesteia. Între *mater familias* și *imperatrix* mai există anumite ipostaze ale femeii ce nu trebuie uitate, ci privite ca parte integrantă a ceea ce va duce la apogeul puterii feminine la Roma.”

Dan Negrescu

Identități și alterități socio-istorice în Uniunea Europeană



21,00 lei

Coordonatori volum: Petrea Lindenbauer, Florin Oprescu, Camil Petrescu, Dumitru Tucan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-523-1

Pagini: 233

Format: 16x23 cm

Provenind din două universități diferite, Universitatea din Viena și Universitatea de Vest din Timișoara, studenții prezenți în volumul de față se regăsesc într-un dialog provocat de tema „identităților” convergente, care le-a pus la încercare limba, domeniile de formare diverse dar și gândirea critică sau chiar disponibilitatea de a se distanța mai discret sau vizibil de gândirea profesorilor. Textele reunite aici ascund un desen în țesătura argumentelor, un secret care vorbește despre cât de diferiți și, totuși, de asemănători suntem. Proba supremă a volumului este cea postulată de Wittgenstein, care afirma că „Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt”. Această Europă este cea în care visăm sau visăm să trăim, Europa acceptării, a granițelor imateriale, mereu extensibile, ale înțelegerii și cunoașterii noastre, indiferent de limbă, vârstă sau credințe.

Imaginarul imperial roman: Petronius și Apuleius



42,00 lei

Autor: Daniel Haiduc

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-860-7

Pagini: 242

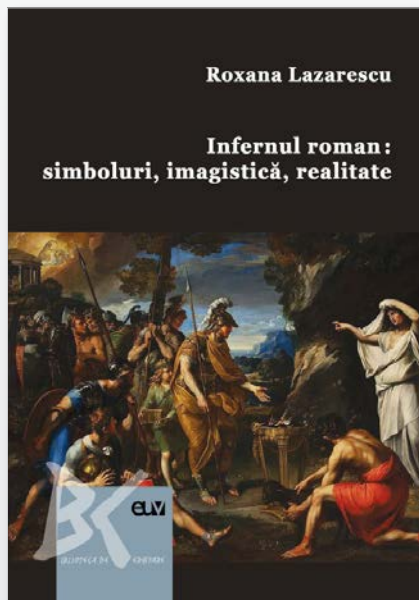
Format: 16x23 cm

○ricât ar fi de modern un subiect al unei exegeze temeinice – sau poate tocmai de aceea –, pentru a sta sub semnul unei fundamentări imbatibile, el va trebui să se afle în același timp și sub semnul întoarcerii la antici, la clasici. Tocmai acest lucru îl probează Daniel Haiduc: imaginarul în general, însă nu al haosului, al nedefinitului, nu imaginarul ad libitum, ci imaginarul temeinic teoretizat cu aplicație în literatura cea mai limpede probabil din istoria culturală a ultimelor două mii de ani; adică literatura latină, prin cei doi „romancierii”, Petronius și Apuleius.

Meritul unei cercetări de acest tip stă tocmai în a releva originalul și mai puțin ce vrem noi să credem, adesea pentru a ne motiva pe noi, contemporanii, în van. Capitolul „Imaginar și percepție”, atinge zonele sensibile a ceea ce credem noi modernii că ar fi fost în lumea romană. Remarcabilele subcapitole despre violență, suprastimulări senzoriale și sexualitate în lumea romană relevă un cercetător realist deja de la prima afirmație: „nu latura ficțională a situațiilor violente este importantă pentru cercetarea noastră, ci faptul că violența a fost și este o componentă imposibil de neglijat a existenței umane”. Reconstituirea neutră, fără a impune ce credem noi, e primul pas decisiv spre a înțelege eternitatea clasicismului roman, nu doar ca literatură, ci și ca totalitate, model.

Dan Negrescu

Infernul roman: simboluri, imagistică, realitate



52,50 lei

Autor: Roxana Lazarescu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-621-4

Pagini: 430

Format: 16x23 cm

Preocupată intens încă din perioada studenției, dar și în cea a cursurilor masterale, de aspectele aparent obișnuite ale civilizației romane, însă căutând tocmai de aceea un răspuns „mai altfel” decât cele oferite de studiile consacrate, Roxana Lazarescu ne propune de această dată o incursiune exegetică aproape exhaustivă în lumea de dincolo imaginată și cultivată de romani; și o face cu atâta acribie și simț al detaliului, al perfecțiunii descriptive și analitice, încât nu poți să nu fii convins de cele prezentate.

Cu simțul realist care o caracterizează în excursurile intelectuale, autoarea începe prin a argumenta, fără a se lăsa copleșită de vastitatea sau profunzimea subiectului, arătând că, în fapt, „omul s-a aflat mereu în căutarea unei continuități existențiale ce să urmeze morții pământești, motiv pentru care a căutat neconștient să afle, printr-un proces revelator, sau să imagineze ce se află dincolo de punctul terminus al vieții. Individul social a dorit existența unei lumi ce să-i survină celei mundane, dar care să nu se afle într-o notă puternic discordantă. Astfel a imaginat povești care să-i împace neajunsurile...”

Dan Negrescu

Literatura migrantă în spațiul de limbă germană



47,25 lei

Autor: Roxana Rogobete

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-679-5

Pagini: 324

Format: 16x23 cm

Rezultat al asiduității unui cercetător foarte tânăr, *Literatura migrantă în spațiul de limbă germană*. Lista Chamisso. Mărirea și decăderea unui portret de grup, la origine o teză doctorală, răspunde cu brio exigențelor unui proiect performant, cu valoare de pionierat în domeniul studiilor literare din România. Geneza și etapele de realizare ale cercetării de față pot servi oricând drept model pentru finalizarea eficientă a unui proiect doctoral, fără a mai vorbi despre actualitatea stringentă a problematicii sale, așa cum o atestă fenomenul migraționist în Germania din ultimii ani. Cartea Roxanei Rogobete se poate astfel constitui într-un suport documentar alternativ pentru instituțiile europene interesate de dinamica acestui fenomen.

Adriana Babeți

Lucian Blaga: deschideri transdisciplinare



28,35 lei

Autor: Irina Dincă

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-706-8

Pagini: 318

Format: 16x23 cm

Irina Dincă abordează, în teza sa, tema importantă a aspectelor transdisciplinare în poezia lui Lucian Blaga. Meritul Domnișoarei Dincă este de a face o analiză profundă și originală, situată la intersecția între literatură, filosofie și metafizică.

Basarab Nicolescu

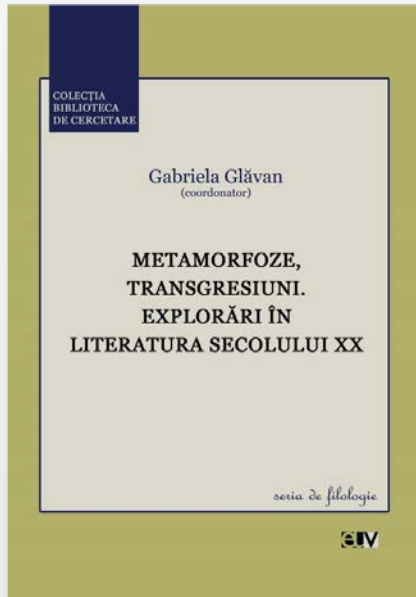
„Privind vasta operă a celui mai complex creator român în perspectiva deschisă prin situarea pe acest înalt platou teoretic, Irina Dincă va dobândi, astfel, o viziune cu adevărat nouă și temerară asupra unității de ansamblu a monumentalei opere blagiene.”

Mircea Borcilă

„Prin legitimitatea științifică, intuiția și competențele excepționale ale autoarei, teza de doctorat în discuție ne apare remarcabilă sub toate aspectele, având în vedere originalitatea interpretării, rezultatele cercetării, efortul considerabil implicat în radiografierea minuțioasă a tuturor palielor semnificative ale bibliografiei.”

Lăcrămioara Petrescu

Metamorfoze, transgresiuni. Explorări în literatura secolului XX



21,00 lei

Coordonator volum: Gabriela Glăvan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-480-7

Pagini: 291

Format: 16x23 cm

Volumul de față reunește o serie de studii de literatură comparată elaborate de tineri cercetători, doctoranzi și cadre didactice de la Universitatea de Vest din Timișoara. Continuând o tradiție impusă printr-o serie de publicații importante, de la volume individuale sau colective până la reviste precum „Studii de literatură română și comparată”, „Caiete de semiotică” sau „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, *Metamorfoze, transgresiuni. Explorări în literatura secolului XX* își propune să aducă în atenția unui public interesat de studiul literaturii abordări actuale, dinamice, elaborate de specialiști din generația nouă.

Conceput ca prim volum al unei serii implicând apariții regulate, având drept scop diseminarea rezultatelor cercetării desfășurate de către doctoranzi și tineri universitari, cartea de față, apărută sub îndrumarea doamnei lector universitar doctor Gabriela Glăvan, vizează, într-o perspectivă mai vastă, stimularea unei culturi a publicației academice în rândul cercetătorilor aflați în primele etape ale carierei lor.

Oglinzile Celuilalt. Barbaricum, între admirația romană și teamă



24,15 lei

Autor: Laurențiu Nistorescu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-563-7

Pagini: 219

Format: 16x23 cm

Cercetarea domnului Laurențiu Nistorescu îmbină științific un orizont teoretic modern cu o metodă de lucru comparativ-istorică, valorificând, cu rezultate memorabile, un bogat material documentar. [...] Autorul cercetează imaginea barbarului ca moștenire culturală și, apoi, imaginea Romei ca model de civilizare a barbarilor. Acțiunile Romei asupra barbarității au fost influențate de opiniile elitei romane față de lumea barbară. Romanii, spre deosebire de greci, considerau că statutul social al barbarilor nu este un dat natural, ci un produs cultural, fapt care a sprijinit romanizarea barbarilor. Imaginea Romei a devenit un model catalitic pentru barbari. Era firesc să fie așa, pentru că Roma a creat un prototip de civilizație nu numai pentru Antichitate, ci și pentru civilizația noastră modernă.

Traian Diaconescu

Purificare și asanare prin poezie: cu referire la literatura latină



47,25 lei

Autor: Dana Nicola

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-661-0

Pagini: 344

Format: 16x23 cm

Prezenta lucrare își propune ca, prin elementele de terminologie latină, prin aspectele de cultură și civilizație, prin operele literare supuse analizei, să urmărească efectul purificator și curativ pe care poezia îl are atât asupra individului izolat, cât și asupra unei întregi societăți. Procesele de purificare și de asanare sunt urmărite atât la nivel material, cât și la nivel moral și spiritual. Astfel, vom insista asupra acelor aspecte ale unor opere din literatura latină care au menirea de a ajuta individul, respectiv societatea, să se elibereze de balastul și nimicniciile vieții cotidiene, să-și învingă temerile și să-și depășească toate complexele, să evite comportamentul găunos și să se asocieze bunelor moravuri, să nu trăiască în ostentație, ci în cumpătare, să iubească cinstii, să se poarte îngrijit, să mănânce echilibrat, astfel încât să se păstreze sănătos, să rămână neîntinat la trup, minte și suflet, iar dacă răul s-a instalat deja, să-și regăsească drumul spre virtute și însănătoșire.

Redescifrându-l pe Seneca. Între aparența literară și realitatea puterii



36,75 lei

Autor: Andreea Petcu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-844-7

Pagini: 220

Format: 16x23 cm

Talentul de fin portretist al autoarei reiese cu multă claritate din urmărirea evoluției lui Seneca sub cei patru împărați – Tiberius, Caligula, Claudius și Nero – și, respectiv, a modului în care filozoful reușește să se strecoare printre ițele puterii. Dincolo de talentul scriitoricesc al cordubanului, doamna Andreea Petcu subliniază abilitățile politice ale omului Seneca. Autoarea are un acut simț al limbii (se simte exercițiul științific și cultural al traducătorului!) și o reală putere de sinteză, reușind să conducă argumentația științifică, în modul cel mai firesc, eliminând pe parcursul redactării întreg surplusul de informație.

Ilie Moisel Sibiu

Revizitări moderne. Povestirile lui Franz Kafka



25,20 lei

Autor: Gabriela Glăvan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-478-4

Pagini: 269

Format: 16x23 cm

Volumul *Revizitări Moderne. Povestirile lui Franz Kafka* este un eseu critic dedicat celor trei nuvele pe care scriitorul intenționa, acum un secol, să le publice împreună sub titlul *Pedepse – Verdictul, Metamorfoza și Colonia penitenciară*. Acestea fac parte din restrânsa operă antumă – multe din scrierile lui Kafka nu au fost finalizate sau publicate în timpul vieții sale, ci au fost editate postum de către Max Brod. Volumul abordărilor critice depășește cu mult dimensiune opere, Kafka fiind unul dintre autorii moderni care au exercitat o fascinație constantă asupra cititorilor și exegeților săi. A scrie acum despre Kafka e un triplu efort: acela de a depăși limitele unui demers didactic, de a încerca, pe spații restrânse, proiectarea unei perspective originale și de a relua critic o bibliografie impresionantă. În același timp e necesară acceptarea unui adevăr permanent legat de interpretarea lui Kafka, păstrat ca un ecou al concluziei preotului Închisorii din romanul *Procesul*: "Scriptura e invariabilă și comentariile nu sunt, adeseori, decât expresia deznădejzii comentatorilor".

Sângele - anatomie și simbol literar în tragediile lui Seneca și Shakespeare



18,90 lei

Autor: Antuza Genescu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-571-2

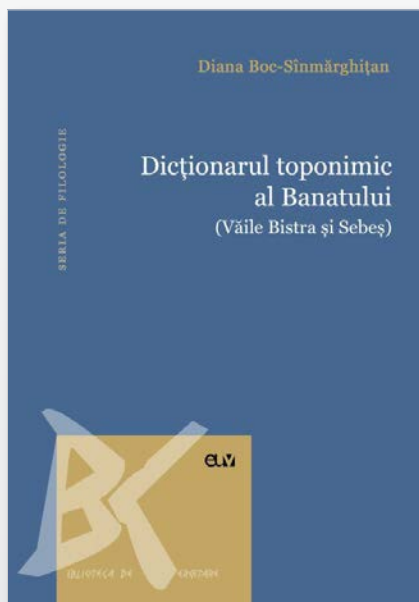
Pagini: 168

Format: 16x23 cm

De la Seneca... sângele curge la Shakespeare, în epoca elisabetană, sub deviza – inspirat aleasă de autoare – *Pro arte, pro sanguine*. După analize de o originalitate incontestabilă, dar și de o temeinicie plină de acribie, autoarea ajunge la concluzii pe cât de clare, pe atât de convingătoare, din care aș reține doar atât: „Așa cum are un traseu prin corpul uman, sângele are unul și prin creația literară, curgând de la tragedia latină la cea elisabetană”; și, în fine, despre cei doi: „Tragediile lor se amplifică în spectacole magnifice ale sângelui!”

Dan Negrescu

Dicționarul toponimic al Banatului (Văile Bistra și Sebeș)



21,00 lei

Autor: Diana Boc-Sînmărghișan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-541-5

Pagini: 305

Format: 16x23 cm

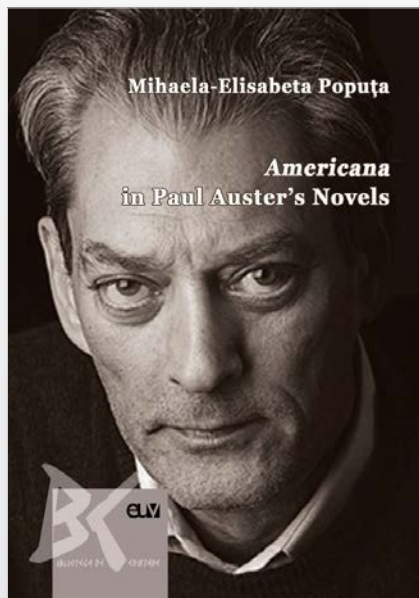
Dicționarul toponimic al Banatului (văile Bistra și Sebeș) realizat de doamna lector universitar dr. Diana Boc-Sînmărghișan este o lucrare toponimică valoroasă, originală nu numai prin materialul inedit cules la fața locului, ci și prin explicațiile corecte date toponimelor din zona cercetată, bazată pe o bibliografie bogată și variată, cu stăpânirea deplină a metodei de lucru, scrisă îngrijit și cu respectarea normelor de redactare. Lucrarea de față răspunde uneia dintre cele mai importante sarcini ale toponimiei românești actuale, aceea de realizare de monografii amănunțite pentru toate zonele țării, reușind să completeze dicționarele toponimice regionale.

Vasile Frățilă

Dicționarul toponimic al Banatului (văile Bistra și Sebeș) reprezintă o secțiune foarte importantă și revelatoare, a unei cercetări de tip monografic ce completează imaginea toponimiei bănățene și mai adaugă un capitol la cunoașterea numelor de locuri românești.

Rodica Suflețel

Americana in Paul Auster's novels



24,15 lei

Autor: Mihaela-Elisabeta Popuța

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-656-6

Pagini: 222

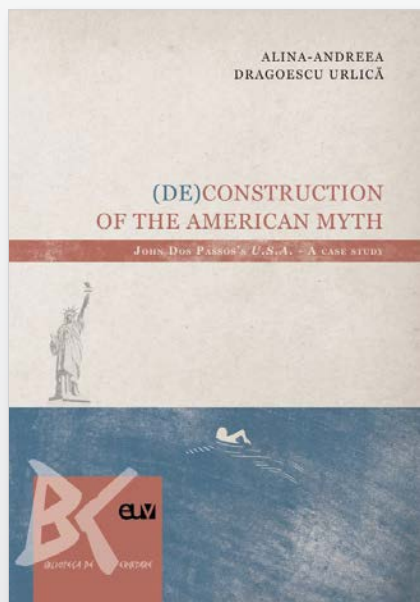
Format: 16x23 cm

Lucrarea propusă de Mihaela Popuța e o sinteză, o cercetare aflată la intersecția mai multor domenii. Ea transcende teritoriile cultural-geografice, politice, etnice și sociale clasice. *Americana* a devenit în ultima perioadă un cuvânt-depozit în care sunt adunate o sumă de realități și fantasmе, de aspirații și realități greu de negat, de mentalități și încercări de definire a identităților simple și multiple într-o lume aflată într-un proces metamorfic neîntrerupt. Lucrarea însăși este alcătuită după modelul multifacțat al conceptului pe care-l abordează. Ea adună laolaltă elemente ale studiilor culturale, ale cercetărilor istorice, ale memoriei culturale, ale studiilor etnice, precum și teorii ce se referă la zonele de contact între *pop culture* și *high culture*. Comunitățile și indivizii sunt conjurați, în egală măsură, să contribuie la construirea unei noi realități. Rezultatul însă este greu definibil, dificil de analizat și aproape imposibil de conceptualizat.

Ne aflăm, așadar, într-un spațiu de cercetare nou, cu granițe încă nefixate, minat de contradicții și particularități. E cu atât mai surprinzător că Mihaela Popuța a optat pentru investigarea acestei noi realități identitar-culturale în raport cu creația unui autor pe care doar cu dificultate l-am încadra în categoria scriitorilor ratașabili acestui termen poliform, Paul Auster.

Mircea Mihăieș

(De)construction of the American Myth



24,15 lei

Autor: Alina Andreea Dragoescu Urlică

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-650-4

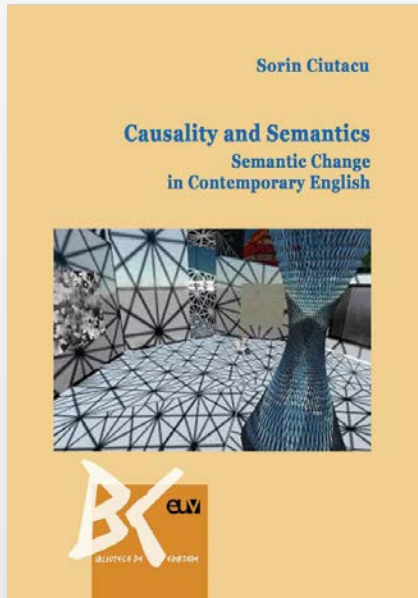
Pagini: 287

Format: 16x23 cm

În remarcabila carte a Andreei Dragoescu Urlică, *Visul American* se constituie într-un concept amplu, o narațiune-cadru, o imagine sintetizatoare – care îi facilitează autoarei o perspectivă globală asupra societății americane, dar și într-o metaforă revelatoare pentru întreg mecanismul mitografiei americane. Este un mit ancorat de la bun început pe un fundament ambiguu, hrănit din subteran, pe de o parte, de o narațiune a speranței, pe misionarism și pe o promisiune de primat între națiunile lumii, dar minat în același timp de reducționism, esențialism și alterizare. Lucrarea se citește cu mare plăcere, ea constituindu-se nu doar într-un studiu foarte bine documentat, dar și într-o foarte abilă ilustrare a celor mai importante avatăruri ale mitului care se încarcă cu valențe și cu sensuri, de la misionarismul Părinților Fondatori, trecând prin viziunea optimistă a lui Tocqueville, predicată pe unicitate, excepționalism, democrație, la accentuarea egalității, libertății, individualismului, autonomiei, până la revoluționarii epocii Luminilor, idei și valori codificate în Declarația de Independență.

Reghina Dascăl

Causality and Semantics



21,00 lei

Autor: Sorin Ciutacu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-698-6

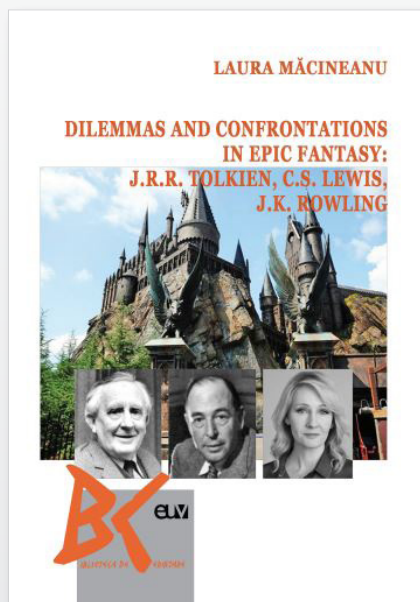
Pagini: 192

Format: 16x23 cm

The present-day *lingua franca*, English, has been influenced by socio-economic, cultural and political changes. This is mirrored especially at its semantic level. The book *Causality and Semantics. Semantic Change in Contemporary English* by Dr Sorin Ciutacu investigates causality and its reflection in the semantic change of Modern and Contemporary English, putting forward useful examples of new idioms, phrasal verbs and new meanings of old words. Well-organized, coherent and captivating, it is an intellectually teasing journey into the interdisciplinary maze of historical semantics and of the philosophy of science. The book reaches out to a varied readership like academics interested in Linguistics and British and American Studies, philosophers of science and cultural historians, teachers and students of English.

Claudia E. Stoian

Dilemmas and confrontations in epic fantasy: J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis and J.K. Rowling



25,20 lei

Autor: Laura Măcineanu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-753-2

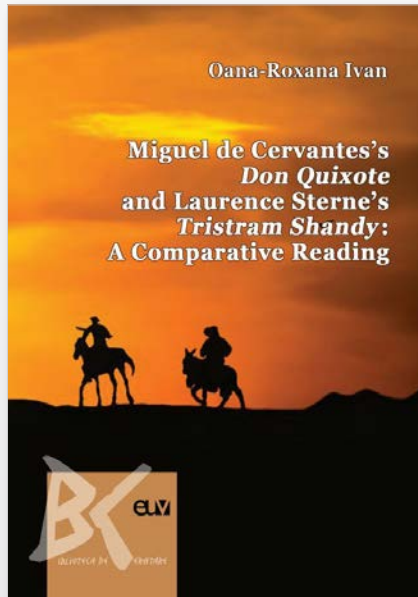
Pagini: 258

Format: 16x23 cm

Ceea ce aduce nou cartea Laurei Măcineanu e asumarea, într-un spațiu exegetic suprapopulat, a unei perspective „de gen” asupra relațiilor dintre „arhetipurile masculine și feminine”, care transcend aparenta simplitate, chiar reducăționismul, și stereotipiile în construirea personajelor. Ipoteza autoarei constă în presupunerea existenței unor nuanțări și diferențieri care contribuie la diversificarea strategiilor narative, chiar dacă teritoriul „fantasy” îi mitează în mod autoritar tendințele de a ieși din cadrul teoretic și practic stabilit. Amprenta stilistică a autorilor abordați și evidentul lor talent conduc în mod automat la „desenarea” unor contururi și profiluri de personaje care ajută la particularizarea operelor cărora le aparțin. Adeseori, aceste individualizări iscă dezbateri aprinse și conflicte între cititori, deveniți partizanii uneia sau alteia dintre „măștile” care evoluează în fața lor.

Mircea Mihăieș

Miguel de Cervantes's *Don Quixote* and Laurence Sterne's *Tristram Shandy*: A Comparative Reading



21,00 lei

Autor: Oana-Roxana Ivan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-625-2

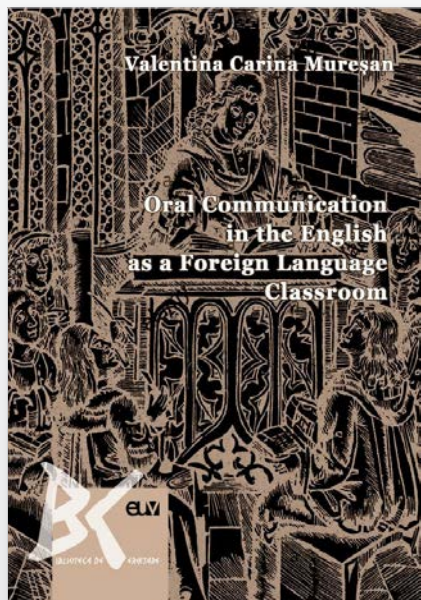
Pagini: 186

Format: 16x23 cm

It is not easy to comment on how both Miguel de Cervantes and Laurence Sterne contributed to the development of the modern European novel. Neither is it simple to trace the history of Cervantes's influence on Sterne. The endeavour implies comments, reactions, delimitations, and explanations required by the complex intertextual configuration of two famous texts, *Don Quixote* and *Tristram Shandy*, which can in no way be approached with superficial intentions only. Moreover, the large assembly of commentators fascinated by the two novelists makes you feel greatly intimidated when attempting a new critical treatment. However, Oana Ivan is not afraid to present in this book her own interpretation of the way in which Laurence Sterne mirrored his literary predecessor, of how he fought with the ambiguities of Cervantes's novel, and of the surprising links which connected the two novels over years, in spite of the major differences in their narrative design.

Pia Brînzeu

Oral communication in the English as a foreign language classroom



29,40 lei

Autor: Valentina Carina Mureșan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

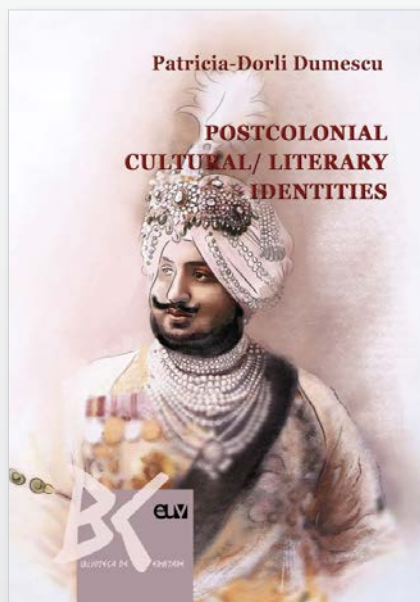
ISBN: 978-973-125-573-6

Pagini: 265

Format: 16x23 cm

Oral Communication in the English as a Foreign Language Classroom is a qualitative ethnographic research of naturally-occurring classroom interactions in a formal instructional context. The research zooms in on teaching practices and everyday oral interactions between the participants in an EFL (English as a Foreign Language) classroom in order to identify mechanisms and patterns at the level of oral production and interaction between students and teachers, but also to investigate how communicative competence is developed in this context, considering the learners' declared goal of sitting a language exam with an oral component. The findings of this study are useful starting points to raise teachers' awareness concerning what and how they communicate with students and how these exchanges shape the students' communicative competence.

Postcolonial Cultural/ Literary Identities



28,35 lei

Autor: Patricia-Dorli Dumescu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-773-0

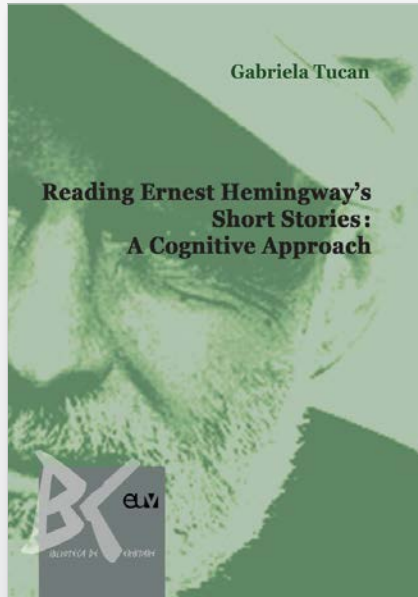
Pagini: 236

Format: 16x23 cm

Cartera Patriciei-Dorli Dumescu este construită după tehnica valurilor concentrice: în interior descoperim un autor, Salman Rushdie, și creația sa, al doilea cerc este cel al lumii postcoloniale din care provine, iar al treilea este cel al colonialismului însuși, cel care a determinat profunde mutații de natură civilizațională ale unei lumi obișnuite să trăiască într-o cu totul altă logică decât aceea a colonistului britanic. Obișnuiți să manevrăm nu conținuturi, ci etichete, uităm să ne punem întrebările referitoare la însăși natura subiectelor pe care le abordăm. În cazul lucrării de față, una din întrebările relevante se referă la semnificația prefixului „post”. Etichetat din oficiu drept un act condamnat, drept o sumă de activități reprobabile ale unei civilizații pretins superioare în raport cu una care și-a pierdut forța modelatoare, colonialismul a fost, de fapt, un fenomen mult mai complex. Dacă în cazul colonialismului de tip sovietic e limpede că el viza distrugerea societăților ocupate — multe dintre ele aflate pe o treaptă de civilizație evident superioară aceleia a ocupantului, cum s-a întâmplat, de pildă, cu întreaga Europă Centrală și de Est —, în cazul Imperiului Britanic e greu de negat că a existat și o substanțială doză de impact civilizațional. Prin analizele sale, autoarea își propune să provoace o dezbatere care să treacă dincolo de obișnuitele abordări în alb sau în negru.

Mircea Mihăieș

Reading Ernest Hemingway's Short Stories: a Cognitive Approach



24,15 lei

Autor: Gabriela Tucan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

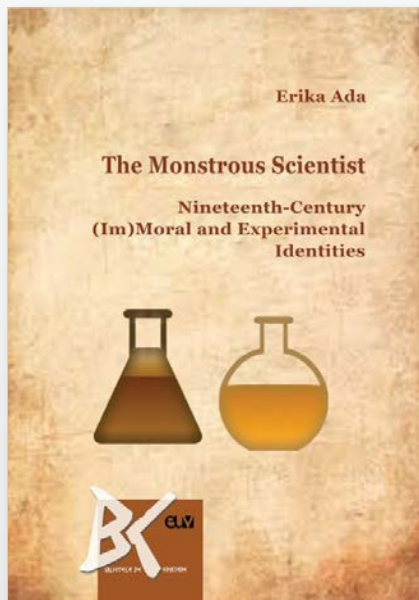
ISBN: 978-973-125-568-2

Pagini: 286

Format: 16x23 cm

The purpose of this book, formed with a close reading of Ernest Hemingway's short fiction, is to recast the paradoxical tension in his writing: the emotional intensity of his short stories generated via a carefully restrained and objective style. If the paradox lies in the nature of Hemingway's style, it is reasonable to argue that it is engendered by the act of reading, and can only be solved by consciously revisiting our responses to Hemingway and his short fiction. In a way, this is our belated response to his invitation to discover what lies beneath the surface of his iceberg. In storyworlds orchestrated by distant narrators, the reader's involvement in the text is not immediate and is always indirect. If information is withheld, delayed, and suspended, how are readers able to deal with such a text and elucidate its meaning? How are they able to apprehend Hemingway's stories, some of the most resistant to the meaning-making process? What do they make of the large gaps intentionally created by the author? I think these questions present sufficient validity for narrative theories to take account of them. To achieve my goals, I attempt to formulate a theory that could explain how human cognitive processes can breathe life into literary texts. My argument is not that a cognitive orientation for literary studies is the 'right' or the 'only' approach, but that it has immense benefits for our reading activities. It is important to emphasise that the cognitive demonstrations on Hemingway's texts are designed to have potentially larger implications for the short story's general mode of knowing.

The Monstrous Scientist. Nineteenth-Century (Im)Moral and Experimental Identities



25,20 lei

Autor: Erika Ada

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-701-3

Pagini: 165

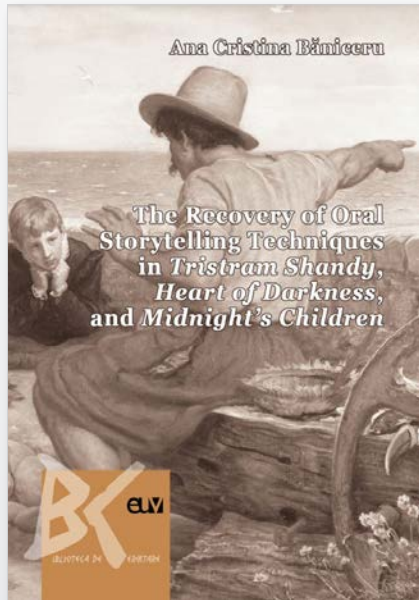
Format: 16x23 cm

Cartera Erikăi Ada combină două tendințe ale cercetării umanistice actuale. Pe de-o parte, ea răspunde interesului marcat pentru chestiuni de metaliteratură și de ideologie literară (identitatea, trauma, eșecul, suferința etc). Pe de alta, își asumă un demers comparatist, trecând prin oglinzile multiple ale metodologiei critice unul dintre cele mai populare toposuri literare, cel a „omului de știință nebun”. Tema nu e nouă. Ce altceva era Faust, cel din tradiția literară germană medievală, și mai târziu, la Goethe, decât un creator de „monștri”? Întreaga filozofie alchimică a avut drept pilon ideea metamorfozei, a transformării, a transpunerii într-o altă formă a materiei și a spiritului. Varianta aleasă de Erika Ada se revendică unei tradiții ceva mai recente — de „numai” două sute de ani. E vorba de modelul care a cucerit Europa începând cu anul 1818, când Mary Shelley a publicat romanul Frankenstein, unul dintre culmile goticului și grotescului din literatura occidentală.

Demersul își propune să sistematizeze caracteristicile omului de știință „ne-bun” și să descopere unde se află, din punct de vedere cultural, originile sale. În subsidiar, cercetarea s-a deplasat în zona judecăților etice, născute din constatarea că adeseori marele talent științific a fost asociat cu judecăți morale dezavantajoase ori chiar dezastruoase.

Mircea Mihăieș

The Recovery of Oral Storytelling Techniques in *Tristram Shandy*, *Heart of Darkness*, and *Midnight's Children*



25,20 lei

Autor: Ana Cristina Băniceru

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-583-5

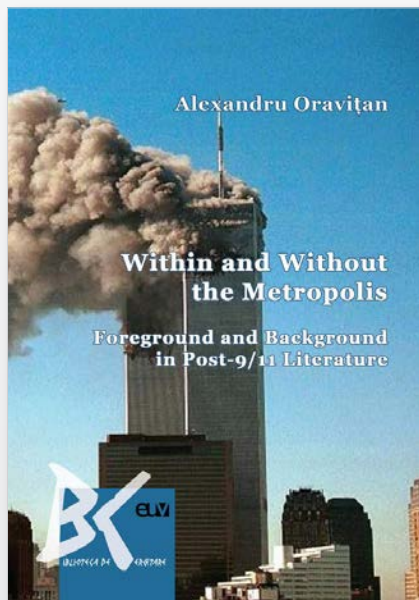
Pagini: 260

Format: 16x23 cm

The contemporary novel, with its renewed interest in simulated orality, has become the meeting point of two seemingly different types of discourse, written and oral. The present book examines oral storytelling techniques in the British novel, recovered through writing. One of the most practical ways to analyse the dynamics and tensions created between the two types of discourse is to focus on the relationship between storyteller and audience, and on how this relationship changes with the transformation of the former into the narrator and the latter into the narratee.

What this book puts forward to demonstrate is that these tensions have always existed and, most importantly, that they are in a continuous transformation. When discussing the changing dynamics between residual orality and literacy, a historical perspective will prove most useful. Therefore, I distinguish in the history of the English novel three crucial moments as far as the interplay between orality and literacy is concerned. The first period is represented by the eighteenth century, the second by the end of the nineteenth century, and the third by the second half of the twentieth century.

Within and Without the Metropolis. Foreground and Background in Post-9/11 Literature



47,25 lei

Autor: Alexandru Oravițan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-676-4

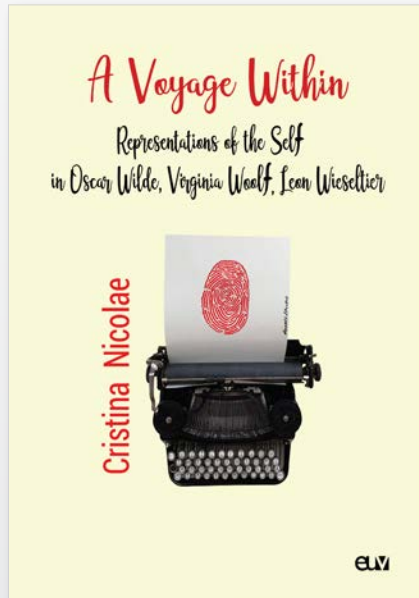
Pagini: 394

Format: 16x23 cm

Post-9/11 literature is an often disconcerting cultural sector. It proclaims a degree of willingness to face one's most closely held creeds and to challenge one's established views not only on culture, but on a sociopolitical conditioning which has grown to determine the historical trajectory of the early 21st century. By reading post-9/11 novels, one is effectively embarking on a quest for meaning, for the key to understanding one of the most traumatic and complex events in recent history. Even for the common reader, the message put forward by most post-9/11 fiction becomes clear: the quest for answers meanders through a series of further questions, a trace of signification which apparently has no ultimate resolve. However, the mechanism of cauterization and healing, and sometimes coping with the absence of meaning, are accounted for in these literary works. The inner strife of the self may be resolved publicly, in this manner, only by relating to the experience of the Other.

Cristina Chevereșan

A Voyage Within: Representations of the Self in Oscar Wilde, Virginia Woolf, Leon Wieseltier



49,35 lei

Autor: Cristina Nicolae

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-876-8

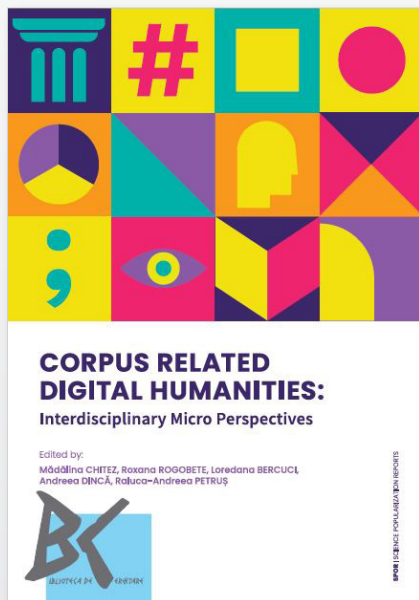
Pagini: 304

Format: 16x23 cm

The book brings to the fore the concept of identity and its protean nature as framed in the literary discourse that would eventually stand for a metaphorical voyage within. Otherwise stated, the focus is on the way in which the elusive, chameleonic concept of selfhood is reflected in a selection of works by three authors belonging to different times, mentalities and ideologies, who are viewed not only as writers, but also as characters, whilst their oscillating convergent and/or divergent dynamics would emphasise once again the perpetually changing nature of the aforementioned concept. The three authors that served as ontological operators brilliantly set forth one of the constituent ideas of our troubled postmodernist consciousness: there are no pure artistic and reality-bound identities, but mixtures of real and fictional phantasms of the creative mind. Therefore, the book acknowledges and praises the inexhaustible capacity of the individual to invent and reinvent oneself, in perpetually surprising shapes/identities.

C. Nicolae

CORPUS RELATED DIGITAL HUMANITIES: Interdisciplinary Micro Perspectives



49,35 lei

Coordonatori volum: Mădălina Chitez, Roxana Rogobete, Loredana Bercuți, Andreea Dincă, Raluca-Andreea Petruș

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-906-2

Pagini: 236

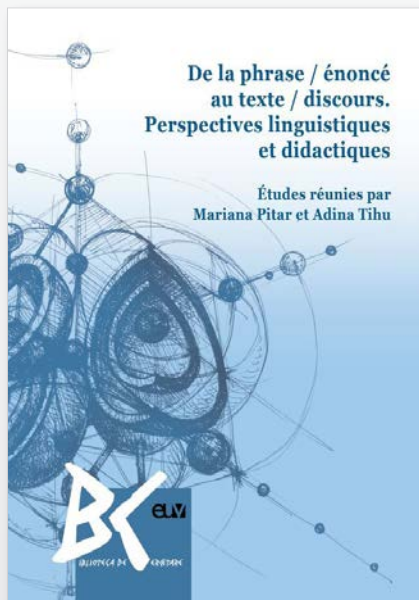
Format: 16x23 cm

The book is the first volume of the series SPOR (Science Popularisation Reports), initiated by the research centre CODHUS (Centre for Corpus Related Digital Approaches to Humanities), from the West University of Timisoara, Romania. Books in the series are designed for students, university teachers and researchers in language related disciplines such as: Applied Linguistics, Corpus Linguistics, Digital Linguistics and Literatures, Literary Studies, Translation Studies, Computational Linguistics, Academic Writing or Language Education. Topics at the intersection of these disciplines and other non-philological fields are also the primary interest of the series.

The book *Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives* is about the use of corpus linguistics and corpus related methods to conduct research on themes specific to the field of humanities, thus emphasizing interdisciplinary synergies between the conventional and the technology supported approaches. Each chapter reflects the authors' perspective on a particular component of a disciplinary field, such as general linguistics, literature or cultural studies. But, most importantly, the book offers students, university teachers and researchers the opportunity to discover that research in the humanities can keep pace with the latest technological advancements, it can be exciting, eye-opening and inspiring.

Authors

De la phrase / énoncé au texte / discours. Perspectives linguistiques et didactiques



24,15 lei

Coordonatori volum: Editori Mariana Pitar, Adina Tihu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-709-9

Pagini: 248

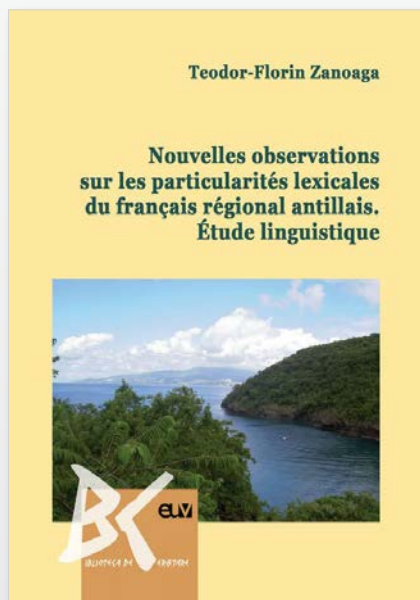
Format: 16x23 cm

Le présent volume réunit les communications présentées lors du Colloque franco-roumain de linguistique tenu à l'Université de l'Ouest de Timișoara les 1-2 juin 2017, ayant comme titre *De la phrase / énoncé au texte / discours – perspectives linguistiques et didactiques*.

Fruit d'une longue collaboration avec l'Université d'Artois et le centre de recherche *Grammatica* d'Arras – France, scellée par plusieurs conventions entre les deux universités partenaires, ce colloque constitue la XI^e édition et célèbre en même temps vingt ans d'existence de ce partenariat.

Les articles réunis dans ce volume ont pour objet d'étude, d'une part, des phénomènes linguistiques très divers, analysés au niveau textuel, discursif et communicationnel et, d'autre part, différents types et genres textuels, allant du texte littéraire à la publicité et au compte rendu de lecture, en passant par certains genres du texte scientifique.

Nouvelles observations sur les particularités lexicales du français régional antillais. Étude linguistique



28,35 lei

Autor: Teodor-Florin Zanoaga

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-774-7

Pagini: 296

Format: 16x23 cm

Cet ouvrage s'inscrit dans la série des études lexicographiques différentes sur le français dans les Antilles et continue la thèse de doctorat de Teodor-Florin Zanoaga soutenue en novembre 2012 à l'Université Paris IV sur les antillanimes présents dans les romans de l'écrivain guadeloupéen Ernest Pépin. Il regroupe un riche inventaire de plus de 200 particularités lexicales relevées dans le roman *Tambour-Babel* (1996) de l'auteur, qui sont analysées du point de vue formel, sémantique et autant que possible historique, selon la méthodologie utilisée par Teodor Zanoaga dans sa thèse de doctorat.

Dis-moi comme tu parles, je te dirai qui tu es ! L'ouvrage s'adresse surtout aux lexicographes passionnés, mais il peut être lu par toute personne désirant connaître une communauté francophone insulaire située dans l'Océan Atlantique à plus de 6700 km de Paris, à travers les spécificités de son langage.

Esperanto - punte între limbi și culturi / Esperanto - ponto interj lingvoj kaj kulturoj



36,75 lei

Coordonatori volum: Mariana Pitar, Aurora Bute

Colecție: Biblioteka de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-611-5

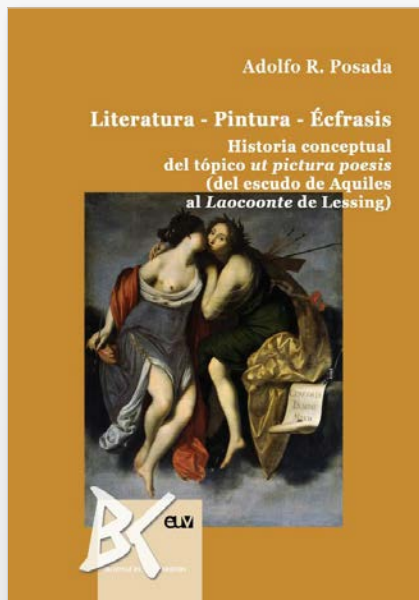
Pagini: 330

Format: 16x23 cm

La scienca kunveno, el kiu originas ĉi tiu libro, plene montris la multajn vojojn, laŭ kiuj oni povas aliri la fenomenon Esperanto. Salutinde estas, ke temas pri la unua simpozio de ĉi tiu speco, okazinta en rumana universitato. Kaj la universitata nivelo estas plene klara en la prezentitaj kontribuoj. En ili unue temas pri tio, ke Esperanto ne estas nur lingvo, sed ideo, ideo pri egaleco inter popoloj kaj kulturoj, kaj tion montras la profunda analizo en ĉi tiu libro de kelkaj ideoj de Zamenhof mem, kiuj reeĥas en la lastaj dokumentoj de Unuiĝintaj Nacioj. Sed Esperanto estas ankaŭ lingvo inter la lingvoj kaj utilaj estas la komparo inter ĝi kaj la rumana kaj interesaj por eksterlandaj lingvistoj estas la ideoj de rumana lingvistoj pri ĝi. Pri la literaturo en Esperanto oni prezentas originalajn ideojn kaj komparon inter ĝi kaj similaj literaturaj fenomenoj de verkistoj, kiuj verkas en fremda lingvo. Finfine ĉiuj esperantlingvaj verkistoj verkas en fremda lingvo por legantoj apartenantaj al multaj fremdaj kulturoj. Ceteraj kontribuoj pri pedagogio, pri la Esperanto-movado en najbaraj landoj kaj pri lingvopolitika situacio en alia najbara lando riĉigas la bildon de altnivela kunveno, kiu estu ekzemplo por similaj kunvenoj en aliaj universitatoj.

Renato Corsetti

Literatura. Pintura. Écfrasis: Historia conceptual del tópicus *ut pictura poesis*



21,00 lei

Autor: Adolfo R. Posada

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-687-0

Pagini: 212

Format: 16x23 cm

La teoría interartística que cuenta con más de veinticinco siglos de historia corre en paralelo a la trayectoria de la metodología originaria de la Grecia antigua fundamentada en el concepto filosófico de *synkrisis* ("con criterio" o "por comparación"). Su historia, a la luz del tópicus *ut pictura poesis*, no recoge únicamente la tradición ligada a la comparación entre los medios expresivos, en especial entre la literatura y las artes plásticas, sino asimismo la historia de un método y su problemática. La polémica que ha suscitado el comparatismo como metodología desde sus inicios, tal y como ha señalado Wendy Steiner, radica en que la analogía entre los sistemas artísticos se constituye, antes que como una verdadera correspondencia entre las artes, como una relación metafórica. De hecho, las comparaciones tradicionales de Simónides de Ceos, Aristóteles y Horacio o las modernas de Leonardo Da Vinci, Benedetto Varchi y Alonso López el Pinciano, representativas de la tradición interartística, adolecen de un carácter metafórico que ha propiciado que la historia del tópicus *ut pictura poesis* se presente sin duda como la historia de una controversia.

De la libertatea exprimării la critica sinceră. Parrhêsia și ipostaze ale parrhêsiaștilor în filosofia antică greacă



42,00 lei

Autor: Cristian-Ioan Hîrjoi

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-842-3

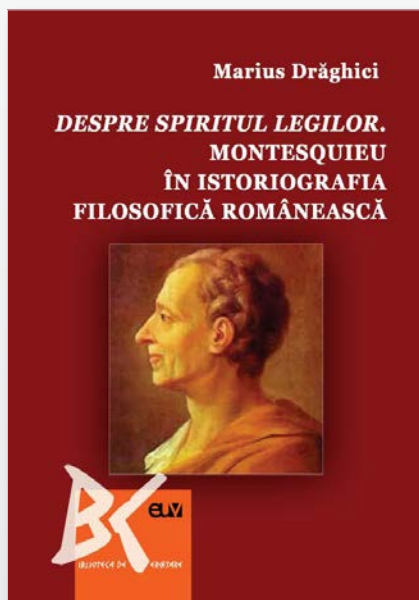
Pagini: 290

Format: 16x23 cm

Este onorant să pot recomanda spre lectură, ba chiar spre analiză amănunțită, o carte ce urmărește extrem de acrib studiul conceptului antic de „parrhêsia”; lectura, ca și, probabil, alegerea autorului, se pot sprijini pe cel puțin două puncte arhimedice: preocuparea pentru sursele teoretice și istorice ale problemei responsabilității etice și, al doilea, interesul pentru spațiul filosofic contemporan, care își trage premisele esențiale ale discursului despre libertate tocmai din nevoia de clarificare a responsabilității și curajului, cum sublinia Michel Foucault. Lucrarea studiază o serie de portrete relevante dar propune și o succesiune logică de investigații foarte serioase asupra semnificațiilor parrhêsiei în diferite contexte și școli filosofice din antichitatea greacă, mizând pe identificarea unei serii de elemente comune între școli, dovedind caracterul aproape serial al importanței parrhêsiei în filosofia antică: adevărul ca și concordanță între vorbe și fapte, ca probă a integrității și autenticității individului.”

Claudiu Marius Mesaros

Despre spiritul legilor. Montesquieu în istoriografia filosofică românească



28,35 lei

Autor: Marius Drăghici

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-757-0

Pagini: 244

Format: 16x23 cm

Marius Drăghici își propune să recupereze o mare lipsă în istoriografia filosofică românească: receptarea conceptului filosofic iluminist de spirit al legilor, în cultura română, începând din secolul al 18-lea și până în zilele noastre. Lucrarea acoperă un interval de circa o sută cincizeci de ani în care au existat incursiuni inegale în opera lui Montesquieu dar niciun studiu sintetic care să oglindească aceste preocupări. Putem, deci, citi, acum, pentru prima dată, o încercare de organizare a unui imens material adunat în acest timp, cu ajutorul câtorva repere metodologice, începând cu o periodizare, continuând cu o clasificare a cercetărilor și cu evidențierea contribuțiilor conceptuale.

Claudiu Mesaroș

Mediere și filosofie (inter)culturală



21,00 lei

Autor: Codruța-Diana Simionescu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-764-8

Pagini: 162

Format: 16x23 cm

Prin această lucrare, Codruța-Diana Simionescu introduce în premieră în dezbaterile filosofice românești o tematică centrată pe raportul dintre medierea interculturală și filosofia interculturală într-un mod atipic. Atunci când problematica medierii interculturale a fost abordată la noi prin traducerea unor cărți sau prin adaptarea unor cursuri de formare în mediere, ea a fost tratată restrictiv și reduționist: doar din perspectiva dobândirii de abilități de mediere în plan cultural sau din cea a negocierilor internaționale generate în contextul globalizării politice și economice. Meritul autoarei acestei lucrări este că încearcă și reușește să iasă din îngustimea unei astfel de abordări aducând în discuție un curent filosofic puțin cunoscut și aproape de loc discutat în cultura română: filosofia interculturală.

Autoarea a reușit să integreze în economia lucrării și propria experiență interculturală, experiență adăugată ca idei la care a ajuns prin observația personală calitativă a unor evenimente și proiecte interculturale în care s-a implicat pe parcursul elaborării studiului. Racordarea la o metodologie diversă și inedită, abordarea unor problematici noi din filosofie și din științele comunicării sunt indicatori cerți ai unui demers de cercetare comparabil cu ceea ce se întâmplă în câmpul contemporan al filosofiei și în cel al științelor comunicării.

Gheorghe Clitan

Practica filosofică în perioade de criză



21,00 lei

Coordonator volum: Vasile Hațegan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-824-9

Pagini: 90

Format: 16x23 cm

Textele reunite în prezentul volum pledează în favoarea potențialului social-utilitar deosebit al consilierii filosofice în contextul crizei medicale actuale. Chiar dacă nu a rămas singura formă de filosofare, filosofia privită ca *phronesis* – înțelepciune practică – își continuă și își extinde exercitarea caracterului său de dialog ghidat de raționamentul dialectic menit să cultive reflecția asupra preocupărilor și problemelor concrete care apar în cursul vieții celui ce solicită ajutor, precum și asupra semnificației vieții ca întreg. Astfel îndrumată, examinarea filosofică a propriei vieți îl poate ajuta pe acesta să trăiască, în ciuda dificultăților, o viață mai bună, mai plină de sens și, prin urmare, mai fericită.

Florin Lobonț

Continuăm seria proiectelor de cercetare asupra potențialului oferit de practica filosofică, având în vedere condițiile generate de criza pandemică pe care o traversează întreaga umanitate, și încercăm prin acest nou volum să adunăm câteva din preocupările de cercetare manifestate de practicienii din România, care prezintă sub forma unor eseuri sau comunicări concluziile lor asupra unor teme actuale, în care practica filosofică a fost nevoită a se adapta.

Vasile Hațegan

Practica filosofică și comunicarea organizațională. O abordare interdisciplinară



21,00 lei

Autor: Vasile Hațegan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-834-8

Pagini: 154

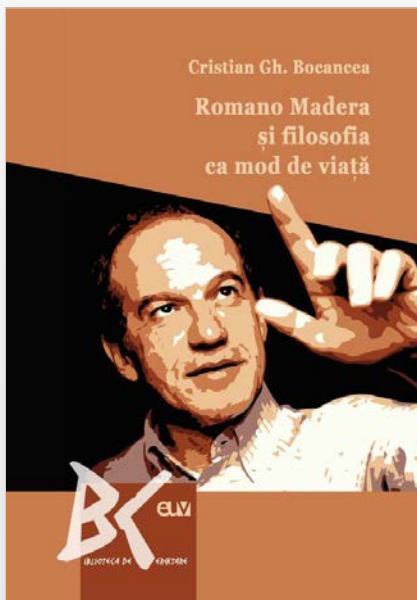
Format: 16x23 cm

Volumul de față, în care autorul a reunit un număr important de articole proprii recente dedicate consilierii filosofice, reprezintă o întreprindere necesară și un pas bine-venit pe calea consacării la noi a filosofiei aplicate în consiliere, cu diversitatea formelor sale, în continuă extindere pe alte meridiane.

Cele 12 studii din acest volum reprezintă traduceri ale unor articole apărute recent în publicații indexate în baze de date internaționale, fapt care, în sine, validează oportunitatea alegerilor textelor. Aceste studii, aranjate compact în unități tematice clare, încearcă să realizeze dificila deschidere către practica filosofică dinspre domenii aflate în continuă expansiune – în primul rând comunicarea, consultanța organizațională, coaching-ul, medierea, meditația filosofică și psihoterapia –, dintre care doar unele (precum comunicarea și psihoterapia) au beneficiat de o atenție semnificativă din această perspectivă în literatura de specialitate. Vasile Hațegan a dovedit stăruință și pasiune pentru această temă, contribuind la consacrarea Universității de Vest (în cadrul căreia și-a parcurs toate etapele educației și specializărilor universitare) ca pol principal al promovării în România a filosofiei aplicate rezolvării problemelor practice, ale vieții de zi cu zi.

Florin Lobonț

Romano Madera și filosofia ca mod de viață



24,15 lei

Autor: Cristian Bocancea

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-748-8

Pagini: 215

Format: 16x23 cm

Cristian Bocancea prezintă, în premieră pentru cititorii români, contribuțiile filosofului practician Romano Madera, filosof hadotian și psihanalist jungian, creator al școlii de filosofie practică Philo, dar și autor de succes. Așadar, o cercetare extrem de actuală despre o filosofie practică aflată în plină construcție dar și despre un filosof italian contemporan încă necunoscut la noi. Un mare merit al lucrării constă în comparația principiilor filosofiei ca mod de viață cu diferite doctrine și personalități exemplare ale filosofiei contemporane, centrând discuția pe problematica sensului văzută ca scop fundamental al practicii filosofice."

Filosofia prieteniei



26,25 lei

Autor: Laurențiu Staicu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-889-2

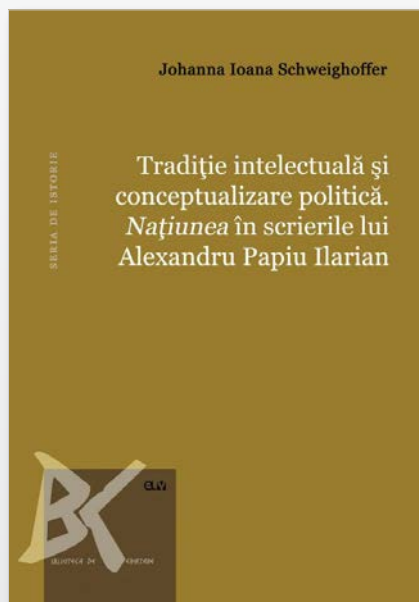
Pagini: 150

Format: 16x23 cm

Pentru un filosof interesat de cotidian și de varietatea experiențelor noastre, prietenia nu este niciodată ceva pe deplin cunoscut, pentru că ea se modelează după formele noastre de viață, iar acestea nu sunt fixe, ci mereu în schimbare. Filosofia prieteniei încearcă să meargă pe această cale, anume aceea de a urmări avaturile prieteniei în tumultul experiențelor și interacțiunilor pe care ni le prilejuește viața în comunitate, sub toate formele sale. Nu ne putem îndoi că prietenia contribuie cu generozitate la ceea ce am putea numi o „viață împlinită”, însă felul în care o face este mereu surprinzător, mereu nou. Și tocmai prin această prospețime constantă a manifestărilor sale prietenia rămâne un prilej de reflecție și analiză la rândul său – necesar pentru bunăstarea noastră. Cu alte cuvinte, dacă prietenia este unul dintre ingredientele cele mai importante ale unei vieți bune, la fel de importantă este și analiza felului în care contribuie ea la bunăstarea noastră.

Laurențiu Staicu

Tradiție intelectuală și conceptualizare politică. Națiunea în scrierile lui Alexandru Papiu Ilarian



26,25 lei

Autor: Johanna Ioana Schweighoffer

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Istorie

ISBN: 978-973-125-538-5

Pagini: 316

Format: 16x23 cm

Așa după cum subliniază și Ioana Schweighoffer în lucrarea sa, filosofia contemporană a științelor socio-umane acordă un interes crescând problemelor legate de acuratețea conceptelor utilizate, în condițiile în care s-a constatat că în ultimele decenii asistăm la o inflație verbală extrem de păgubitoare și la un adevărat „Turn Babel” al termenilor. În această idee, autoarea demonstrează în urma cercetării efectuate că termenul și, respectiv, conceptul de națiune este unul fundamental pentru științele social-politice și pentru filosofia politică din ultimele două secole, iar în spațiul gândirii filosofice și politice românești Alexandru Papiu Ilarian reprezintă un reper de primă mână pentru cristalizarea înțelesurilor acestui concept în cultura noastră.

Ioan Biriș

Meșteșugurile și comerțul în județele Caraș și Severin în perioada 1918-1948



21,00 lei

Autor: Eusebiu Narai

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Istorie

ISBN: 978-973-125-640-5

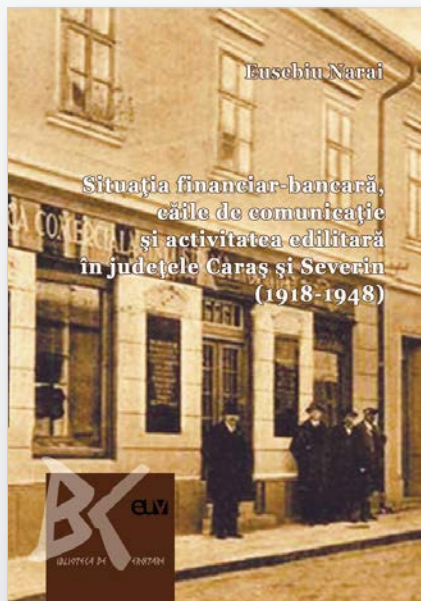
Pagini: 154

Format: 16x23 cm

În foarte rare cazuri, și cel de față nu face excepție, o teză de doctorat poate fi scrisă doar pe baza informațiilor inedite. Contextul general de la nivelul țării și de la cel local – binomul Centru-periferie fiind tot mai des utilizat – analize și date concrete se găsesc în cărți, volume de documente și articole. Lista acestora pare nesfârșită. Avându-se în vedere că, în fond, teza tratează comunicarea celor două județe (Caraș și Severin), în cadrul procesului de sovietizare a țării, referințele bibliografice cunosc două orientări diametral opuse, având, ca punct de separație, evenimentele de la sfârșitul anului 1989. Autorul s-a găsit, tot timpul, într-o situație delicată, în care se cereau evitate capcanele în care putea cădea. Ca o dovadă de maturitate științifică, dl Narai a preluat informații concrete din literatura istorică din epoca comunistă, nu și considerațiile și analizele. Aceeași privire critică a avut-o și față de acte și documente emenate de la regimul comunist.

Gheorghe Iancu

Situația financiar-bancară, căile de comunicație și activitatea edilitară în județele Caraș și Severin (1918-1948)



21,00 lei

Autor: Eusebiu Narai

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Istorie

ISBN: 978-973-125-616-0

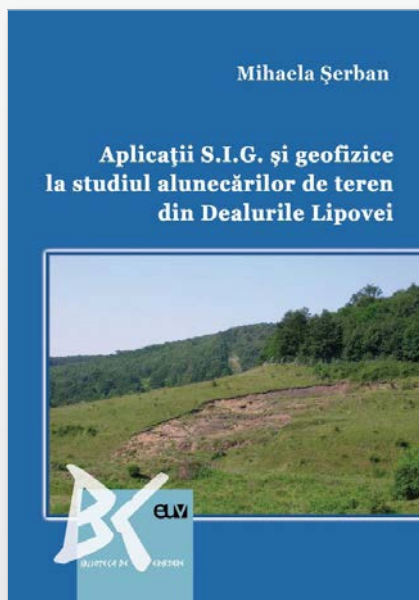
Pagini: 200

Format: 16x23 cm

În foarte rare cazuri, și cel de față nu face excepție, o teză de doctorat poate fi scrisă doar pe baza informațiilor inedite. Contextul general de la nivelul țării și de la cel local – binomul Centru-periferie fiind tot mai des utilizat – analize și date concrete se găsesc în cărți, volume de documente și articole. Lista acestora pare nesfârșită. Avându-se în vedere că, în fond, teza tratează comunicarea celor două județe (Caraș și Severin), în cadrul procesului de sovietizare a țării, referințele bibliografice cunosc două orientări diametral opuse, având, ca punct de separație, evenimentele de la sfârșitul anului 1989. Autorul s-a găsit, tot timpul, într-o situație delicată, în care se cereau evitate capcanele în care putea cădea. Ca o dovadă de maturitate științifică, dl Narai a preluat informații concrete din literatura istorică din epoca comunistă, nu și considerațiile și analizele. Aceeași privire critică a avut-o și față de acte și documente emenate de la regimul comunist.

Gheorghe Iancu

Aplicații S.I.G. și geofizice la studiul alunecărilor de teren din Dealurile Lipovei



42,00 lei

Autor: Mihaela Șerban

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-612-2

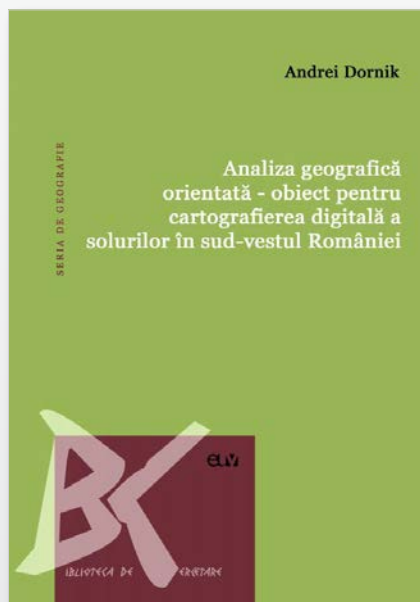
Pagini: 230

Format: 16x23 cm

Parcurgând cartea, cu siguranță că vom remarca evaluarea minuțioasă a condițiilor de ordin geologic, morfometric, hidro-climatic și bio-pedogeografic ce stau la baza formării și distribuției spațiale a alunecărilor de teren din arealul vizat, iar rezultate științifice relevante surprind cu multă acuratețe specificitatea manifestării alunecărilor de teren precum și aspecte definitorii ale vulnerabilității teritoriului avut în atenție, în funcție de care au fost elaborate o serie de modele predictive.

Petru Urdea

Analiza geografică orientată - obiect pentru cartografierea digitală a solurilor în sud-vestul României



47,25 lei

Autor: Andrei Dornik

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-566-8

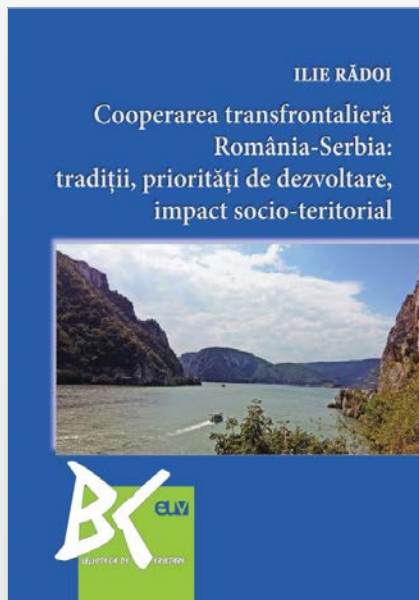
Pagini: 296

Format: 16x23 cm

Carta de față propune o nouă metodă de cartografiere digitală a solurilor, demonstrând că aceasta reprezintă o alternativă viabilă la procedurile convenționale, dar și la procedurile digitale existente de cartografiere a solurilor, fapt demonstrat în predicția tipurilor și subtipurilor de sol la scară detaliată, dar și în modelarea hărților tipurilor de sol la scară mijlocie și grosieră.

Lucrarea se adresează cercetătorilor din domeniu și structurilor interesate de cartografierea solurilor și poate reprezenta o inițiativă în sensul aplicării operaționale a metodelor digitale pentru cartografierea solurilor. De asemenea, se adresează cadrelor didactice și studenților, ca un exemplu de aplicare a sistemelor informatice geografice și a teledetecției pentru cartografierea elementelor naturale, cum este solul. Pe de altă parte, lucrarea este un adecvat suport teoretic și ghid metodologic în materie.

Cooperarea transfrontalieră România-Serbia: tradiții, priorități de dezvoltare, impact socio-teritorial



27,30 lei

Autor: Ilie Rădoi

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-765-5

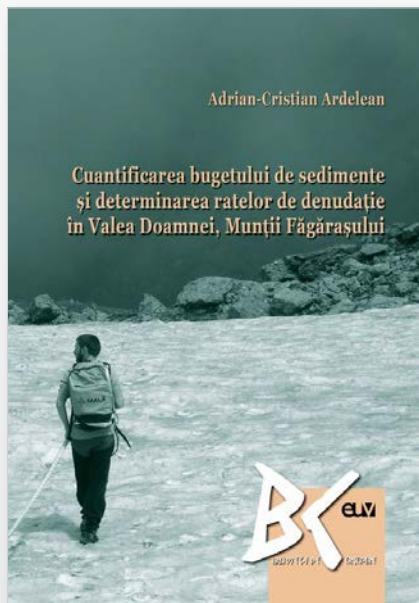
Pagini: 272

Format: 16x23 cm

Lucrarea elaborată de Ilie Rădoi aduce o serie de contribuții utile pentru cunoașterea fenomenului transfrontalier în arealul extins al Defileului Dunării. Acestea vizează aplicarea unor modele de analiză teritorială multiscalară și diacronică, cu rol diagnostic; evaluarea potențialului de cooperare transfrontalieră a comunităților considerate; inventarul proiectelor de cooperare transfrontalieră și evaluarea impactului acestora; utilizarea metodelor directe de investigație, pentru producerea de informație primară, și valorificarea acestora în mod convingător; creionarea perspectivelor de dezvoltare a relațiilor transfrontaliere româno-sârbe în context local, regional și european. Suntem, așadar, în fața unei lucrări care prezintă certe contribuții științifice, datorate unui tânăr geograf cu o pregătire ascendentă, cu neîndoielnic instinct al terenului și cu deosebită deschidere către implicarea socio-culturală.

Nicolae Popa

Cuantificarea bugetului de sedimente și determinarea ratelor de denudație în valea Doamnei, Munții Făgărașului



47,25 lei

Autor: Adrian-Cristian Ardelean

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-721-1

Pagini: 176

Format: 16x23 cm

În lucrarea de față, autorul folosește cunoștințele dobândite în decursul anilor de studiu pentru a aprofunda, cu ochiul fin al iubitorului de natură, problemele fundamentale ale mediului carpatic românesc. Care este metodologia adecvată cuantificării volumului de sedimente din cadrul sectorului superior al Văii Doamnei? Care este distribuția formelor de acumulare din cadrul acestui areal? Care este cantitatea de depozite înmagazinate? Ce concluzii se pot trage pe baza distribuției formelor de relief cu rol în depozitarea sedimentelor? Pentru a afla un răspuns la toate acestea și pentru a înțelege mai bine specificul mediului alpin din Carpații românești, autorul ne propune să renunțăm la perspectiva limitativă și să contemplăm muntele în tot ansamblul său, ca un sistem geomorfologic complex.

Dinamica recentă a tipurilor de habitat din trei situri Natura 2000 în arealul Munților Apuseni



68,25 lei

Autor: Marinela-Adriana Chețan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-862-1

Pagini: 186

Format: 16x23 cm

Carterea de față propune o metodă de analiză în timp a tipurilor de habitat, dezvoltată pentru monitorizarea siturilor Natura 2000 din zona Munților Apuseni, prin cartografierea directă a tipurilor de habitat și analiza corelată a schimbărilor acestora cu analiza structurii peisajului, ilustrată prin metrice de peisaj. Această lucrare se adresează cercetătorilor din domeniu, cât și cadrelor didactice și studenților, fiind un exemplu de aplicare a tele-deteției și a sistemelor informatice geografice cu scopul de a evidenția unde, când și cum activitățile umane și procesele naturale au transformat suprafața planetei. Scopul acestor cercetări este de a furniza factorilor de decizie și celor responsabili de gestiunea resurselor naturale, noi tehnici și informații actualizate privind tipurile de habitat, și covorul vegetal în general, care să contribuie la elaborarea unor strategii adecvate pentru conservarea habitatelor.

Resursele de apă din sistemul hidrografic Timiș-Bega. Geneză, regim hidrologic și riscuri hidrice



51,45 lei

Autor: Andreea-Mihaela Arba

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-519-4

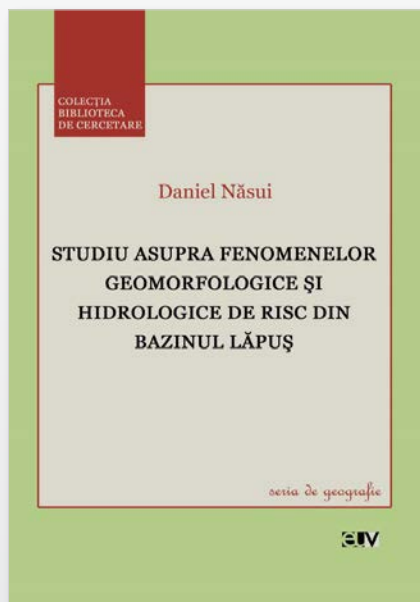
Pagini: 506

Format: 16x23 cm

ucrarea de față abordează problematica funcționării sistemice a unui bazin hidrografic (Timiș-Bega), necesară pentru abordarea interdisciplinară a analizei și a evaluării fenomenelor hidro-meteorologice extreme și se bazează pe o cercetare hidrologică specifică ce integrează o cunoaștere științifică conceptuală și oferă un suport practic pentru factorii de decizie.

Prin intermediul acestui studiu autorul a reușit: să identifice condițiile geografice care determină și influențează formarea scurgerii apei pe râurile din cadrul sistemului hidrografic Timiș-Bega și relațiile funcționale care se stabilesc între factorii geografici și componentele mediului, să evalueze resursele de apă existente, atât cele de suprafață, cât și cele subterane, să analizeze condițiile de formare a fenomenelor hidro-meteorologice extreme și să prognozeze producerea acestora și în final să stabilească efectele lucrărilor de amenajare hidrotehnică și a folosințelor de apă asupra scurgerii lichide a apei în cadrul bazinului.

Studiu asupra fenomenelor geomorfologice și hidrologice de risc din bazinul Lăpuș



52,50 lei

Autor: Daniel Năsui

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-471-5

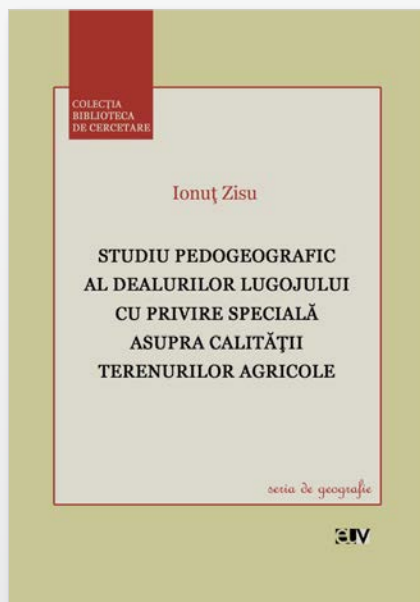
Pagini: 284

Format: 16x23 cm

Lucrarea reprezintă rezultatul activității desfășurate în timpul Școlii doctorale „Mediul Geografic și Dezvoltarea Durabilă” din cadrul Departamentului de Geografie al Universității de Vest din Timișoara, în intervalul 2011-2014, având ca scop studiul fenomenelor geomorfologice și hidrologice de risc din bazinul Lăpuș. Rezultatele cercetărilor de teren efectuate în ultimii 20 de ani în perimetrul zonei studiate în această lucrare reflectă complexitatea fenomenologiei de risc, dar și insuficienta preocupare a autorităților locale și a comunității științifice pentru aceste areale izolate ce prezintă procese accelerate de eroziune, alunecări de teren sau inundații.

Cele trei fenomene de risc sunt studiate în capitole separate, cuprinzând pentru fiecare o caracterizare a particularităților fenomenologiei de risc, un inventar al formelor rezultate și al extensiunii acestora, un calcul al susceptibilității de producere – pentru întregul bazin, dar și pentru studiile de caz selectate –, precum și descrierea principalelor metode de prevenție și combatere a fenomenelor de risc, adaptate pentru fiecare studiu de caz în parte.

Studiu pedogeografic al Dealurilor Lugojului cu privire specială asupra calității terenurilor agricole



73,50 lei

Autor: Ionuț Zisu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

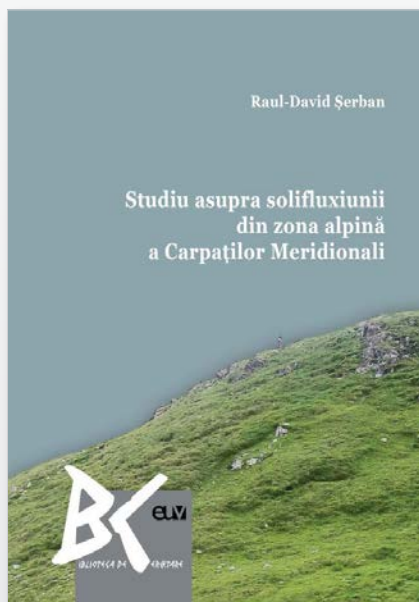
ISBN: 978-973-125-476-0

Pagini: 425

Format: 16x23 cm

Volumul propune o evaluare a calității terenurilor agricole din Dealurile Lugojului odată cu identificarea factorilor care restricționează productivitatea unităților teritoriale și aprecierea intensității cu care aceștia se manifestă, urmate de reprezentarea spațială a datelor obținute. Pe baza acestor rezultate sunt astfel determinate lucrările și măsurile de amenajare și ameliorare care se impun, precum și identificarea exactă a spațiului unde acestea trebuie amplasate. De asemenea, sunt avansate propuneri de optimizare a capacității de producție a terenurilor agricole din zona analizată prin stabilirea celor mai favorabile folosințe și culturi. Materialul grafic inserat are o mare valoare aplicativă, prin intermediul acestuia întreaga informație prelucrată este fixată în spațiu și poate fi utilizată cu maximum de eficiență.

Studiu asupra solifluxiunii din zona alpină a Carpaților Meridionali



47,25 lei

Autor: Raul David Șerban

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-613-9

Pagini: 280

Format: 16x23 cm

Cartea ne oferă o seamă de contribuții științifice inedite și cu note de originalitate pentru spațiul carpatic românesc, ca de pildă cele referitoare la morfologia, structura internă, regimul termic și dinamica unor forme solifluxionale foarte expresive. În plus, rezultatele fiind obținute prin aplicarea unor metode foarte moderne, conforme cu procedeele și standardele consacrate în materie și congruente cu exigențele unui asemenea studiu, considerăm că ele sunt incontestabile și dobândesc statutul de date reper pentru literatura de specialitate nu doar românească ci și străină.

Prin complexitatea și complementaritatea metodelor folosite cartea devine și un reper cu valoare metodologică, ea deschizând în mod cert noi căi de abordare în geomorfologia românească dedicată fenomenelor periglaciare. Privită în întregul său, pe lângă faptul că este o mostră de dăruire și responsabilitate științifică asumată, această carte are toate atributele unui studiu extrem de valoros, ce atestă, deopotrivă, existența unor contribuții personale consistente și originale.

Petru Urdea

Ținutul Ciceului - analiză regională



99,75 lei

Autor: Alexandra-Camelia Marian-Potra

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-719-8

Pagini: 366

Format: 16x23 cm

Teza de doctorat *Ținutul Ciceului – analiză regională*, elaborată de către doctoranda Potra Alexandra-Camelia, consemnează debutul unei proiectate serii de studii regionale dedicate «ținuturilor» din România, devenind, prin acest atribut, un prag de referință, și un model de urmat, pentru viitoarele abordări.”

Pompei Cocean

Émergence et structuration de l'économie sociale et solidaire en Roumanie



47,25 lei

Autor: Alexandru Dragan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Geografie

ISBN: 978-973-125-639-9

Pagini: 224

Format: 16x23 cm

Dans les pays post-communistes, les organisations de l'économie sociale et solidaire ont connu une renaissance après la chute du communiste. D'un côté, les coopératives et les mutuelles, bien présentes dans la vie économique pendant le communisme, ont gagné leur liberté interne de décision démocratique. De l'autre, les associations et les fondations, interdites auparavant, ont commencé à apparaître. Nous parlons donc d'une émergence, dans le sens d'une apparition d'un fait social, économique et politique nouveau. L'objectif général de cette étude est d'analyser l'économie sociale et solidaire roumaine par une approche géographique, à plusieurs échelles. La référence de l'étude sera la région Ouest de la Roumanie, à travers cinq territoires d'études. La finalité de cet étude est de comprendre ce qu'est l'économie sociale et solidaire (ESS) dans le contexte post-communiste roumain et de quelle émergence et de quelle structuration peut-on parler dans la région Ouest de la Roumanie.

Arhivele de folclor și memoria culturală



21,00 lei

Autor: Maria Candale Grosu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-554-5

Pagini: 201

Format: 16x23 cm

Sunt aproape două secole de când intelectualii români nu pregetă să noteze și să depună în arhive cele mai variate informații despre culturile etnografice. Cum au pus în pagină acele informații, în ce fel manierele de redactare corespund unor probleme reale de viziune asupra tradițiilor, ce spun vechile documente din arhivele de folclor nu doar despre tradițiile observate, ci mai ales despre cei care le-au observat, cum s-au derulat, paralel, cultura etnografică și etnografia română... Cartea Mariei Grosu, care are ca punct de plecare o teză de doctorat strălucită, susținută la universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, este o inspirată analiză a acestor teme, premiată de ASER (Asociația de Științe Etnologice din România) în anul 2016 pentru subtilitatea constatărilor sale.

Otilia Hedeșan

Botezul, nunta și funeraliile la carașoveni



21,00 lei

Autor: Miliana-Radmila Radan Uscatu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-421-0

Pagini: 280

Format: 16x23 cm

Carașovenii sunt una din cele mai interesante minorități etnice de pe cuprinsul României, cu o origine încă disputată de istorici. Cercetările istorice și lingvistice pe această temă i se adaugă cu acest volum o analiză antropologică, făcută cu instrumentele omului de știință și totodată cu percepția inerentă celui care face parte din comunitate. Autoarea, Miliana-Radmila Radan Uscatu, se bucură de ambele calități, ceea ce face cu atât mai interesant demersul de față, axat pe obiceiurile legate de naștere, căsătorie și înmormântare la acest grup de populație din sudul Banatului. Miza este nu doar trecerea în revistă a ritualurilor, ci și plasarea lor în context mai larg, balcanic, și mai ales analiza transformărilor survenite în urma modernizării și a globalizării.

Femeile de la Tisa. Povestiri din satele românești din Transcarpatia



31,50 lei

Autor: Corina-Eugenia Popa

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-622-1

Pagini: 458

Format: 16x23 cm

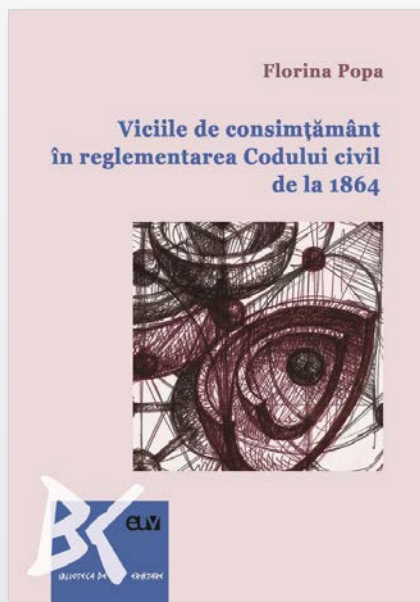
Vreme de un deceniu, între 2006 și 2017, Corina-Eugenia Popa a călătorit de numeroase ori în satele locuite de români în Transcarpatia (Ucraina), locuind aici între câteva zile și câteva săptămâni.

În acest timp, ea i-a cunoscut pe o mare parte dintre localnici și a discutat cu mulți dintre ei.

Cartea pe care o publică acum are ca punct de pornire o teză de doctorat asupra acestei chestiuni, susținută cu succes la Universitatea de Vest din Timișoara. Este un text în care se vorbește despre femeile românce din Ucraina, despre întâmplările lor memorabile, despre experiențele și călătoriile lor, despre calvarurile prin care au trecut și despre bucuriile și speranțele pe care le au. O parte din viața comunității românilor din Transcarpatia se regăsește în paginile acestei cărți, care transcrie și, mai ales, comentează lungi întrevederi cu mai multe femei din Slatina, Apșa de Jos, Apșa de Mijloc, Biserica Albă, situându-le în contexte istorice și teoretice multiple.

Otilia Hedeșan

Viciile de consimțământ în reglementarea Codului Civil de la 1864



42,00 lei

Autor: Florina Popa

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Drept

ISBN: 978-973-125-803-4

Pagini: 274

Format: 16x23 cm

Existența consimțământului este o condiție necesară pentru validitatea contractului, dar nu și suficientă. Se cere, în plus, ca acest consimțământ să fie liber, dat în cunoștință de cauză și neviciat. Prezenta lucrare reprezintă teza de doctorat a autoarei, susținută în anul 2005, și analizează viciile consimțământului și regimul sancționator al acestora în ambientul legislativ reprezentat de Codul civil de la 1864. Dacă la intrarea în vigoare a acestui act normativ principiul egalității părților juca un rol axiomatic în reglementarea raporturilor juridice de drept civil, actualmente această regulă esențială pentru echilibrul contractual nu pare să valoreze mai mult decât un mit perimat. Explozia informațională, concentrarea de capitaluri, presiunea unor mijloace de publicitate tot mai insinuante, dezvoltarea tehnicilor de marketing tot mai agresive, proliferarea situațiilor de dependență de contract generate de expansiunea creditării – toate acestea reprezintă un teren fertil pentru „fragilizarea” consimțământului, ceea ce reclamă augmentarea și diversificarea mijloacelor de protecție în această materie.

Contractele comerciale la distanță



47,25 lei

Autor: Raluca Bercea

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Drept

ISBN: 978-973-125-664-1

Pagini: 388

Format: 16x23 cm

La momentul predării sale în vederea susținerii, în anul 2007, teza de doctorat *Contractele comerciale la distanță* trata un subiect inedit pentru cercetarea juridică din spațiul românesc. Lucrarea pornea de la premisa că, tradițional, contractele comerciale la distanță sunt calificate ca varietăți ale contractelor comerciale; paradigma de referință este, însă, în fond, cea a contractului civil, cu câteva abateri, decurgând, inevitabil, în primul rând din specificul relațiilor comerciale și, la un alt nivel, din distanța care îi separă pe partenerii contractuali. Două tipuri sui generis (și intersectabile) de contracte comerciale la distanță deveneau, însă, din ce în ce mai frecvente în acea perioadă în practica afacerilor și în gândirea juridică: contractele încheiate în mediu electronic și contractele încheiate de comercianți cu consumatorii. Teza de doctorat deconstruia și reconstruia astfel instituții juridice de drept privat respectabile, precum consimțământul, proba, oferta, acceptarea, spațiul sau timpul în contracte. Publicarea în anul 2019 a acestei lucrări, în forma în care ea a fost susținută, va permite evaluarea pertinentei cercetării pe care ea o realizează, în raport cu evoluția accelerată de care comerțul electronic și dreptul consumului s-au bucurat în spațiul european în ultimii zece ani.

Raluca Bercea

Utilizarea informației oferite de situațiile financiare în procesul decizional



28,35 lei

Autor: Carmen Lăcătușu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Științe Economice

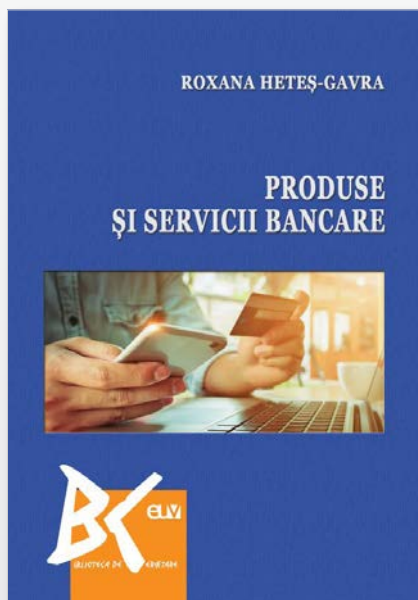
ISBN: 978-973-125-703-7

Pagini: 228

Format: 16x23 cm

Lucrarea își propune analiza stadiului actual al cunoașterii informației financiare furnizate de către contabilitate, ca principală sursă de date pentru întocmirea situațiilor financiare care stau la baza deciziilor manageriale. Forma de prezentare a situațiilor financiare depinde de cadrul legislativ la care ne raportăm și am considerat util să abordăm subiectul alinierii țării noastre la Standardele Internaționale de Raportare Financiară. Scopul acestei alinieri este convergența informației prezentate în situațiile financiare, astfel ca utilizatorul global să poată lua cele mai bune decizii pe baza datelor de care dispune. Utilizatorii situațiilor financiare sunt diverși și în funcție de cadrul la care ne raportăm: Consiliul de elaborare a Standardelor Internaționale de Contabilitate (IASB), Consiliul pentru Standardele de Contabilitate Financiară (FASB), reglementări românești, grupul primar de utilizatori este diferit. Informațiile exclusiv financiare s-au dovedit a fi insuficiente pentru a satisface nevoia de informare a tuturor utilizatorilor de situații financiare. Se impune necesitatea includerii informațiilor nefinanciare în raportările contabile, acestea fiind de interes pentru o gamă largă de utilizatori.

Produse și servicii bancare



42,00 lei

Autor: Roxana Heteș-Gavra

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Științe Economice

ISBN: 978-973-125-704-4

Pagini: 362

Format: 16x23 cm

Deschiderea unui cont este începutul unei relații între o societate bancară și client, fiind important ca această relație să decurgă corect, atât din punctul de vedere al clientului, cât și din cel al băncii, cu respectarea cadrului legislativ. Potrivit Legii nr. 227/2007 și Regulamentului BNR privind operațiunile valutare, instituțiile bancare sunt autorizate să deschidă conturi persoanelor fizice și juridice române și străine. Acest drept al băncilor se regăsește în autorizația de funcționare eliberată acestora de BNR și în Statutul de organizare și funcționare al fiecărei bănci. Practica arată că este prudent ca instituția bancară să-și formeze o imagine cât mai completă privind potențialul client, mai ales în cazul în care se apreciază că acesta este interesat, în prezent sau în viitor, de posibilitățile de creditare ale băncii.

Consiliere și orientare școlară. Sugestii teoretice și practice



27,30 lei

Autor: Otilia Sanda Bersan

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-578-1

Pagini: 282

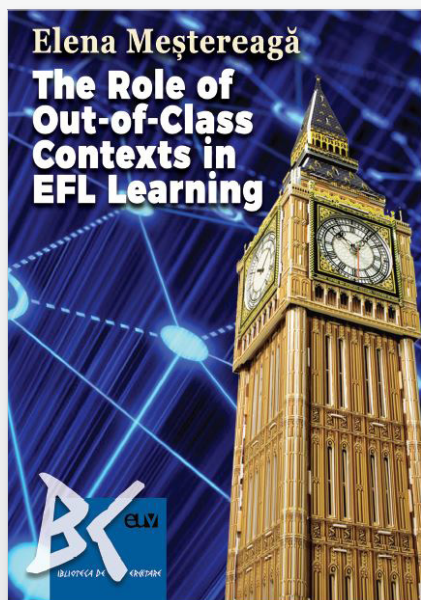
Format: 16x23 cm

Consiliere și orientare școlară. *Sugestii teoretice și practice* poate fi un ghid pentru profesorii debutanți și pentru toți cei care se pregătesc pentru profesia didactică. De asemenea, principalul scop al acestei lucrări este oferirea de sugestii teoretice și practic-aplicative pentru studenții care se pregătesc să devină profesori consilieri școlari și profesori de orice altă specializare (viitori diriginți).

Studenții domeniilor de studii Științe ale Educației și Psihologie, precum și studenții masteranzi în domenii precum consilierea școlară/ educațională pot găsi sugestii practice, idei și opinii în cadrul acestui ghid de consiliere și orientare.

Pentru a avea o paletă cât mai vastă de exemple privind consilierea și orientarea școlară a copiilor și tinerilor, acest volum reunește exemple practice ce vizează consilierea și orientarea școlară începând de la grădiniță, continuând cu clasele primare, gimnaziale și liceale. Toate conținuturile prezentate sunt în strânsă legătură cu programele școlare în vigoare.

The role of out-of-class contexts in EFL learning



52,50 lei

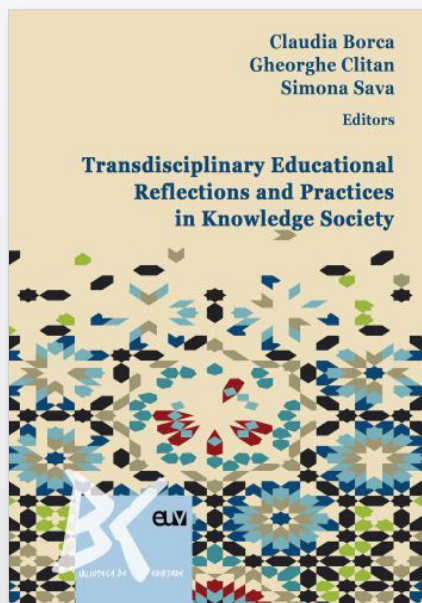
Autor: Elena Meștereagă
Colecție: Biblioteca de Cercetare
Domeniul: Științe ale Educației
ISBN: 978-973-125-887-4
Pagini: 346
Format: 16x23 cm

This book is the PhD dissertation defended by Elena Meștereagă at the Doctoral School of Humanities, West University of Timișoara, in July 2019. The author works as an English teacher in Hunedoara County and her main didactic and research interests are focused on the development of learning approaches which facilitate EFL learning in a harmonious and spontaneous manner.

Addressed to teachers of English, the thesis reports the findings of an in-depth study which establishes the social and contextual factors that contribute to the linguistic development of three categories of Romanian EFL learners: secondary school learners, high school learners and university students.

The aims of this study are threefold: to explore the role of personal English learning ecologies in skills development, to elucidate the English language use and learning in out-of-class contexts and to identify practical ways of promoting linguistic development in both contexts, in and out of EFL classes.

Transdisciplinary educational reflections and practices in knowledge society



52,50 lei

Coordonatori volum: Claudia Borca, Gheorghe Clitan, Sava Simon

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Științe ale Educației

ISBN: 978-973-125-660-3

Pagini: 120

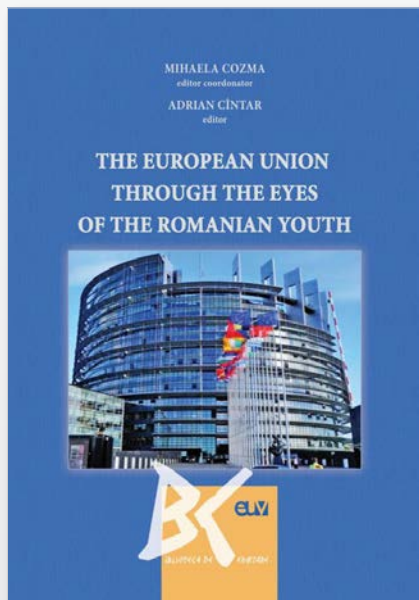
Format: 16x23 cm

The studies published in this book are the result of the communications provided by their authors at the 3rd edition of the International Conference on Communication and Education in Knowledge Society (CESC), held at the West University of Timisoara (UVT), Romania, between 9 and 10 November 2017. This conference was organized by the Department of Educational Sciences of the Faculty of Sociology and Psychology in collaboration with the Department of Philosophy and Communication of the Faculty of Political Sciences, Philosophy and Communication, and had as partners the Romanian Institute for Adult Education (IREA), the Institute for Social and Political Research (ICSP), Centre for Research in Philosophical Historiography and Imaginary Philosophy (CCIFFI), Timis County School Inspectorate (ISJTM) and the Cultural House of Timisoara City (CCOTM).

The topic of this conference was Collective Capacity Building (CCB), a comprehensive, interdisciplinary, transdisciplinary and exemplary theme for the knowledge society we are living in.

Gheorghe Clitan

The European Union Through the Eyes of the Romanian Youth



26,25 lei

Coordonatori volum: Mihaela Cozma, Adrian Cîntar

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Traductologie

ISBN: 978-973-125-864-5

Pagini: 180

Format: 16x23 cm

The present volume consists in a selection of articles discussing various issues related to the European Union, to the translation of its specific documents, to Romania's status as part of this socio-political structure, and to the Romanians' status as European citizens. The articles are authored by MA and PhD students from the West University of Timișoara, and represent useful sources of information for other young people who may have similar curiosities or dilemmas as far as the European Union is concerned.

Mihaela Cozma

Sonata pentru pian anticlasică, neclasică și clasică la sfârșitul secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX: aspecte stilistice și interpretative



21,00 lei

Autor: Matei Rogoz

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Muzicologie

ISBN: 978-606-733-303-9; **ISBN:** 978-973-125-732-7

Pagini: 118

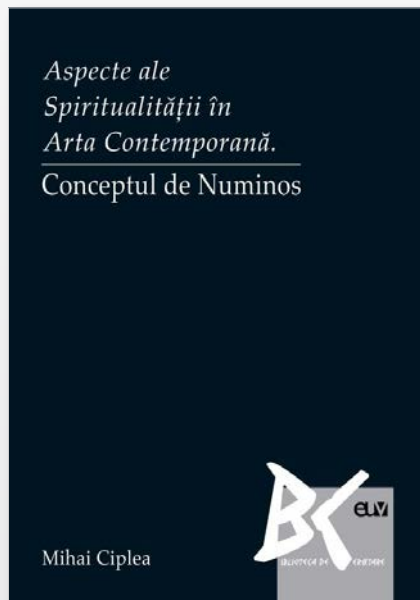
Format: 16x23 cm

Cartea semnată de Matei Rogoz și intitulată *Sonata pentru pian anticlasică, neclasică și clasică la sfârșitul secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX. Aspecte stilistice și interpretative* stârnește curiozitatea de la bun început, chiar prin titlul ales de autor. De la prima privire, unui segment important și bine studiat al istoriei muzicii îi este propusă o cheie de interpretare ce presupune o distanțare de categorisirile îndeobște acceptate și uzitate în literatura de specialitate.

Personal, recomand o lectură concomitentă (sau alternativă) cu audierea lucrărilor prezentate, în viziunile interpretative semnalate de autor (sau în altele, de ce nu!), lucru foarte lesne realizabil în ziua de azi printr-o simplă accesare a site-ului YouTube. În acest fel, consider că beneficiul ar fi maxim pentru cei care sunt interesați de problematica ridicată de sonatele pentru pian din secolele XIX-XX.

Diana Moș

Aspecte ale spiritualității în arta contemporană. Conceptul de numinos



63,00 lei

Autor: Mihai Ciplea

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Arte vizuale

ISBN: 978-973-125-858-4

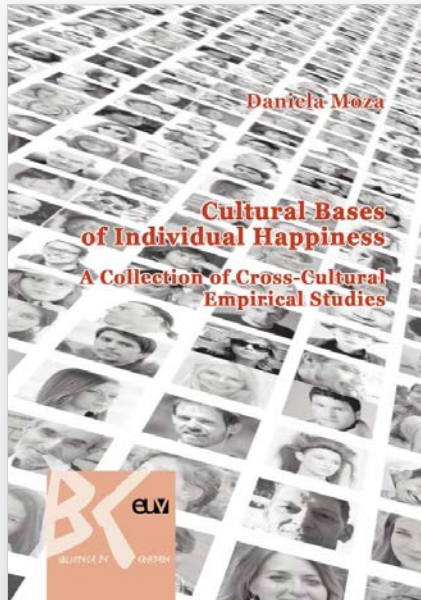
Pagini: 176

Format: 16x23 cm

A specte ale spiritualității în arta contemporană. Conceptul de numinos este o carte care stă sub semnul reflecției autorului ei asupra unei probleme stăruitoare în gândirea sa creatoare, aceea a prezenței *spiritualității* în arta actuală, cu diferitele ei forme de manifestare. Deoarece tendințele contemporane vădesc o polarizare fie spre conceptualism, fie spre irațional ori reciclări ale unor discursuri secularizate, autorul chestionează actualitatea temei fără să stăruie în perimetrul artei sacre, ci încercând să o identifice mai curând în fenomenele artistice ancorate în cotidian, dincolo de teritoriile religioase. El identifică în viața intimă sau în iconografia profană teme profund umane care, prin conotații vizual-simbolice ating un filon spiritual, atemporal și definit prin conceptul de *numinos*. Ciplea observă diferențe subtile între palierele prin care conceptul se manifestă și numește patru stări distincte: „sentimentul paradoxal care trezește stări de frică (*tremendum*), de uluire și fascinație (*fascinans*), starea mistică de admirație a necunoscutului (*misterium*) și sentimentul de copleșire în fața puterii absolute (*maiestas*)”.

Adriana Lucaciu

Cultural Bases of Individual Happiness. A Collection of Cross-Cultural Empirical Studies



13,65 lei

Autor: Daniela Moza

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Psihologie

ISBN: 978-973-125-627-6

Pagini: 128

Format: 16x23 cm

Daniela Moza is one of the most promising young researchers from “the new wave” of Romanian Psychology, who genuinely assumed one of the most challenging topics of our contemporary social life: the diverse facets of happiness and their embodiment. This book is a result of a doctoral project that proved a significant originality and novelty. By including in this book six comprehensive studies focused on cultural factors related with individual happiness, Daniela Moza offers us an impressive overview of this changing field of knowledge, bringing a consistent contribution to the scientific literature of this topic. By quantity, variety, profoundness, originality and relevance, the entire work reported in this book is remarkably broad in its scope and by following all its empirical demonstrations the reader could find a coherent way for better understanding the crucial role of self-construal as predictor for happiness.

Alin Gavreliuc

Culegere de aplicații și exerciții structurate. Suport în procesul de orientare și consiliere vocațională primară



21,00 lei

Coordonator volum: Ramona Paloș

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Psihologie

ISBN: 978-973-125-746-4

Pagini: 220

Format: 16x23 cm

Volumul *Culegere de aplicații și exerciții structurate. Suport pentru profesori în procesul de consiliere primară* a elevilor, propus profesorilor și consilierilor școlari, este rezultatul efortului unei echipe de specialiști în domeniul educațional. Scrisă într-o manieră care să permită utilizarea și adaptarea acestor aplicații în diferite circumstanțe școlare (ore de dirigenție, ședințe de consiliere în grup, consiliere educațională etc.), culegerea prezintă pașii ce ar trebui urmați și accentuează importanța pe care o au dezbaterile de la finalul fiecărei experiențe la clasă: cum s-au simțit elevii, ce-au învățat despre ei și despre ceilalți, sau ce „pot lua cu ei” pentru mai târziu. Pe lângă sugestiile oferite pentru discuții, existența unor cuvinte cheie în jurul cărora gravitează aplicațiile este foarte utilă celor care se decid să le folosească. Mai mult, ele deschid calea spre noi obiective ce pot fi stabilite de fiecare facilitator de grup. Deși cele mai multe dintre exerciții au fost adaptate și îmbogățite de autori în funcție de experiența pe care aceștia au dobândit-o prin utilizarea lor, au fost oferite și sursele inițiale, pentru ca viitorii utilizatori să poată, la rândul lor, să le adapteze situațiilor, sau să le îmbunătățească pentru a-și atinge obiectivele.

Autori

O abordare pragmatică a campaniilor sociale



26,25 lei

Autor: Raluca-Ștefania Balica

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Științele comunicării

ISBN: 978-973-125-770-9

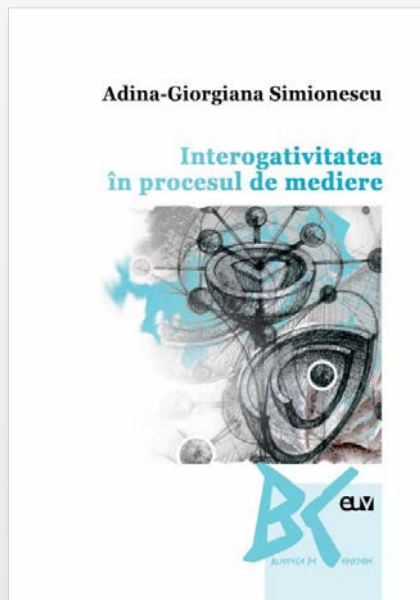
Pagini: 208

Format: 16x23 cm

Teza de doctorat, *O abordare pragmatică a campaniilor sociale*, a autoarei Balica Raluca-Ștefania, este o contribuție în științele comunicării, oferind un cadru conceptual a cărui miză este adâncirea înțelegerii sensului mesajelor publicitare (sau a instanțelor specifice avute în vedere în această lucrare, campaniile sociale). Acest lucru este important în măsura în care propunerea de față aruncă lumină asupra intențiilor din spatele unor elemente tot mai prezente în viețile noastre, campaniile sociale și implicit, mesajele publicitare, echipând cititorul cu instrumentele necesare pentru a înțelege și analiza, dintr-o perspectivă pragmatistă, limbajul utilizat în cadrul acestor practici."

Vasile Romulus Brâncoveanu

Interogativitatea în procesul de mediere



26,25 lei

Autor: Adina-Giorgiana Simionescu

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Științele comunicării

ISBN: 978-973-125-771-6

Pagini: 176

Format: 16x23 cm

În toate formele și domeniile în care se manifestă, medierea este în esență o activitate de comunicare în care schimburile dintre părți și mediator se realizează mai ales prin întrebări și răspunsuri. Mai exact, după cum subliniază doamna Adina-Giorgiana Simionescu de mai multe ori, mediatorul are ca misiune principală adresarea celor mai potrivite întrebări, în funcție de context, de gradul de pregătire și de interesele părților aflate în conflict, de scopul urmărit în procesul de mediere, de natura și domeniul în care apare conflictul etc. Iar părțile sunt puse în situația de a găsi răspunsurile potrivite care să faciliteze încheierea conflictului în favoarea acestor părți. Într-un astfel de proces complex și de durată, intervin diverse facultăți și competențe de natură rațională, afectivă, volitivă, ca și diferite credințe și obiceiuri, capacitatea de a coopera, dorința de a ajunge la o soluție etc. Toate acestea se formează în cea mai mare măsură în cadrul unui proces instructiv-educativ, având ca obiectiv principal buna conviețuire a oamenilor.

Contantin Grecu

Tendințe actuale în științele umaniste - Vol. I



75,60 lei

Coordonator volum: Dana Percec

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Arte vizuale

ISBN: 978-973-125-838-6; **Vol I - ISBN:** 978-973-125-848-5

Pagini: 456

Format: 16x23 cm

În perioada 9-10 octombrie 2020 s-a desfășurat cea de-a treia ediție a Conferinței doctoranzilor din domeniile care gravitează în sfera Științelor Umaniste din România, cu largă participare din partea tuturor universităților care fac parte din Consorțiul Universitaria. De data aceasta, a fost rândul Universității de Vest din Timișoara să găzduiască panelurile aferente unei mari diversități de domenii, precum Arte vizuale, Filologie (Literatură, Lingvistică, Traductologie), Studii culturale, Muzicologie, Istorie, Filosofie, Teatru și artele spectacolului, Teologie ortodoxă. Succesul acestui eveniment i-a determinat pe coordonatori să pregătească acest volum, la Editura Universității de Vest, cu lucrările tinerilor cercetători, lucrări care reflectă fidel tendințele cele mai recente în Științele Umaniste din România la ora actuală.

Tendințe actuale în științele umaniste - Vol. II



31,50 lei

Coordonator volum: Dana Percec

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Filologie

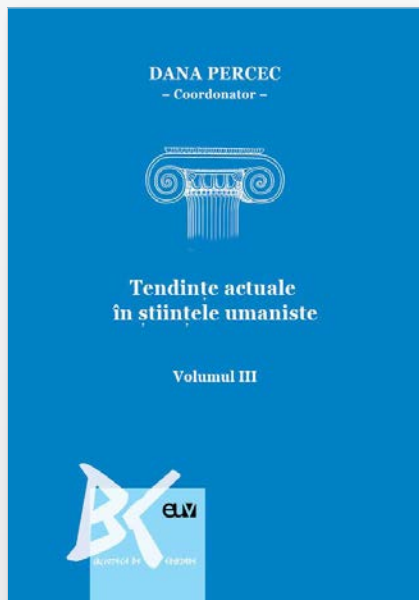
ISBN: 978-973-125-838-6; **Vol II - ISBN:** 978-973-125-849-2

Pagini: 214

Format: 16x23 cm

În perioada 9-10 octombrie 2020 s-a desfășurat cea de-a treia ediție a Conferinței doctoranzilor din domeniile care gravitează în sfera Științelor Umaniste din România, cu largă participare din partea tuturor universităților care fac parte din Consorțiul Universitaria. De data aceasta, a fost rândul Universității de Vest din Timișoara să găzduiască panelurile aferente unei mari diversități de domenii, precum Arte vizuale, Filologie (Literatură, Lingvistică, Traductologie), Studii culturale, Muzicologie, Istorie, Filosofie, Teatru și artele spectacolului, Teologie ortodoxă. Succesul acestui eveniment i-a determinat pe coordonatori să pregătească acest volum, la Editura Universității de Vest, cu lucrările tinerilor cercetători, lucrări care reflectă fidel tendințele cele mai recente în Științele Umaniste din România la ora actuală.

Tendințe actuale în științele umaniste - Vol. III



65,10 lei

Coordonator volum: Dana Percec

Colecție: Biblioteca de Cercetare

Domeniul: Științe umaniste

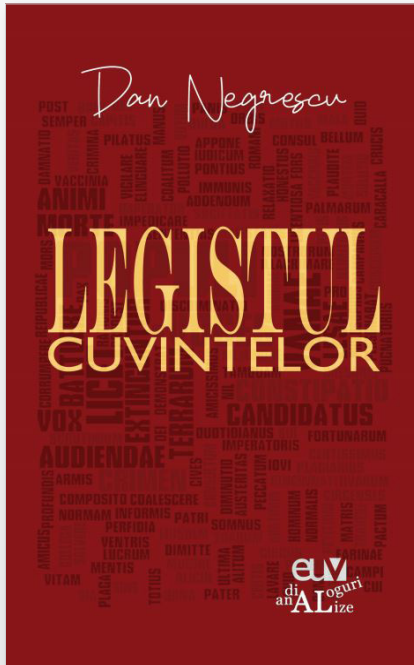
ISBN: ISBN: 978-973-125-838-6; **Vol. 3. - ISBN:** 978-973-125-820-1

Pagini: 360

Format: 16x23 cm

În perioada 9-10 octombrie 2020 s-a desfășurat cea de-a treia ediție a Conferinței doctoranzilor din domeniile care gravitează în sfera Științelor Umaniste din România, cu largă participare din partea tuturor universităților care fac parte din Consorțiul Universitar. De data aceasta, a fost rândul Universității de Vest din Timișoara să găzduiască panelurile aferente unei mari diversități de domenii, precum Arte vizuale, Filologie (Literatură, Lingvistică, Traductologie), Studii culturale, Muzicologie, Istorie, Filosofie, Teatru și artele spectacolului, Teologie ortodoxă. Succesul acestui eveniment i-a determinat pe coordonatori să pregătească acest volum, la Editura Universității de Vest, cu lucrările tinerilor cercetători, lucrări care reflectă fidel tendințele cele mai recente în Științele Umaniste din România la ora actuală.

Legistul cuvintelor



21 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-811-9

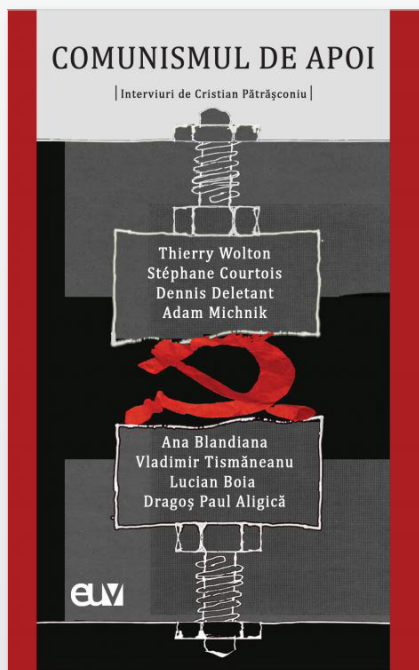
Pagini: 188

Format: 12,5 x 20 cm

Despre necesitatea castrării chirurgicale (și nicidecum chimice, care nici etimologic nu se verifică) în cazul violatorilor și a unor criminali, în absența pedepsei capitale, am scris odinioară, deci nu revin. Iată însă că tot mai furtunos se impune castrarea verbală, absolut nejustificată, prin interzicerea unor termeni, cuvinte, ca o prelungire a așa-ziselor drepturi ale omului; iar aceasta printr-un aparent nou con(tra)cept al gândirii (?) numit „corectitudine politică” (...).

În esență, la ce folosește această castrare verbală? La nimic sau la ceea ce numeau medievalii *nihilum magnum*, nimicul absolut care nu ne face... cu nimic mai frumoși, mai corecți în niciun caz. Cert însă mai fariseici.

Comunismul de apoi



15,22 lei

Autor: Cristian Pătrășconiu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-741-9

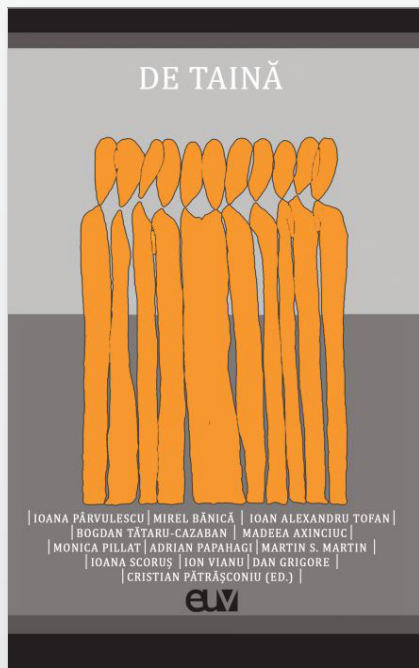
Pagini: 142

Format: 12,5 x 20 cm

Dialogurile adunate în acest volum dau seama – fatalmente incomplet, dar onest și dintr-o perspectivă tranșant-critică (și, deci, sănătoasă) – de resturile comunismului, ale comunismelor mai bine spus. Ele sunt purtate cu patru personalități de vârf ale scenei culturale românești și cu patru dintre cele mai respectate nume din afara țării noastre (trei istorici de top din întreaga lume ai comunismului și unul dintre cei mai faimoși disidenți comuniști din Europa). Ana Blandiana, Adam Michnik, Vladimir Tismăneanu, Thierry Wolton, Lucian Boia, Stéphane Courtois, Dragoș Paul Aligică și Dennis Deletant – sunt cei opt invitați din această carte: cu toții și în felurite moduri sunt implicați, prin operă și prin atitudine publică, într-o vastă, mereu necesară și întrutotul respectabilă operațiune de a spune adevărul cu privire la comunism.

Cristian Pătrășconiu

De taină



15,22 lei

Autor: Cristian Pătrășconiu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-742-6

Pagini: 152

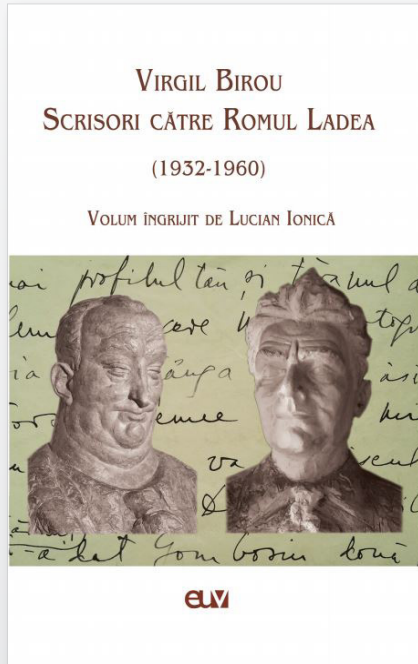
Format: 12,5 x 20 cm

În Oltenia – mai ales acolo, pesemne că și în alte regiuni – există o expresie care se folosește destul de des: *a sta de taină*. Pentru mine, aceasta este una dintre cele mai frumoase expresii în limba română. *A sta de taină*, înseamnă a vorbi, dar nu oricum, nu superficial, nu ipocrit. Ci așa: firesc, calm, adânc, sincer. Cu alte cuvinte, a vorbi despre ceea ce este cu adevărat important. Sau, cu o expresie care nu e neapărat la modă, a vorbi cu *sufletul*. Cu și despre suflet.

De taină e cartea cu întrebări și răspunsuri despre: omul lăuntric, credință, religie, miracol, luciditate, muzică, suflet, Dumnezeu, trădare, iertare, literatură, medicină, psihanaliză, inimă, îngeri, prietenie, loialitate, solidaritate, iubire. Și, de fapt, despre mult mai multe.

Cristian Pătrășconiu

Virgil Birou - scrisori către Romul Ladea (1932-1960)



18,90 lei

Autor: Virgil Birou

Volum îngrijit de: Lucian Ionică

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-828-7

Pagini: 134

Format: 12,5 x 20 cm

Com al locului. Și întreg șirul de explicații blânde, patetice, ditirambice, stângace, mai adânci sau mai superficiale încearcă a împlânzi dureroasa obsesie a intelectualului bănățean din perioada interbelică: aceea a nesemnificativei prezențe culturale în viața țării. Virgil Birou trebuie recitit cu dragoste. E unul dintre cei care definește literatura Banatului de ieri și de azi.

Cornel Ungureanu

Planurile lui Virgil Birou de a apropia Banatul de „chermeza literaturii române” (după cum spunea el), de nivelul de vârf al artei autohtone dădeau impresia că decurg firesc, chiar dacă țara trecea prin grele încercări. Organizează frenetic evenimente culturale în Timișoara și în Capitală. Scrie cărți temeinice pentru definirea provinciei. Instaurarea regimului comunist pare să-l mențină în prim-planul vieții sociale. De fapt, alții erau „la pupitru”. Lui îi rămânea libertatea (câtă și aceasta?) de a corespunda cu prietenii.

Viorel Marineasa

Compoziții pe dictafon



31,50 lei

Autor: Melania Cincea

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-615-3

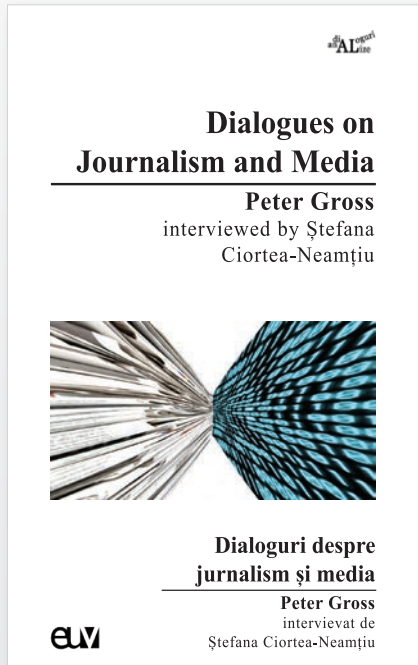
Pagini: 446

Format: 12,5 x 20 cm

Am știut că din textele în dialog publicate de Melania Cincea va ieși o carte de interviuri; deocamdată, una – dar aproape că aș fi în stare să pariez fără vreo emoție că e probabil să mai fie și altele în viitor, din aceeași specie publicistică (foarte dificilă, spectaculoasă și provocatoare). Ca să fiu sincer până la capăt: am știut că așa va fi încă de la primele interviuri sub semnătura distinsei doamne, pe care le-am citit cu mare încântare. Sau, ca să nu fiu așa de categoric, mai ales fiindcă este vorba despre ceva ce are legătură cu formele posibile ale unui viitor: am sperat foarte tare că așa va fi, pentru că așa era firesc și drept să fie. Pentru că așa trebuia să fie! Căci, simplu și direct spus: interviurile Melaniei Cincea au cam tot ce le trebuie ca să migreze, cu necesitate și grafie, dintr-o publicație sau alta într-o carte. Ele au nerv, au consistență, au poveste, au rigoare, au eleganță. Au, da, șarm. Și chiar mai mult decât atât: au duh. În alte cuvinte: sunt în așa fel gândite și realizate încât să aibă viață lungă în ele.

Cristian Pătrășconiu

Dialogues on Journalism and Media, Peter Gross interviewed by Ștefana Ciorteș-Neamțiu



14,70 lei

Autor: Ștefana Ciorteș-Neamțiu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-575-0

Pagini: 125

Format: 12,5 x 20 cm

Dialoguri despre jurnalism și media, Peter Gross interviuat de Ștefana Ciorteș-Neamțiu: Ideea unui interviu mai amplu, pe probleme de mass-media și jurnalism, mi-a venit în timpul pregătirii lucrărilor simpozionului dedicat celor 25 de ani de la înființarea specializării, o festivitate de la care nu putea lipsi persoana care s-a implicat în mod deosebit în acest demers.

Cartea se adresează studenților și cadrelor didactice, dar și cercetătorilor, în special de la Universitatea de Vest din Timișoara, dar nu numai. Mai ales cele două părți, în care profesorul Peter Gross își exprimă părerea despre curente și conceptele noi din jurnalismul actual se adresează unui public mult mai larg.

Ștefana Ciorteș-Neamțiu

Ficțiune și istorie. Lecturi complementare



18,90 lei

Autor: Viorel Marineasa

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-743-3

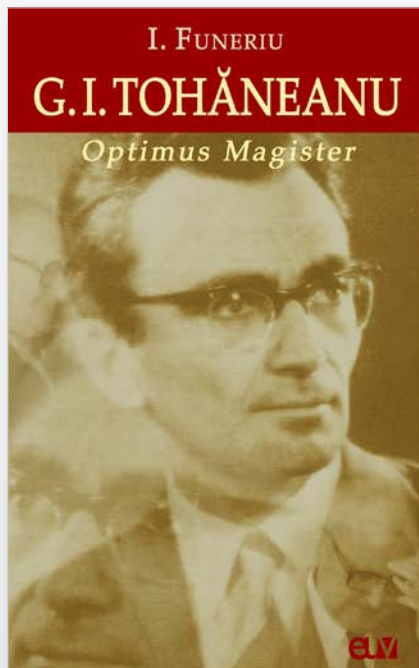
Pagini: 240

Format: 12,5 x 20 cm

Aș fi vrut să am timp – poate voi reuși asta cândva – să recitesc cărțile lui Viorel Marineasa din perspectiva memoriei locului: a Timișoarei și a Banatului deopotrivă. Ea se concentrează în tematici diverse, în detalii atât de expresive, pune în circulație informații atât de neașteptate, le transformă în povestiri atât de reușite, încât lectura lor nu va putea fi evitată de nimeni dintre cei ce vor dori să se ocupe de harta reală și imaginară a spațiului în care ne trăim împreună timpul vieții. Nici urmă de autohtonism sau de vreo fudulie cu țâfnă, de încruntări sau aere de superioritate. Nici măcar cele justificate de temeinicia omului care știe despre ce vorbește, din experiența trăită, dar și din lecturi pasionate, cuprinzând istoria cea mare, dar și cea a faptelor aparent neînsemnate, care dau savoare scrierilor sale.

Smaranda Vultur

G. I. Tohăneanu – Optimus Magister



18,90 lei

Autor: I. Funeriu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-553-8

Pagini: 317

Format: 12,5 x 20 cm

Latina este și rămâne, simbolic vorbind, „casa” noastră a tuturor, unde orice român își regăsește frații și părinții și lungul șirag al înaintașilor din veacul de demult, unde copiii și nepoții învață să articuleze primele silabe. Dacă româna este limba noastră maternă, atunci putem spune, cu aceeași îndreptățire și cu aceeași mândrie, că latina înseamnă, pentru obștea românească, limba ei paternă. Îmbogățim astfel și conceptul „patrie”, extras din expresia latinească terra patria „pământ al strămoșilor”; actualizăm, deopotrivă, măreția gravă pe care noțiunea „tată”, „părinte” o avea în dreptul roman.

G.I. Tohăneanu, 1997

Lecție romană



21,00 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-601-6

Pagini: 256

Format: 12,5 x 20 cm

A cum, prin *Lecția romană*, Dan Negrescu adună toate aceste argumente în ceva ce am putea numi, parafrazându-l pe regizorul George Lucas, „Imperiul contraatacă”. Este vorba, desigur, nu de Războiul stelelor, ci de Imperiul Roman, pe care latinistul timișorean îl aduce mai aproape ca niciodată de noi, în timp și spațiu, dar și în cuget și simțiri. Nu printr-o spectaculoasă reconstituire 3D, ci printr-un curs intensiv, în 33 de module-capitole, în care suntem obligați să ne privim și să ne recunoaștem metehnele contemporane într-o oglindă clinică, o radiografie executată cu instrumentele pe care le pune la dispoziție limba latină și istoria Romei.

Dana Percec

Așa cum am mai scris, atât ce este bun, cât și ce este rău vine de la ei, de la romani adică. Totul este cum îți gestionezi ereditatea.

Dan Negrescu

Întrebări puse La Punkt



21,00 lei

Autor: Cristian Pătrășconiu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-555-2

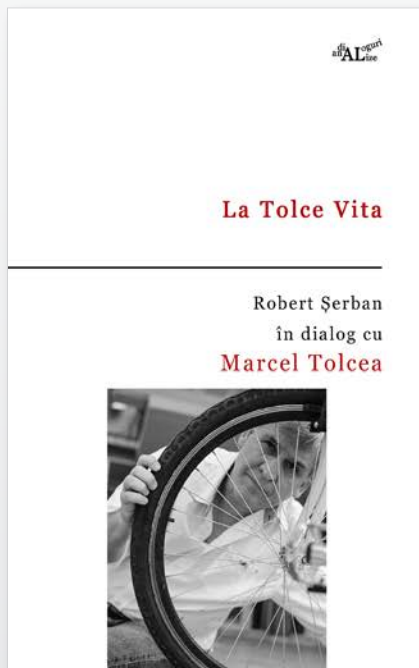
Pagini: 193

Format: 12,5 x 20 cm

Mulți dintre ei mi-au fost profesori în mod direct. În sens larg, toți mi-au fost de fapt profesori: de literatură, de presă, de politică, de politologie, de spirit civic, de decență, de speranță, de bun-simț, de onoare, de istorie, de memorie, de încredere, de bunătate, de generozitate, de gândire critică, de filozofie, de dialog. De prietenie. Multe din lucrurile bune pe care le-am făcut au fost așa pentru că am avut bucuria și privilegiul să îi întâlnesc pe acești oameni, la timpul potrivit. Când am putut să evit să fac ceva rău este, de asemenea, și pentru că i-am cunoscut pe acești oameni pesemne că atunci când trebuia să o fac. Volumul acesta este, în primul și în ultimul rînd, al dumnealor. E o reverență pe care o fac, și în acest fel, în fața celor 10 de aici. Și e, desigur, un mod de a le mulțumi – încă și încă o dată.

Cristian Pătrășconiu

La Tolce Vita



15,75 lei

Autori: Robert Șerban în dialog cu Marcel Tolcea

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-508-8

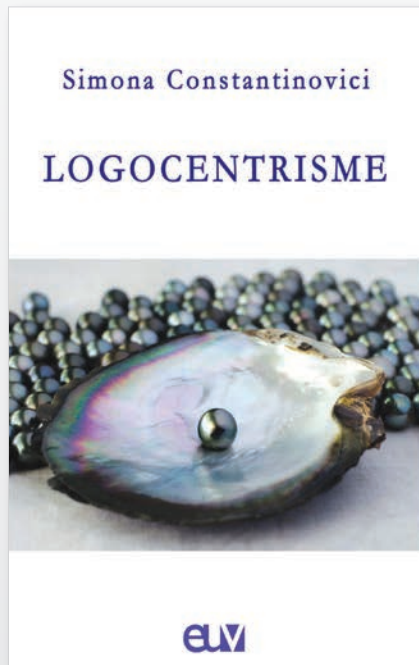
Pagini: 236

Format: 12,5 x 20 cm

Marcel Tolcea e un poet original, un om generos (a ajutat nu puțini scriitori, tineri ori nu, să publice și să-și facă literatura cunoscută), un excelent ziarist și, totodată, un admirat, de către studenți, profesor de Jurnalistică. E lipsit de emfază, de vanitate, gata oricând, parcă, să facă o glumă bună ori un spectaculos joc de cuvinte care să-i binedispună pe cei din preajma sa. Și, înainte de toate, cred că Marcel este un om bun, exemplar. În paginile acestei cărți își va povesti viața de până acum. Atenție, motor!

Robert Șerban

Logocentrisme. 33 de cronici literare, la timpul prezent



21,00 lei

Autor: Simona Constantinovici

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-614-6

Pagini: 270

Format: 12,5 x 20 cm

Logocentrismele din acest volum sunt cronici literare. Ele mă bucură și, acum, la recitare, îmi fac mult bine. Și mai este ceva cu ele, ceva important pentru mine: sunt 33. Numărul acesta, 33, nu e chiar un număr simplu. 33 sunt niște trepte – deloc simple, deloc banale. Cele 33 de trepte duc spre un alt fel de minte, spre un alt fel de suflet. Când textele cuiva îți fac bine, așa cum se întâmplă cu mine, cu textele Simonei Constantinovici, în cazul de față, e (și) despre un alt fel de minte, (și) despre un alt fel de suflet.

Cristian Pătrășconiu

Lecturi parțiale. Librăria de nișă



21,00 lei

Autor: Viorel Marineasa

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-714-3

Pagini: 326

Format: 12,5 x 20 cm

Crede că, întâi de toate, trebuie să ai flerul unui om de presă ca să poți face dintr-un mic episod, aparent ne semnificativ, pierdut prin arhive, un eveniment de prima pagină. Or, Viorel Marineasa are o intuiție gazetărească de zile mari când își alege cărțile despre care își compune însemnările. Sunt, în majoritate, cărți necunoscute publicului larg, nu doar pentru că ar fi de strictă specialitate, ci și pentru că multe au apărut la edituri mici, cu un sistem de difuzare firav. Volumele acestea nu s-au prea văzut în rafturile librăriilor, câte au mai rămas prin orașe, și nici prin fișierele bibliotecilor. Într-adevăr, ele fac parte dintr-un spațiu de nișă sau, mai bine zis, de refugiu; deci un loc în care își dau întâlnire și se adăpostesc membrii unei mici comunități.

Adriana Babeți

Rădăcinile libertății



12,60 lei

Autori: Basarab Nicolescu, Michel Camus

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filosofie

ISBN: 978-973-125-500-2

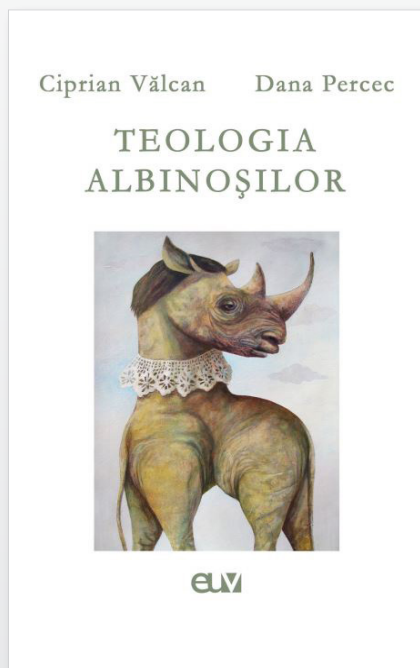
Pagini: 135

Format: 12,5 x 20 cm

Ratele meu spiritual Michel Camus (1929-2003), poet, filosof și editor, era un adevărat revoluționar. Credea, ca și mine, că singura revoluție care are un sens este cea a conștiinței, o revoluție metafizică experimentală care implică ființa în întregime. O revoluție individuală, condiție sine qua non a evoluției sociale, care nu are nevoie de nici un maestru exterior și de nici un grup inițiativ. Pentru el, ca și pentru mine, singurul maestru demn de acest nume este maestrul interior iar adevărata inițiere este descoperirea acestuia. Este ceea ce explică, de altfel, angajarea sa totală, în ultimul deceniu de viață, în mișcarea transdisciplinarității.

Basarab Nicolescu

Teologia albinoșilor



21,00 lei

Autori: Ciprian Vălcan, Dana Percec

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-633-7

Pagini: 272

Format: 12,5 x 20 cm

Este nevoie de un uriaș spirit ludic ca să scrii o carte ca *Teologia albinoșilor*. La mijloc nu e doar dorința de a face haz pe seama bizarelor lumii, dar și pofta de a lăsa cuvintele să se rostogolească zgomotos, într-o cadență furioasă.

Cred că aceasta e principala motivație care i-a împins pe Ciprian Vălcan și Dana Percec la alcătuirea volumului de față: lumea li s-a părut a fi un talmeș-balmeș atât de iremediabil, încât nu l-au putut privi decât prin fanta caricaturii. În plus, autorii trebuie să fi fost hrăniți de un imbold al competiției lexicale: cei doi și-au propus să se întrecă în fabulație sarcastică, scriind fiecare câte un text pe o temă dată, pentru a-l insera apoi într-un mănunchi de dublete interpretative, publicate în revista *Orizont* la rubrica „Narrenturm” (Turnul nebunilor). Urmarea a fost un foileton scris la două mâini, cu articole puse în oglindă, cititorul putând compara câtă imaginație și vervă poate arăta fiecare protagonist. De fiecare dată, tema le-a fost sugerată de o știre din ziar, de o întâmplare neobișnuită sau de un citat exotic.

Sorin Lavric

Via Romana



21,00 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Dialoguri Analize

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-678-8

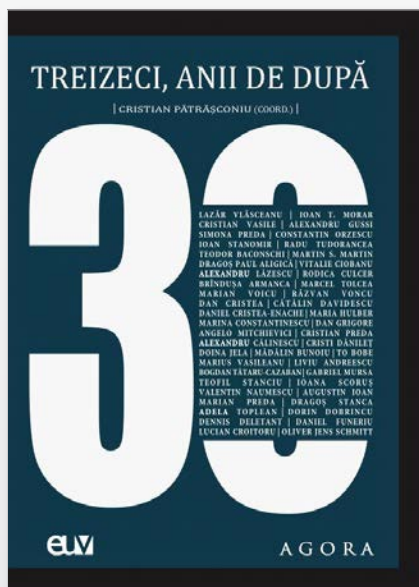
Pagini: 258

Format: 12,5 x 20 cm

Rolul marelui conducător caesaric este acela de a asigura un climat de dictat al toleranței, adică de a veghea ca toleranța să fie egală pentru toți, nu doar pentru cei care își clamează zilnic, oră de oră drepturile, considerând că o piață sau un traseu le aparține doar lor, deținătorilor adevărați. Cum acest lucru nu poate fi obținut decât coercitiv, e evidentă necesitatea a ceea ce îmi permit să numesc, cu răspundere, dictatul toleranței. Căci toleranța generală sau absolută e sinonimă cu haosul.

Dan Negrescu

Treizeci, anii de după



34,65 lei

Coordonator volum: Cristian Pătrășconiu

Colecție: Agora

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-744-0

Pagini: 398

Format: 15 x 21 cm

Demers multi- și inter-disciplinar, *Treizeci, anii de după* reprezintă un „album” deschis – cu „fotografii” color – al câtorva dintre marile idei care au jalonat (și configurat) societatea românească de după căderea (formală, cel puțin a) comunismului din 1989. Sunt examinate, din diverse unghiuri, idei importante precum: religia și educația în postcomunismul românesc; managementul timpului în „democrația originală”; istorii de nișă (literatură, muzica, artele vizuale, cinematografia) de după 1989; 22 decembrie 1989 la 30 de ani distanță; mass-media românești în tranziție; impactul geopoliticii asupra istoriei recente și recentissime a României; treptele democrației românești în ultimii 30 de ani. Speciile publiciste care au fost convocate pentru a prezenta și adânci acest orizont tematic sunt, ele însele, diverse: comentariu, cronică de carte, interviu, sinteză, eseu. Editorul-coordonator al acestor dosare tematice ține să accentueze, încă o dată, ideea de „deschis” menționată și mai înainte: dezbaterile pe care le implică și pe care le propun abordările subsumate acestui proiect editorial nu pun, casant, sentințe despre istoria noastră recentă – sunt *deschideri*, sunt „idei în dialog”, sunt argumente puse, de fiecare dată cu onestitate, la masa de discuție. Sunt încercări de a înțelege, de a ne înțelege, nu adevăruri absolute și tăioase.

Cristian Pătrășconiu

Marea Unire. Prima sută



34,65 lei

Autor: Editor Cristian Pătrășconiu

Colecție: Agora

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-715-0

Pagini: 468

Format: 15 x 21 cm

Pe toată durata anului 2018, cu frecvență lunară, revista „România literară” a susținut și găzduit suplimentul tematic *Centenar Marea Unire*. Grupate în ordinea în care au apărut în revistă, textele care compun volumul de față reprezintă suma întregii materii din care au fost construite dosarele tematice dedicate memoriei Marii Uniri, la 100 de ani de la înfăptuirea acesteia.

O abordare complexă, de profunzime și (aspectul acesta este foarte important!) onestă a acestei tematici – atât de generoase în fond – nu putea fi făcută în afara unui program editorial care să își propună sistematic să depășească granițele disciplinelor posibile care să fie convocate pentru a survola istoria – mai îndepărtată sau recentă a – Marii Uniri. Prin urmare, ceea ce a fost în suplimentele tematice din „România literară” și ceea ce se regăsește, evident, și în cuprinsul acestei cărți se subsumează, între altele: istoriei, politologiei, literaturii, antropologiei, sociologiei, filosofiei, publicisticii. La 100 de ani după 1918, tema Marii Uniri este, în mod inevitabil – și aceasta, cu atât mai mult cu cât ea străbate o istorie foarte accidentată a României -, una cu *geometrie variabilă*.

Cristian Pătrășconiu

Mehala - o poveste



47,25 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-904-8

Pagini: 378

Format: 15 x 21 cm

Dacă un basm „adevărat” ne asigură de veridicitatea celor narate, căci, de n-ar fi, nu s-ar povesti, istoria alternativă a cartierului timișorean se scrie invers: toate acestea au fost și nu se mai povestește despre ele. După ce castanii pașei au dispărut, iar zidurile reședinței lui de vară s-au prăbușit fără urmă, a venit vremea altor întemeieri. În absența unui loc al memoriei cu funcție materială, Dan Negrescu oferă unul cu funcție simbolică, pentru că, scrie el, chiar dacă zidurile au dispărut, „a mai rămas ceea ce duce fiecare în sine: amintirea și eternitatea, căci e atâta nemurire câtă aducere aminte.”

Dana Percec

Mehala întâmplărilor stranii



13,65 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-474-6

Pagini: 123

Format: 15 x 21 cm

Seria poveștilor din Mehala continuă cu aceste „întâmplări stranii”, care le au ca protagoniste pe aceleași personaje din volumul care l-a consacrat ca prozator de forță pe latinistul și eseistul Dan Negrescu: sectoristul Puiu Balint și soția lui Aranka, preoții cartierului, bunul Petru și mai ales inegalabila babă Buba, care apare aici ca adevărat *genius loci* al multicolorei, dar tradiționalistei comunități timișorene.

Tușa de fantastic nu lipsea nici în *O mitologie timișoreană – Mehala*, primul volum de povestiri al autorului timișorean, carte reeditată în mai multe ediții adăugite, datorită succesului de care s-a bucurat. Aici însă constituie însăși esența narațiunii, care, deși fragmentată în mici bucăți de sine stătătoare, poate fi citită ca un roman în toată puterea cuvântului, un roman al Timișoarei periferiilor.

Periplu prin malefic. Un eseu lucrat pe surse



24,15 lei

Autor: Dana Percec, Dan Negrescu

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

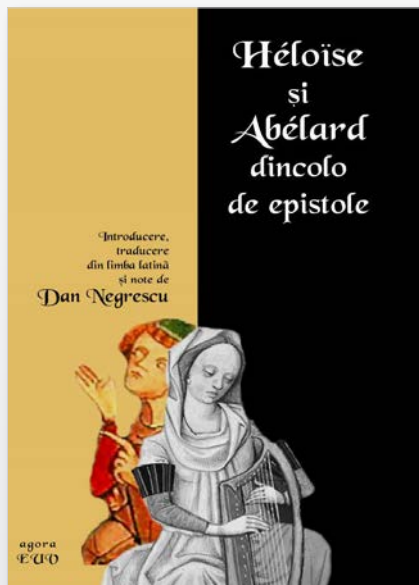
ISBN: 978-973-125-531-6

Pagini: 219

Format: 15 x 21 cm

Există perioade faste și perioade nefaste în istorie și în cultură, un fel de ore astrale ale omenirii. Într-un interval de timp relativ scurt, un anume *Weltanschauung* poate genera victorii, capodopere, reforme și revelații. În același timp însă, tot într-un interval de timp relativ scurt, se poate lăsa întinericul asupra lumii. Într-un astfel de context trebuie privite textele pe care le prezintă această carte, un context generat de spiritul sfârșitului de secol al XV-lea în Occidentul european. Câteva din materialele la care facem referire aici s-au generat unele pe altele, s-au ciocnit unele cu altele ori s-au blocat unele pe altele. Ele sunt produsele timpului lor. Într-o vreme în care știința era încă atât de rudimentară, medicina încă tributară viziunii medievale, instituția Bisericii catolice omniprezentă și omnipotentă, iar lipsa informației corecte – și a informației pur și simplu – generalizată, asemenea texte, scrise cu autoritate și aplomb, nu puteau să nu prindă rădăcini adânci. Este epoca mentalității sub asediu și a țărilor ispășitori. Iar pentru această poziție, nimic nu se califica mai bine, dintre fenomene, decât magia și nimeni, dintre indivizi, decât vrăjitoarele.

Héloïse și Abélard dincolo de epistole



12,60 lei

Autor: Introducere, traducere din limba latină și note de Dan Negrescu

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-511-8

Pagini: 143

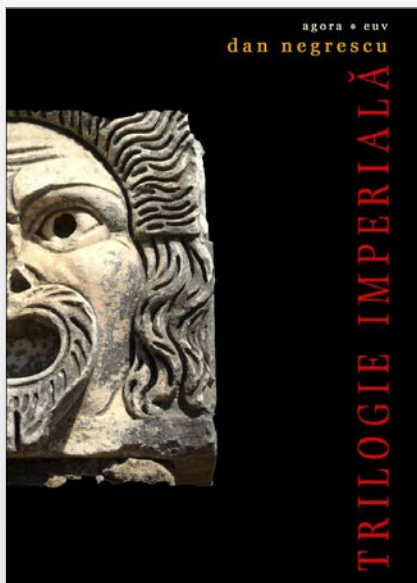
Format: 15 x 21 cm

Dacă așa cum spuneau anticii, atât de dragi celor doi, „fiecare este făuritorul sorții sale”, cu atât mai firesc ni se pare ca fiecare să-și poată fi plâsmuitorul propriului portret bun sau rău, verosimil sau mincinos, atrăgător sau detestabil, dumnezeiesc sau satanic. Mai ales că, indiferent cum ar fi acesta, plătește fiecare pentru el încă din timpul vieții, avertizează neasemuita Héloïse, din proprie experiență desigur. [...]

Faptul că în cimitirul părintelui Lachaise Héloïse și Abélard sunt împreună e încă o confirmare a „prea înțeleptei” cum că există ceva „dincolo de rânduiala epistolelor”. Augustinianul „există în noi ceva mai adânc decât noi înșine” își găsește fireasca împlinire.

Dan Negrescu

Trilogie imperială



15,75 lei

Autor: Dan Negrescu

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-501-9

Pagini: 271

Format: 15 x 21 cm

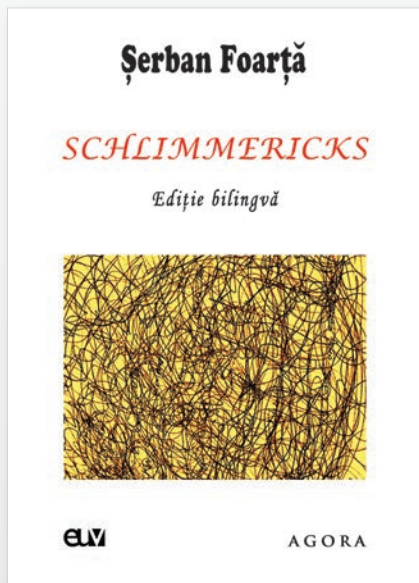
Dincolo de orice dubiu, în varianta Dan Negrescu, modelul clasic reprezintă pretextul unui discurs de esență etic-ideologică.

Există, în șfichiuirile paroxistic ritmate ale *Trilogiei imperiale*, un puternic filon contestatar, o mare plăcere de a hărțui vicielei unei lumi intrate de bună voie într-o grotescă agonie.

Regândind pentru noi, cu uneltele unei lumi apuse, momentul de ruptură dintre etic și estetic, Dan Negrescu ne obligă să coborâm, prin incitanta sa *Trilogie imperială*, în lumea perfid ignorată a propriei noastre conștiințe...

Mircea Mihăieș

Schlimmericks



21,00 lei

Autor: Șerban Foarță

Colecție: Agora

Domeniul: Poezie

ISBN: 978-973-125-896-6

Pagini: 70

Format: 15 x 21 cm

Vorwort

Was ist ein Schlimmerick?

Ein Schlimmerick ist ein „schlimmer“ Limerick.

Und was ist ein Limerick?

Ein Limerick ist ein kurzes, in aller Regel

scherzhaftes Gedicht

in fünf Zeilen mit dem Reimschema aabba

Cuvânt înainte

Ce e un Schlimmerick?

Un limerick (mai) „rău“!

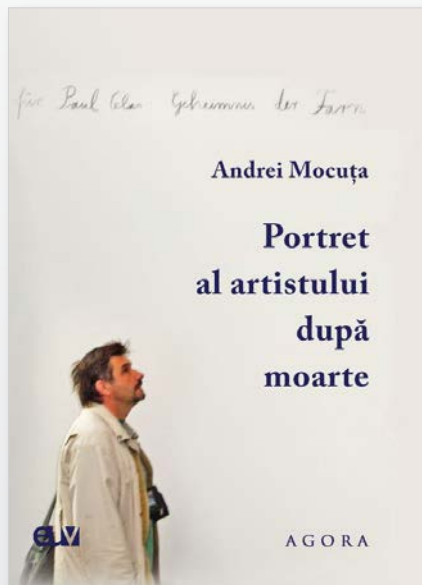
Dar ce-i un limerick?

Un limerick este o poezioară haioasă, îndeobște,

ce numără cinci versuri,

a căror schemă ritmică e următoarea: aabba.

Portret al artistului după moarte



15,22 lei

Autor: Andrei Mocuța

Colecție: Agora

Domeniul: Poezie

ISBN: 978-973-125-767-9

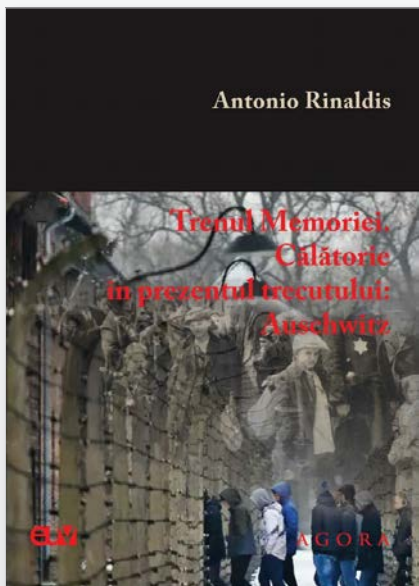
Pagini: 104

Format: 15 x 21 cm

Nu mi se întâmplă des să citesc o carte de poezie și, la un moment dat, să nu mai văd literele din cauza lacrimilor ce-mi umplu ochii. Cu cartea asta am pățit-o și-o recunosc ca să vă pun în gardă. Poate că în unele dintre poeme, mai ales în cele care *vorbesc* despre relația fiu-tată, m-am regăsit (sunt și fiu, și tată). Dar nu cred că asta m-a surprins, ci modul în care mă oglindesc, eu și-ai mei, în versurile lui Andrei Mocuța, deși el despre sine și părintele său scrie. Poate că m-a emoționat prezența Suferinței și a Morții, atât de firească, încât, inițial, mi-a venit să le salut pe cele două cu entuziasm, ca pe două cunoscute. Doar că ele nu sunt numai în trecere prin cartea lui Andrei, nu sunt pasagere, ci au lucrat și lucrează imperturbabile, eficiente. Lasă urme ce nu se mai șterg. Și scriu laolaltă cu tânărul poet.

Robert Șerban

Trenul memoriei



15,22 lei

Autor: Antonio Rinaldis

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

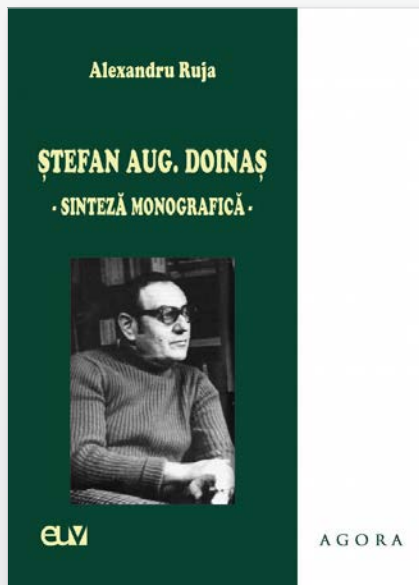
ISBN: 978-973-125-751-8

Pagini: 140

Format: 15 x 21 cm

Călătoria în timp, în trecut sau în viitor, nu ne este încă la îndemână. Neajunsul ar putea fi suplinit de trezirea, cultivare și deprinderea empatiei. O empatie indubitabil și obligatoriu autentică. Dobândirea unei memorii dinamice – incontestabil superioare oricărui inventar de fapte, acte, crude, atroce, dezumanizate – garantează, oare, pe lângă trezirea conștiinței și conștientizare, și preservarea conștientizării? Nu este vorba despre o lecție care să ne protejeze o dată pentru totdeauna de experiențe similare celor de cutremurătoare amintire din cel de-al Doilea Război Mondial. Împărtășesc scepticismul scriitorului: chiar călătorind la Auschwitz, Birkenhau și Monowitz, chiar încercați de emoții zguduitoare, oamenii – adolescenții, tineri sau adulți – pot rămâne la fel ca înainte, pot reveni ei înșiși, cei de dinainte de experimentală imersiune în timp. Instinct de conservare? Sigur. Inconștienta dorință că lor, nouă nu ni se va (mai) întâmpla? Poate. Aruncare vertiginoasă în frivolul cotidian pentru a uita, pentru a șterge din minte atrocități care ar putea reveni „pe nesimțite”? Posibil. (G.I.B.)

Ștefan Aug. Doinaș – Sintează monografică



15,22 lei

Autor: Alexandru Ruja

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-754-9

Pagini: 127

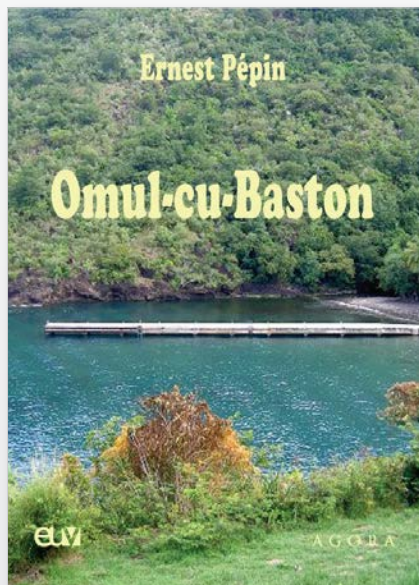
Format: 15 x 21 cm

Ștefan Aug. Doinaș este scriitorul la care dimensiunea culturală a existenței și creației joacă un rol important. În ființa scriitorului se unesc talentul nativ și deschiderea spre cultură, cu aviditatea de acumulare și interpretare a valorilor culturale. Pentru Doinaș contaminarea de cultură „constituie baia lustrală de fiecare zi a poetului”. Nu poate să existe o revărsare a eului poetic ca simplă manifestare a eului personal, pentru că actul cultural în diacronie și sincronie modelează atitudinea poetică. Așa se explică de ce ființea-ză în scriitor, pe lângă poet, și eseistul subtil, cu larg orizont cultural, și criticul axat pe repere axiologice certe, și traducătorul din marea poezie a lumii.

Prin poezie se consolidează puntea spre echilibrul cosmic – „Poezia, echivalență-ntre hazard și lume”. Ștefan Aug. Doinaș este prea conștient de valoarea actului poetic ca să nu-l cenzureze mereu prin estetica unei rațiuni culturale. El află sentimentul statorniciei și înălțimii poeziei în echilibrul dintre efluviile romantice, de imagini nebuloase și imperfecte, spiritul clasic, geometrizat în forme perfecte și turbulența imaginativă a liricii moderne. Își răspund, măsurat și egal, într-o înaltă sferă a cosmosului poetic, sonorile limpezi ale clasicității și cele contorsionate de fantezie ale unui romantism întins spre expresia mai descongestionată a poeziei moderne.

Alexandru Ruja

Omul-cu-Baston



21 lei

Autor: Ernest Pépin

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

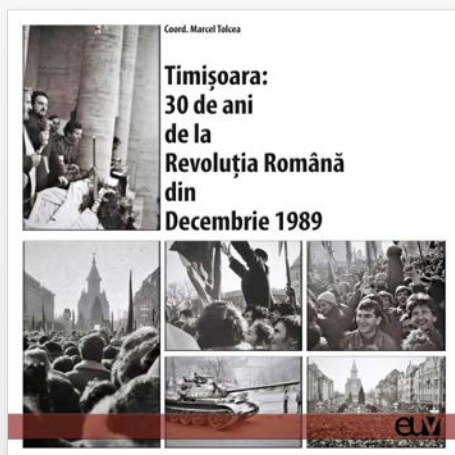
ISBN: 978-973-125-769-3

Pagini: 202

Format: 15 x 21 cm

Decât să dai vina pe o altă persoană pentru propriile greșeli riscând să îi faci rău, mai bine încerci să te reabilitezi social inventând un personaj supranatural. La aceasta s-ar putea rezuma aventurile membrilor unei comunități insulare de la celălalt capăt al lumii, din Marea Caraibilor, care reușesc să reconcilieze în stil fantastic rigorile morale ale conviețuirii într-o societate tradițională cu slăbiciunile naturii umane. În a doua jumătate a secolului trecut, în Guadelupa, crește în mod surprinzător numărul aventurilor extraconjugale, al violurilor și al sarcinilor nedorite. Mai multe femei se plâng că primesc noaptea vizitele inopinate ale unei creaturi supranaturale, Omul-cu-Baston, un fel de Zburător antilez, care le împinge spre păcat. Toată lumea se precipită să afle cine este misteriosul bărbat supranatural care le tulbură liniștea, iar investigația capătă proporțiile unei epopei comice. Lectorul descoperă astfel viața unor personaje pitorești care se bucură de ocean, de plaje însorite, dar care are în același timp neajunsurile ei, de la problemele societății de consum, la conflictele rasiale. *Omul-cu-Baston* poate fi citit ca roman exotic, polițist, de dragoste, ca roman social sau pur și simplu ca un roman comic, întrucât are suficiente ingrediente pentru a-i interesa atât pe filologii atenți la detaliile de structură, cât și pe toți amatorii de literatură de bună calitate.

Timișoara – 30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989 – Studii și mărturii



31,5 lei

Coordonator volum: Marcel Tolcea

ISBN: 978-973-125-818-8

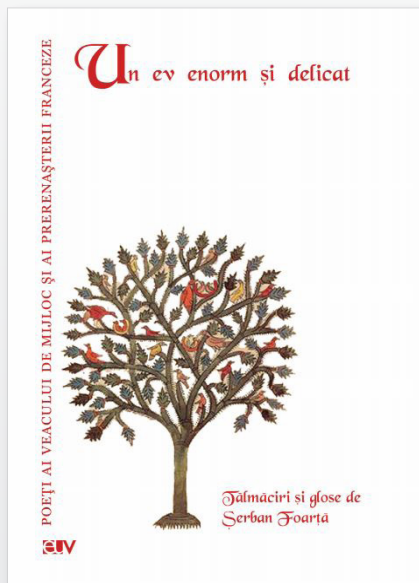
Pagini: 226

Format: 20x20 cm

Această carte face parte dintr-un proiect inițiat de Fundația Națională a Revoluției din Decembrie 1989, Timișoara, în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara, la 30 de ani de la izbucnirea Revoluției la Timișoara în ziua 16 decembrie. În luna februarie a acestui an, din inițiativa Rectorului UVT Prof. dr. Marilen Pirtea, universitatea noastră a inaugurat primul curs transversal dedicat Revoluției, susținut de colegul Lucian-Vasile Szabo. Este o premieră națională al cărei exemplu Timișoara o așteaptă urmată de alte centre universitare. Conținutul acestei cărți nu a fost stabilit de coordonatorul ei, ci este rezultatul răspunsului pe care l-au dat asociațiile de revoluționari din Timișoara. Le mulțumesc, așadar, pentru a fi distribuit anunțul făcut de Fundația Națională cu privire la carte. Evident, le mulțumesc, în mod deosebit, celor care au răspuns acestui apel. De asemenea, mulțumiri i se cuvin domnului Cătălin Regea, care a contribuit cu imagini din arhiva personală, publicate în premieră. Le mulțumesc, de asemenea, pentru sprijinul logistic, domnilor Valer Bercia și Nicolae Opreș, președintele, respectiv secretarul Fundației Naționale a Revoluției din Decembrie 1989.

Marcel Tolcea

Un ev enorm și delicat



36,75 lei

Autor: Șerban Foartă (trad.)

Colecție: Agora

Domeniul: Poezie

ISBN: 978-973-125-503-3

Pagini: 242

Format: 15x21 cm

— ăra a fi un autentic paseist, am nostalgia, la răstimpuri, a nu puține epoci
— revoluate. Cam între opt și zece ani, istoria antică era feblețea mea. Apoi,
— prin *Ivanhoe*, să zicem, am devenit un filomedievist. Prepubescent, Du-
— mas *le père* m-a introdus, după aceea, cu delicii, într-o istorie ce avea, n cu-
— rând, să poarte denumirea (seacă) de „modernă”. Cei 3 + 1 muschetari urmau,
— *vingt ans après*, să fie, fără să-și bată prea mult capul, contemporani cu „pa-
— șoptistul” (sic!) Tratat de pace westphalez... Dar cea mai mare simpatie a mea,
— ca brav istoriofil precoce, va fi rămas Veacul cel de Mijloc. Pe lângă el, Anti-
— chitatea mi se părea, n sfârșit, anostă, fără culoare și frigidă (din cauza și a atâ-
— tor, poate, statui albite de intemperii). M-am bucurat, apoi, să aflu că și Verlaine
— avea părerea asta, și că sufletului antic, „rude et vaine”, îi prefera, într-un sonet
— ilustru, „le Moyen Age énorme et délicat”. Cu cât urcam mai mult pe firul vremii,
— cu-atât mai drag mi-era acesta – lăsând pe dinafară, totuși, *the Dark Age*, cea
— care, încă, „rude et vaine”, nu-mi surâdea. Acest răstimp îmi producea, în rest,
— o disconfortabilă senzație de frig, de igrasie și epocă de piatră. Wikingii fasci-
— nanți, desigur, prin romantismul lor pirateresc, nu-mi spuneau mare lucru. („.)
— Altminteri, n-am studiat istoria, căci m-a luat valul literaturitei. Dovadă, chiar
— această carte, – în care, însă, am rămas, se pare, același flomedievist (ca, evi-
— dent, traducător, nu ca istoric).

Ș. F.

Telegrame în așteptare



15,75 lei

Autor: Ciprian-Ionuț Baciu

Colecție: Agora

Domeniul: Poezie

ISBN: 978-973-125-788-4

Pagini: 64

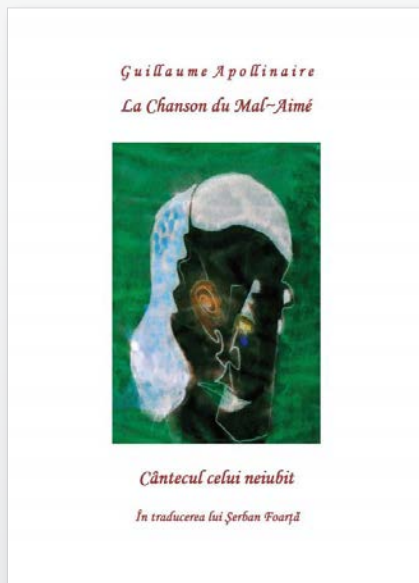
Format: 15x21 cm

Câteva motive pregnante, circulând, pe principiul vaselor comunicante, cu o fluiditate, aș numi-o muzicală, de la primul la ultimul poem, structurează tematic, conferindu-i rotunjime și substanță valorică, acest monolog & decupaj liric, cuceritor prin franchețe, prin limbajul frust, aspru uneori, dintr-o realitate interioară vulnerată/vulnerabilă (nu totdeauna, însă, înfrântă), ce se suprapune, fie și prin respingere, unei realități exterioare, cotidiene, preponderant cenușie, alienantă, dacă nu chiar ostilă: „Mă urmăresc siluete hidoase și păsări carnivore ostile.” (Vis 119). Oricum, sunt implicate în acest „joc secund” două realități ce, deopotrivă, se contrazic și se oglindesc, narcisic, una în cealaltă.

Ciprian-Ionuț Baciu etalează reale calități de meșteșug, de tehnică și artă a combinării unor formule, elemente, a unor instrumente retorice și tendințe poetice diverse, aparent, uneori, contradictorii (de la autobiografism și confesivitate la epic și ludic, finalmente de la neomodernism la postumanism, dacă vreți...). Există în poezia sa, o pendulare asumată (riscantă uneori?...) între felurite tipuri de discurs poetic, un dialog fertil, frizând intertextualitatea.

Eugen Bunaru

La Chanson du Mal-Aimé / Cântecul celui neiuibit



24,15 lei

Autor: Guillaume Apollinaire

Colecție: Agora

Domeniul: Poezie

ISBN: 978-973-125-681-8

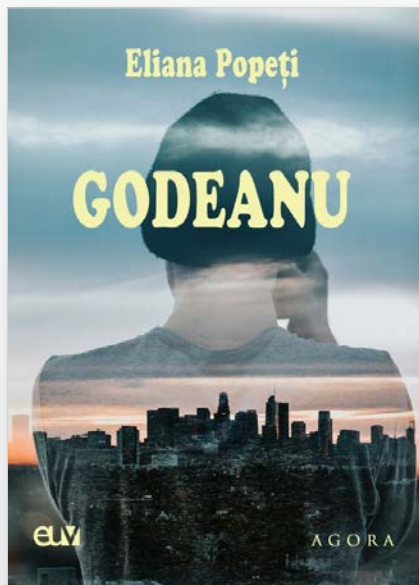
Pagini: 86

Format: 15x21 cm

Nici gri, nici verde, meridianul Greenwich urma să fie scos din circulație. Cum se extrage din pavaj o veche șină de tramvai, așa avea să i se-ntâmpale acestui verde ce pălea... *The green which fade, the green which droop*, plâneau flașnetele pe străzi, în cor, în grup, sau solitare, în timp ce vechiul meridian se destrupa treptat, în seară. „Un soir de demi-brume à Londres...”, cânta,-ntr-un colț, pe Landor Road, poetul Alcoolinaire, pe când bătrânul meridian se dizolva în griul umed. Grilajele de primprejur erau, firește, ferecate, pentru a nu pătrunde gripa spaniolă,-n urbe, prematur. Întreg orașul se grimase, cu anii, în culoarea grijii. – Guillaume nu-l cunoscuse, încă, pe „demonul logicii”, Juan Gris; dar sticlele din care bea băteau în verdele coclelii (într-un, adică, vert-de-gris), ca și în brunul analgezic, specific algei laminaria. Când se-adunau prea multe sticle, poeții le lăsau să cadă în cada plină,-n care ele se scufundau, bolborosind, cu indolența unor lâncezi și impasibile sargase: o gelatină,-n vag balans, o carne de celenterate (meduze ori sifonofore), – singură frunza în derivă a câte unei etichete fiind de natură să prefacă pelagicul decor al băii într-unul, mai puțin exotic, al unei bălți autumnale,-n septembrie '903. Cu totul alta era, însă, grija poetului grizat.

Ș. F.

Godeanu



29,40 lei

Autor: Eliana Popeti

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-666-5

Pagini: 224

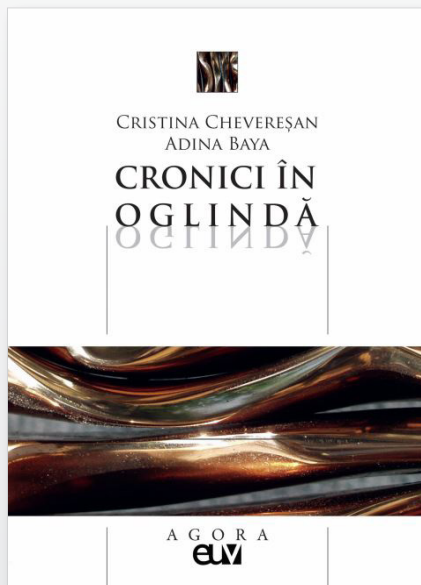
Format: 15x21 cm

Eliana Popeti surprinde o lume pulsândă, uneori savuroasă în absurdul ei, alteori apăsătoare, populată de microcosmosuri sociale cu ierarhii pe cât de inutile, pe atât de incerte (lumea dinăuntru chioșcului de ziare, mallul, orașele de graniță sau localitățile limitrofe ale Timișoarei). Viața se desfășoară în jurul lui Godeanu și al Andrei ca un continuu examen pentru permis, în care, sub aparențele normalității, stările se aglomerează până la limita exploziei, iar micile răbufniri sau răzbunări personale fac totul să pară mai suportabil pentru câteva clipe.

Mai mult decât o poveste despre singurătate, despre răutatea născută din deziluzie și suferință sau despre căutarea dreptății, debutul Elianei Popeti este un roman care privește lumea pe dinăuntru ei.

Ana Pușcașu

Cronici în oglindă



31,50 lei

Autori: Cristina Chevereșan, Adina Baya

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

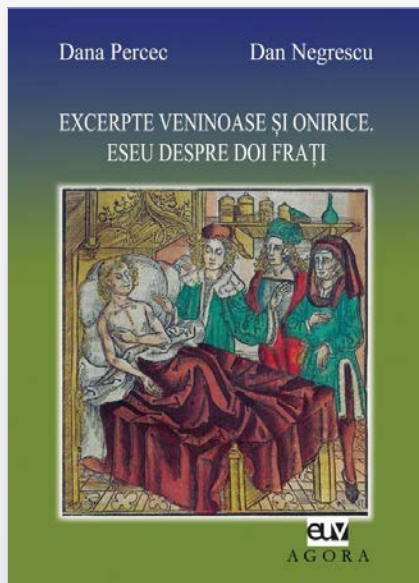
ISBN: 978-973-125-610-8

Pagini: 348

Format: 15x21 cm

„Cărtea sau filmul?” întrebarea apare des când vine vorba de versiuni cinematografice ale unor romane, piese de teatru sau chiar titluri de non-ficțiune. Prezenta colecție de articole oferă cititorilor o vedere compusă din perspective paralele asupra unui număr de scrieri ecranizate, cu succes mai mic sau mai mare, în ultimele decenii. Fiecare cronică de carte e acompaniată și completată de cronică filmului realizat pe baza respectivului volum. Analiza în tandem a ecranizării și a sursei sale oferă curioșilor ocazia de a observa și experimenta modul în care o poveste poate fi regândită, uneori din temelii, în momentul trecerii de pe pagina scrisă pe ecran. Grupate în jurul a cinci nuclee generoase, recenziile jalonează propria expediție a autoarelor printre subiecte, dezbateri, idei care le-au atras atenția, captivat sau intrigat pe parcursul ultimilor cinci ani. Sunteți invitați la călătorie!

Excerpte veninoase și onirice. Eseu despre doi frați



24,15 lei

Autori: Dana Percec, Dan Negrescu

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-600-9

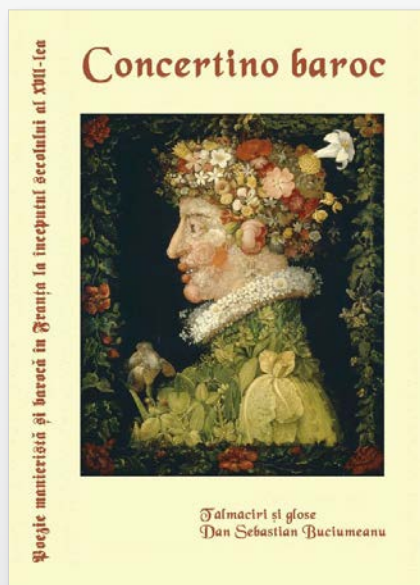
Pagini: 238

Format: 15x21 cm

A r mai fi de adăugat ceva în legătură cu această modalitate atât de veche, atât de recurentă și atât de eficientă în eliminarea semenului; în cazul otrăvirii celuiilalt, cert avem de-a face cu un procedeu foarte vechi, aproape de când lumea organizată în societate, adică, etimologic zicând, de când oamenii s-au asociat în comunități; dacă urmărim istoria otrăvirilor, fie ele din dragoste, fie pentru putere (politică, eminate), fie din ură nemotivată chiar (deși e mai greu de imaginat așa ceva), vom constata că mobilul e mereu același: eliminarea unui adversar (sexual, politic, economic, etc).

O eliminare întru totul elegantă însă, pentru că, orice s-ar spune sau crede, una e să vrei să-i dai în cap cuiva, la propriu, sau să-i tragi un glonte în cap, sau să-l hăcui ca pe o orătanie sau un patruped comestibil și cu totul altceva să-i oferi un poc al cu vin bun, chiar select, fie și cu un ingredient care să-l facă să fie ultimul.

Concertino baroc



21,00 lei

Autor: Dan Sebastian Buciumeanu

Colecție: Agora

Domeniul: Poezie

ISBN: 978-973-125-716-7

Pagini: 104

Format: 15x21 cm

Concertino baroc intenționează să alcătuiască, cred că pentru prima oară, un mic florilegiu al poezilor sonetiști francezi din epoca aceea zbuciumată și tulbură a instabilității politice și a războaielor religioase ce a urmat lui Ronsard și Pleiadei, acel timp istoric cu valuri și vârtejuri lirice thanato-erotice al tranziției spre baroc de la începutul secolului al XVII-lea ce a creat tipul poetului libertin sau prețios, epoca unor Philippe Desportes, Agrippa d'Aubigné, Saint-Amant, Honoré d'Urfé, Tristan L'Hermite, Théophile de Viau etc. Am adăugat și câteva sonete ale lui Shakespeare, precum și câteva ale lui Quevedo, poet fabulos al ingeniului baroc, ca și Góngora.

D.S.B.

Cenaclul "H.G. Wells" Timișoara. Critică & Eseu 1969-2019



25,20 lei

Autori: Lucian Ionică, Viorel Marineasa

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-712-9

Pagini: 226

Format: 15x21 cm

În ce-i privește pe membrii Cenaclului *H.G. Wells*, aceștia s-au luat de la bun început în serios. Și-au însușit, cred, lecția lui Adrian Rogoz, dar mai degrabă și-au

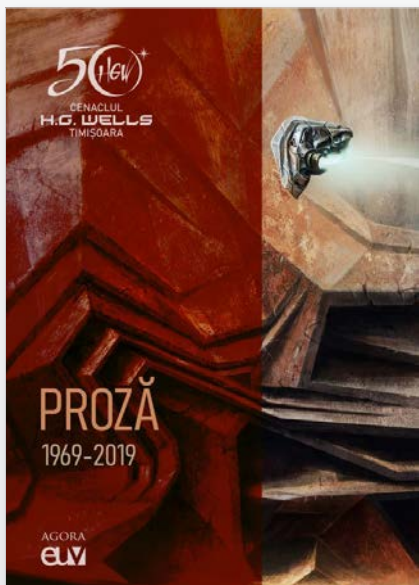
impus propriile standarde valorice, la care nu aveau să renunțe niciodată.

Sumarul *Paradox*-ului trebuia gândit cu minuțiozitate. Pe de o parte, dădea bine să atragi oameni afirmați în sumar, pe de alta – și aceștia veneau spre tineri cu

deschidere, pentru că publicația își găsisse un făgaș și dobândise prestigiu. Alături de ei își aflau loc autori (încă studenți sau proaspăt absolvenți) veniți dinspre „literatura generală”, dar cărora li se părea interesant câmpul science fiction-ului.

Viorel Marineasa

Cenaclul "H.G. Wells" Timișoara. Proză 1969-2019



34,65 lei

Autori: Dorin Davideanu, Antuza Genescu

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-713-6

Pagini: 324

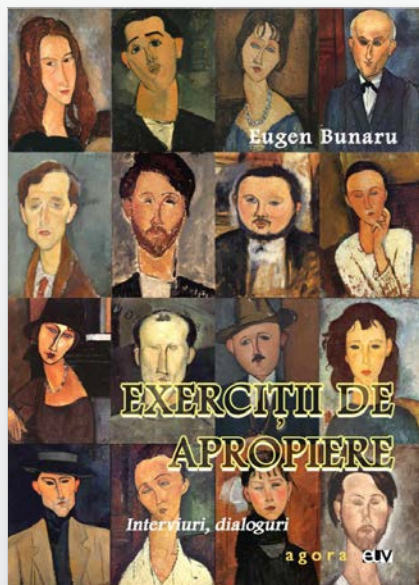
Format: 15x21 cm

Sunt autori care deschid drumuri în literatura din această parte a țării. Anii lor de s.f. îi pregătesc pentru competițiile majore – pentru o deschidere către experiențele «înalte» ale scrisului. Dar ceilalți? Ceilalți participă cu inteligență, cu un fel al lor de a înțelege scrisul și literatura. Participă la viața literară a orașului și împlinesc viața literară a unui moment sau altul, cu opțiunile lor.

Cei 50 de ani ai *Cenaclului Wells* au dat sens unui timp al scrisului. Cenaclul a fost și a rămas o Instituție care a pus alături cititori și scriitori, exegeți și critici, bărbați ai inițiativelor și ai bunului simț. A stimulat scriitori, a împlinit cărți, opere care evocă un timp al nostru al tuturor.

Cornel Ungureanu

Exerciții de apropiere. Interviuri, dialoguri



63,00 lei

Autor: Eugen Bunaru

Colecție: Agora

Domeniul: Filologie

ISBN: 978-973-125-463-0

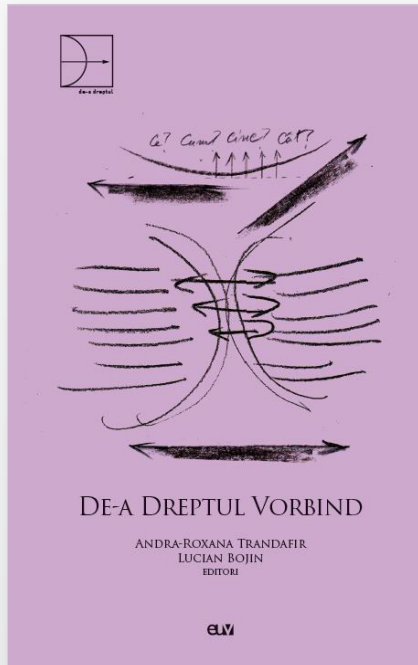
Pagini: 585

Format: 15x21 cm

Realizate de-a lungul a mai bine de două decenii (începând cu anul 1992) și publicate (cu o singură excepție), în revista *Orizont*, la pagina/rubrica „Exil interior”, am credea că aceste dialoguri & interviuri, adunate acum, în sfârșit, între două coperte ale unei cărți, *hașurează*, prin personalitățile interviuate, prin temele propuse și – cred – prin diversitatea opiniilor, a unghiurilor de interpretare, o hartă expresivă a literaturii și, în genere, a vieții culturale contemporane din Banat, din Timișoara în speță, sfera de cuprindere a cărții extinzându-se, substanțial, și asupra unor scriitori, din prim-planul literaturii române actuale, aparținând altor zone culturale.”

Eugen Bunaru

De-a dreptul vorbind



31,50 lei

Coordonatori volum: Andra-Roxana Trandafir, Lucian Bojin

Colecție: De-a Dreptul

ISBN: 978-973-125-867-6

Pagini: 298

Format: 12,5x20 cm

În celebrul său *Dicționar al ideilor primite de-a gata*, Flaubert scrie despre drept [le droit] – ca și despre „clarobscur”, „infinitesimal” sau „contralto” – *on ne sait pas ce que c'est*. Or, dacă, în absența unor substantive pe care le-ar determina, adjectivele din această enumerare ar putea admite vâlul de imprecizie care le acoperă sensul, cu greu ne-am aștepta ca un domeniu cu coerența remarcabilă a dreptului să fie obiect al unei ignoranțe cvasigenerale.

Și, totuși, ermetismul dreptului, a cărui puritate ar reprezenta *per se* o „calitate”, este întreținut de una dintre convențiile cele mai puternice ale doctrinei, al cărei ochi, lucind omniprezent, precum cel al poetului, cu „uitătură indiscretă între pagine de op”, veghează (și) la menținerea intangibilității domeniului:

„Cum privește biologul goangele la microscop
Heisenberg grăia cu minte că nu-i chip a cerceta
Fenomene subatomice fără a le-nfluența.

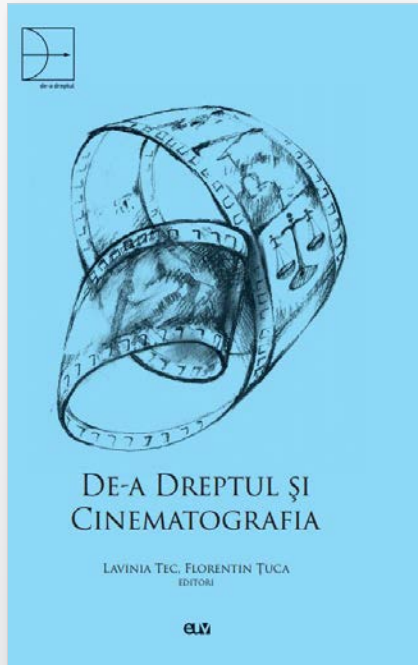
La fel eu, de vreu o lume vie să o ticluiesc

Nice voie am vreodată nici s-ating nici să privesc.”

Împotriva acestui ermetism militează colecția de față. Alegând să scrie „*De-a dreptul*”, autorii textelor publicate sub acest titlu general își asumă răspicat gestul ridicării vâlurilor care le acoperă disciplina, al denunțării convențiilor, neavând, totuși, pretenția că relevă Dreptul, ci scriind despre acesta, o poziție relativistă, dar nu mai puțin angajantă (în fond, „Nici un story nu se leagă de nu crezi în adevăru-i”).

Raluca Bercea

De-a dreptul și cinematografia



49,35 lei

Coordonatori volum: Editori Lavinia Tec, Florentin Țuca

Colecție: De-a Dreptul

ISBN: 978-973-125-808-9

Pagini: 572

Format: 12,5x20 cm

În celebrul său *Dicționar al ideilor primite de-a gata*, Flaubert scrie despre drept [le droit] – ca și despre „clarobscur”, „infinitesimal” sau „contralto” – *on ne sait pas ce que c'est*. Or, dacă, în absența unor substantive pe care le-ar determina, adjectivele din această enumerare ar putea admite vâlul de imprecizie care le acoperă sensul, cu greu ne-am aștepta ca un domeniu cu coerența remarcabilă a dreptului să fie obiect al unei ignoranțe cvasigenerale.

Și, totuși, ermetismul dreptului, a cărui puritate ar reprezenta *per se* o „calitate”, este întreținut de una dintre convențiile cele mai puternice ale doctrinei, al cărei ochi, lucind omniprezent, precum cel al poetului, cu „uitătură indiscretă între pagine de op”, veghează (și) la menținerea intangibilității domeniului:

„Cum privește biologul goangele la microscop
Heisenberg grăia cu minte că nu-i chip a cerceta
Fenomene subatomice fără a le-nfluența.

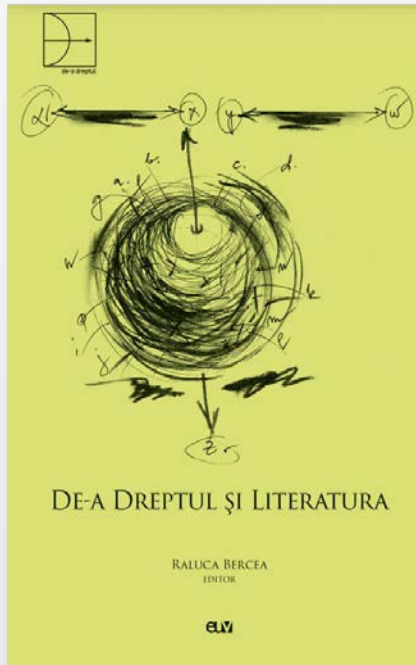
La fel eu, de vreu o lume vie să o ticluiesc

Nice voie am vreodată nici s-ating nici să privesc.”

Împotriva acestui ermetism militează colecția de față. Alegând să scrie „*De-a dreptul*”, autorii textelor publicate sub acest titlu general își asumă răspicat gestul ridicării vâlurilor care le acoperă disciplina, al denunțării convențiilor, neavând, totuși, pretenția că relevă Dreptul, ci scriind despre acesta, o poziție relativistă, dar nu mai puțin angajantă (în fond, „Nici un story nu se leagă de nu crezi în adevăru-i”).

Raluca Bercea

De-a Dreptul și Literatura



25,20 lei

Coordonator volum: Editor Raluca Bercea

Colecție: De-a Dreptul

ISBN: 978-973-125-720-4

Pagini: 314

Format: 12,5x20 cm

În celebrul său *Dicționar al ideilor primite de-a gata*, Flaubert scrie despre drept [le droit] – ca și despre „clarobscur”, „infinitesimal” sau „contralto” – *on ne sait pas ce que c'est*. Or, dacă, în absența unor substantive pe care le-ar determina, adjectivele din această enumerare ar putea admite vâlul de imprecizie care le acoperă sensul, cu greu ne-am aștepta ca un domeniu cu coerența remarcabilă a dreptului să fie obiect al unei ignoranțe cvasigenerale.

Și, totuși, ermetismul dreptului, a cărui puritate ar reprezenta *per se* o „calitate”, este întreținut de una dintre convențiile cele mai puternice ale doctrinei, al cărei ochi, lucind omniprezent, precum cel al poetului, cu „uitătură indiscretă între pagine de op”, veghează (și) la menținerea intangibilității domeniului:

„Cum privește biologul goangele la microscop
Heisenberg grăia cu minte că nu-i chip a cerceta
Fenomene subatomice fără a le-nfluența.

La fel eu, de vreu o lume vie să o ticluiesc

Nice voie am vreodată nici s-ating nici să privesc”

Împotriva acestui ermetism militează colecția de față. Alegând să scrie „*De-a dreptul*”, autorii textelor publicate sub acest titlu general își asumă răspicat gestul ridicării vâlurilor care le acoperă disciplina, al denunțării convențiilor, neavând, totuși, pretenția că relevă Dreptul, ci scriind despre acesta, o poziție relativistă, dar nu mai puțin angajantă (în fond, „Nici un story nu se leagă de nu crezi în adevăru-i”).

Raluca Bercea

Valori, idei și mentalități în drept, de la 1918 la 2018



25,36 lei

Coordonatori volum: Editori Raluca Bercea și Alexandra Mercescu

Colecție: De-a Dreptul

ISBN: 978-973-125-657-3

Pagini: 390

Format: 12,5x20 cm

În celebrul său *Dicționar al ideilor primite de-a gata*, Flaubert scrie despre drept [le droit] – ca și despre „clarobscur”, „infinitezimal” sau „contralto” – *on ne sait pas ce que c'est*. Or, dacă, în absența unor substantive pe care le-ar determina, adjectivele din această enumerare ar putea admite vălul de imprecizie care le acoperă sensul, cu greu ne-am aștepta ca un domeniu cu coerența remarcabilă a dreptului să fie obiect al unei ignoranțe cvasigenerale.

Și, totuși, ermetismul dreptului, a cărui puritate ar reprezenta *per se* o „calitate”, este întreținut de una dintre convențiile cele mai puternice ale doctrinei, al cărei ochi, lucind omniprezent, precum cel al poetului, cu „uitătură indiscretă între pagine de op”, veghează (și) la menținerea intangibilității domeniului:

„Cum privește biologul goangele la microscop
Heisenberg grăia cu minte că nu-i chip a cerceta
Fenomene subatomice fără a le-nfluența.

La fel eu, de vreu o lume vie să o ticluiesc

Nice voie am vreodată nici s-ating nici să privesc.”

Împotriva acestui ermetism militează colecția de față. Alegând să scrie „*De-a dreptul*”, autorii textelor publicate sub acest titlu general își asumă răspicat gestul ridicării vălurilor care le acoperă disciplina, al denunțării convențiilor, neavând, totuși, pretenția că relevă Dreptul, ci scriind despre acesta, o poziție relativistă, dar nu mai puțin angajantă (în fond, „Nici un story nu se leagă de nu crezi în adevăru-i”).

Raluca Bercea

Dragobete: cinci deschideri

DRAGOBETE: CINCI DESCHIDERI



euy

9,97 lei

Autori: Mihaela Bucin, Otilia Hedeșan, Tudor Sălăgean, Szabó Zsolt, Rodica Zafiu

Colecție: Epice

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-756-3

Pagini: 96

Format: 15 x 22 cm

Reinventarea Dragobetelui, oricât de reactivă și artificială ar fi părut inițial aceasta, a avut până la urmă drept consecință redescoperirea unui element cultural interesant, care, în alte condiții, ar fi fost probabil ignorat și de cercetările de specialitate. Interesul sporit care se manifestă față de Dragobete în societatea românească a dus, cel puțin în ultimul deceniu, la un interes sporit al cercetătorilor și la apariția unor contribuții mai consistente pe această temă. Este posibil ca, în anii care vor urma, aprofundarea cercetărilor legate de Dragobete și de Mărțișor să ne ofere o altă perspectivă asupra moștenirii noastre culturale și asupra integrării acesteia în patrimoniul cultural european.

Tudor Sălăgean

Fantoșă festivă cu veleități de sărbătoare națională, Dragobete pune pe gânduri. Numeroase persoane nu fac nimic aparte în această zi, întrucât nici nu există gesturi specializate, însă au sentimentul difuz de vinovăție, ca și când s-ar priva, în felul acesta, de la coparticiparea la un eveniment comunitar important. „A face Dragobete” poate deveni, pentru mulți români, o implicare strict mentală într-o adevărată liturghie politică *in absentia* în care se supraevaluează sentimentele naționale, cu un dezinteres sistematic pentru raportul dintre intenția virtuală și realitate.

Otilia Hedeșan

Basme din Banat



26,25 lei

Autor: Otilia Hedeșan

Colecție: Epice

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-493-7

Pagini: 212

Format: 20x20 cm

Sub titlul generic și întrucâtva nedeterminat, *Basme din Banat*, cartea adună 25 de narațiuni folclorice înregistrate pe bandă magnetică în deceniul 1965 – 1975 și obținute ca răspuns la solicitarea de a se „povesti basme”. Sunt texte care provin din 8 localități (Armeniș – Caraș-Severin, Belinț – Timiș, Birchis – Arad, Bodrog – Arad, Felnac – Arad, Macoviște – Caraș-Severin, Sasca-Română – Caraș-Severin și Secaș – Timiș), au fost relatate de 10 povestitori (Costa Buteală, Vasile Ciosa, Costa Covaci, Mileva Damian, Rusalin Dragomir, Ioan Hegeșan, Elena Radomir, Elena Simulov și doi necunoscuți) și au fost imprimate de 6 cercetători (Ovidiu Bîrlea, Vasile Tudor Crețu, Ioan L. Hedeșan, Gabriel Manolescu, Mihai Pop și Ion I. Popa).

Povestiri care s-au adresat odinioară adulților, aceste texte definesc o epocă postcanonică a speciei, o vârstă a acesteia în care basmul a rămas un cadru textual pe seama căruia, ca pe o canava, se pot produce reliefări tematice, prin reveniri și omisiuni, dar mai ales prin lecturi retorice (intensificări, subminări, conexiuni diferite în raport cu canonul) și mai ales în care povestea se poate spune într-un dialog fertil cu realitatea.

Otilia Hedeșan

Doamnele au vreme



21,00 lei

Autori: Otilia Hedeșan, Mihaela Bucin, Oana Florea, Florentina Leucuția, Nicoleta Mușat, Corina Popa și Monica Vlad

Colecție: Epice

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-559-0

Pagini: 188

Format: 20x20 cm

Între 2006 și 2017, șapte autoare, Mihaela Bucin, Oana Florea, Otilia Hedeșan, Florentina Leucuția, Nicoleta Mușat, Corina Popa și Monica Vlad au ascultat șapte povestitoare, originare din rândul comunităților românești din Ungaria. Ana Bocsor, Florica Godja, Vioara Oroian, Ana Petrușan, Maria Pîlan Kalcsó, Florica Santău și Eva Sava au povestit despre viețile lor, despre familiile și satele lor, oferind o imagine complexă și nuanțată a memoriei propriei comunități și o mărturie fidelă despre limba română vorbită aici la începutul secolului al XXI-lea. Confesiunile consemnate în această carte le solidarizează pe autoare și pe povestitoare lor, care au străbătut împreună, cu încredere reciprocă și răbdare, drumul anevoios al rememorării. *Doamnele au vreme...* a devenit, astfel, o formulă a solidarității coproductive a acestor texte, în care, de altfel, în mod deliberat, vocile povestitoarelor alternează cu cele ale autoarelor.

Mărțișorul. Ediție limitată



21,00 lei

Coordonatori volum: Mihaela Bucin, Natalia Golant, Otilia Hedeșan (coord.), Diana Mihuț, Nicoleta Mușat, Liuba Petrenco, Corina Popa, Eliana Popeți

Colecție: Epice

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-477-7

Pagini: 149

Format: 20x16 cm

Una dintre structurile cotidiene cele mai importante ale mărțișorului ține de funcțiile pe care el le are. Talisman la origine, mărțișorul a devenit, în timp, obiect decorativ, obiect de schimb generalizat, marker de gen, suvenir turistic sau semn identitar, în general național. Substituibil, adesea, cu un obiect valoros, căruia i se conferă, conjunctural, funcția de mărțișor, el poate fi un facilitator al construirii sau menținerii de rețele sociale prin schimb de daruri.

În măsura în care a făcut obiectul unui dosar de patrimoniu depus la UNESCO de România, Bulgaria, Macedonia și Republica Moldova, este evident că mărțișorul poate fi folosit într-un discurs de politică regională care mizează pe cooperare și pe deschidere.

Pomul sacru al tradiției românești



42,00 lei

Autor: Gheorghe Secheșan

Colecție: Epice

Domeniul: Antropologie/Etnologie

ISBN: 978-973-125-875-1

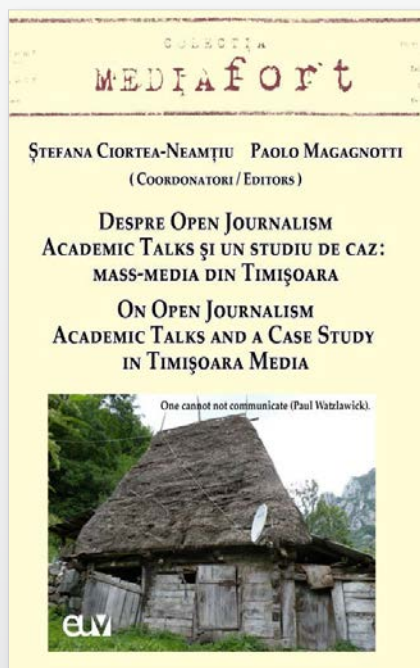
Pagini: 256

Format: 16x16 cm

Am pornit în această carte de la ideea că etnologia este viață. Viața poporului român, de-a lungul secolelor, mileniilor, poate. Atunci când își sacrifică animalele (de Ignat, de Paști, la botez, nuntă ori înmormântare), țăranul român nu se gândea că participă la un ritual, ori că aparține genului cutare ori cutare. Cartea lui de căpătâi era viața. Ordonată potrivit calendarului popular. Al muncii, al sărbătorii și al credinței. Toamna, în podgoriile de odinioară, se mânca berbec tânăr, fript pe jărătic și stropit cu vin nou, în vreme ce lăutarii cântau... balade. Iarna, la gura sobei, cei bătrâni spuneau povești. Primăvara venea însoțită de alte ritualuri, ale muncii și ale vieții. Așa că am structurat acest volum după scenariul vieții de odinioară a oamenilor.

Gheorghe Secheșan

Despre open journalism: academic talks și un studiu de caz - mass media din Timișoara / On open journalism: academic talks and a case study in Timișoara media



27,30 lei

Coordonatori: Ștefana Ciorțea-Neamțiu, Paolo Magagnotti

Colecție: MEDIAfort

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-695-5

Pagini: 270

Format: 12,5 x 20 cm

Un public educat este un public care va face diferența între știrile corecte și fake news și care va pretinde calitate. Trebuie să-i conferim putere cititorului, individului, cetățeanului activ. Este cel mai democratic exercițiu din lume.”

Ștefana Ciorțea-Neamțiu

„Există, din păcate, multe elemente și circumstanțe care pot afecta negativ activitatea jurnaliștilor; presiunile politice și economice sunt printre cele mai amenințătoare. Un astfel de pericol se poate întâmpla cel mai probabil în state unde jurnaliștii au salarii mici și sistemul democratic este slab. Trebuie să fim conștienți că absența libertății presei reprezintă o amenințare care subminează una dintre cele mai importante valori din viața noastră: democrația. Fără libertatea presei, libertatea noastră personală poate fi și ea în dificultate.”

Paolo Magagnotti

Limba română pentru începători: de la 14, la 101 ani (Cronici la Radio Timișoara)



34,65 lei

Autor: Marcel Tolcea

Colecție: MEDIAfort

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-586-6

Pagini: 396

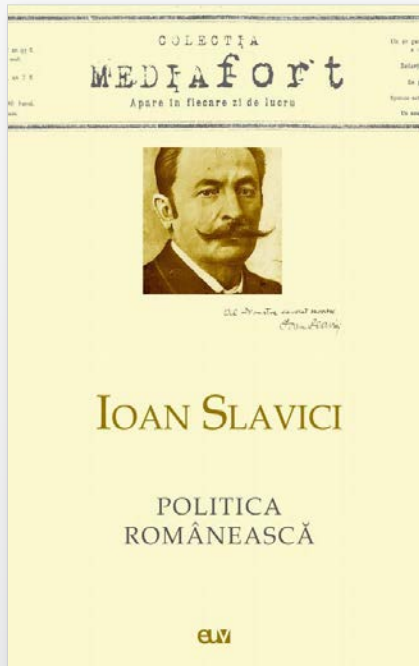
Format: 12,5 x 20 cm

Sunt Marcel Tolcea și vă invit să vorbim și să scriem îngrijit românește! Spun de aproape trei ani, la Radio România Timișoara, în fiecare zi, cu excepția zilei de duminică. O selecție din reflecțiile ce au urmat după acest îndemn radiofonic se regăsește în această carte, firește cu mici adecvări și intervenții. (Ba chiar corecturi și reveniri asupra unor mici gafe!) 366 de texte, exact câte zile are anul bisect!

Dacă vă întrebați de ce am ales un asemenea titlu mai degrabă acroșant decât academic, vă răspund că din cel puțin două motive: mai întâi, din teama de a nu fi ridicol propunând un titlu gomos și paralizant; iar apoi fiindcă predau jurnalism și știu că, la radio, nu poți face știință așa cum faci (cum se făcea) în spațiul universitar. Ba chiar, observ că nici în amfiteatru nu mai poți face știință asemenea unui preot care vorbește cu mortul.

Marcel Tolcea

Politica românească. Articole apărute în Tribuna poporului și Tribuna de la Arad (1897-1910)



21,00 lei

Autor: Ioan Slavici

Colecție: MEDIAfort

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-550-7

Pagini: 205

Format: 12,5 x 20 cm

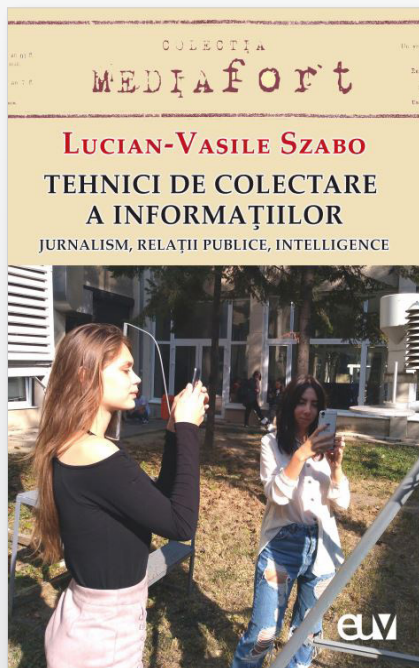
Dumnezeu mi-a dat ochi ca să văd, minte ca să judec și destoinicia de a-mi da pe față gândurile, pentru ca să mă folosesc de aceste daruri ale lui nu numai spre a-mi agonisi pâinea de toate zilele, ci și spre a face voia lui. Știam că se vor supăra mulți dintre cei puternici și mă vor prigoni cu îndârjire. Nu-mi rămânea însă decât să-mi fac datoria, să mă supun cu umilință soartei mele și să muncesc din greu ca s-o pot duce cu chiu cu vai de azi pe mâine.

Ioan Slavici

În perioada colaborării la Tribuna din Arad, Slavici avea peste 50 de ani, deci toate mecanismele gândirii sale politice și sociale funcționau la capacitate maximă. Era un om cu o mare experiență de viață, un scriitor recunoscut, un editor cu rezultate remarcabile, mai ales după activitatea deosebit de intensă desfășurată la Tribuna din Sibiu, în perioada 1884-1891. Însă Slavici cunoștea foarte bine fața și dedesubturile politicii, fiind implicat în diverse acțiuni de sprijinire a unor lideri politici români din Ardeal ori de la București. A plătit însă tribut jurnalismului, colaborările lui la publicația arădeană indicând un analist politic de bună calitate, adesea peste Mihai Eminescu în înțelegerea problemelor cu care se confruntau românii și viața politică din România și Austro-Ungaria.

Lucian-Vasile Szabo

Tehnici de colectare a informațiilor. Jurnalism, Relații publice, Intelligence



15,75 lei

Autor: Lucian-Vasile Szabo

Colecție: MEDIAfort

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-643-6

Pagini: 166

Format: 12,5 x 20 cm

Sfera comunicățională actuală este deosebit de vastă, o mare diversitate de informații și pseudoinformații, evenimente și pseudoevenimente încercând să ne capteze atenția. Cu greu reușim să selectăm ceea ce este valoros, datele care ne sunt folositoare în câmpul existențial și profesional. Informațiile importante nu vin însă decât foarte rar singure către noi. Ele presupun din partea noastră un efort, uneori intens, de a le găsi și de a le culege.

Publicistica lui Nichifor Crainic la o nouă citire. Tradiție supralicitată, modernitate diortosită



24,15 lei

Autor: Viorel Marineasa

Colecție: MEDIAfort

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-556-9

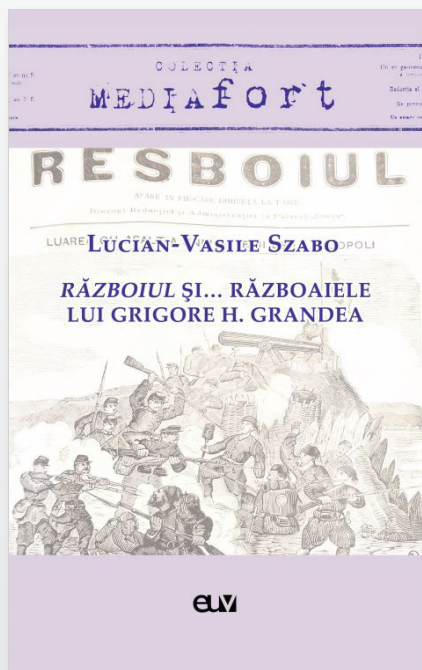
Pagini: 265

Format: 12,5 x 20 cm

Viorel Marineasa nu este un simpatizant al „fundamentalismelor” nici atunci când e vorba de cele ale lui Nae Ionescu, nici atunci când e vorba de cele ale lui Nichifor Crainic. Poziția lui e cu totul alta și ea e expusă cu destulă tranșanță, dar cel mai adesea printr-o atitudine generală de ironie care impregnează „descripția” doctrinelor. Se vede cât de colo că „materia” i-a fost cel puțin antipatică. Dar această antipatie structurală devine un scrupul în plus în analiza și interpretarea fenomenelor cercetate, un scrupul, în mod poate paradoxal, de obiectivitate, nu numai de cunoaștere în amănunt. Căci în privința cunoașterii detaliate a „materialului” Viorel Marineasa e ireproșabil. El nu numai că ține contabilitatea tuturor contradicțiilor, inconsecvențelor și dezicerilor (mai cu seamă în cazul lui Crainic), punându-i pe autori față în față cu ei înșiși și apelînd la o memorie necruțătoare, dar adesea îndreaptă erori de interpretare, de identificare a surselor și chiar de datare a unor articole. Toate aceste exerciții de „precizie” vin nu numai dintr-o profundă familiarizare cu obiectul cercetat, dar mai ales dintr-o extraordinară memorie a ideilor. Lectura suspicioasă pe care o face Viorel Marineasa devine, astfel, un avantaj pentru corectitudinea reconstituirii și a interpretării.

Al. Cistelean

Războiul și... războaiele lui Grigore H. Grandea



15,75 lei

Autor: Lucian-Vasile Szabo

Colecție: MEDIAfort

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-816-4

Pagini: 112

Format: 12,5 x 20 cm

Grigore H. Grandea este unul dintre cei mai importanți editori și jurnaliști români. A trăit în epoca în care au activat Ioan Slavici, I.L. Caragiale sau Mihai Eminescu, cu care a fost egal, uneori chiar deasupra lor în ceea ce privește măiestria de a face un ziar.

Acest volum are ca scop punerea în lumină a acestei figuri marcante a publicisticii românești, urmărind principalele repere biografice, subliniind participarea lui la editarea unor gazete, cu un accent separat pe marea lui realizare, Războiul, dar și pe discutarea unor evenimente importante ale perioadei, în special războiul ruso-turc (1877-1878), cunoscut la noi ca *Războiul de Independență*, și urmările acestei mari confruntări armate. Sunt evidențiate schimbările majore apărute cu această ocazie în domeniul mass-media, fiind prima dată în istorie când evenimentele au fost acoperite de jurnaliști și ilustratori profesioniști de la principalele publicații din lume.

Vămile jurnalismului



15,75 lei

Autor: Lucian-Vasile Szabo

Colecție: MEDIAfort

Domeniul: Jurnalism

ISBN: 978-973-125-609-2

Pagini: 140

Format: 12,5 x 20 cm

Scopul volumului de față este de a aduce în atenția cititorilor informații lămuritoare și puțin cunoscute cu privire la activitatea unor importanți jurnaliști, editori și scriitori de limba română, oameni care au activat și au scris în condiții dificile. Opiniile lor sunt esențiale pentru înțelegerea evenimentelor profunde asupra cărora s-au aplecat. Unii sunt personalități marcante, bine cunoscute, asemenea lui Ioan Slavici, Octavian Goga sau Liviu Rebreanu. Alții au o anumită faimă mai ales pe plan local: Vicențiu Babeș, Pavel Rotariu, Sever Bocu sau Valeriu Braniște. O atenție deosebită a fost acordată câtorva gazete reprezentative, adică *Albina*, *Luminatorul*, *Dreptatea* și *Drapelul*.

Studii de traductologie românească - Vol. I



15,75 lei

Coordonatori volum: Georgiana Lungu-Badea, Nadia Obrocea

Colecție: Metabole

Domeniul: Traductologie

ISBN: 978-973-125-465-4; **Vol. I - ISBN:** 978-973-125-525-5

Pagini: 298

Format: 15x23 cm

S *tudii de traductologie românească. I. Discurs traductiv, discurs metatraductiv* ilustrează clasică dihotomie stabilită între traductologia „pură” și traductologia aplicată. Structura volumului confirmă interesul autorilor români pentru direcțiile de cercetare amintite, dar și persistența examinării lingvistice.

În prima parte, sunt regrupate studii despre discursul metatraductiv și studii de istorie a traducerii.

Partea a doua a volumului cuprinde investigații descriptive (produs, proces, funcție). Varietatea contribuțiilor exemplifică pluri-fațetismul traductologiei.

Georgiana Lungu-Badea

Studii de traductologie românească - Vol. II



18,90 lei

Coordonator volum: Georgiana Lungu-Badea

Colecție: Metabole

Domeniul: Traductologie

ISBN: 978-973-125-465-4; **Vol. II - ISBN:** 978-973-125-526-2

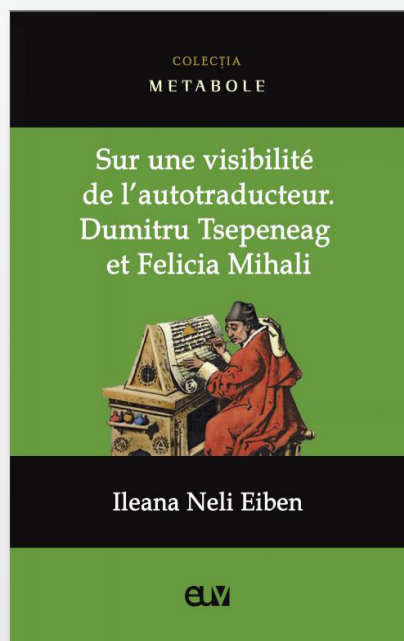
Pagini: 173

Format: 15x23 cm

Volumul *Studii de traductologie românească II*. Încercare de cartografiere a cercetării în domeniu consolidează caracterul multiaspectual al traductologiei și certifică utilitatea conceptelor și pertința analizelor interdisciplinare aplicate la traducerea-proces și traducerile-rezultat.

Georgiana Lungu-Badea

Sur une visibilité de l'autotraducteur: Dumitru Tsepeneag et Felicia Mihali



36,75 lei

Autor: Eiben Ileana Neli

Colecție: Metabole

Domeniul: Traductologie

ISBN: 978-973-125-492-0

Pagini: 314

Format: 15x23 cm

Facinée par la coprésence des identités écrivaine et traductrice dans un Même responsable de l'éventuelle trahison produite lors de la réécriture, Neli Ileana Eiben examine le sujet traducteur, alter-ego de l'écrivain, qu'elle situe au carrefour de la création littéraire et de la recréation traductive (une métamorphose méliorative, parfois). Fondée sur l'étude de deux cas de figures, cette vision autorise à situer l'ouvrage à la frontière de la critique de traduction – subsidiairement de la critique littéraire –, et de la théorisation en autotraduction littéraire. Ancrant sa recherche dans la francophonie et l'autotraduction, l'universitaire met en valeur et valide (de manière théorique et pratique) les particularités des autotraducteurs ayant appris le français en dehors du foyer et l'effet qu'a cet acquis sur leur vie, leur création et la réception de celle-ci.

Georgiana I. Badea



Editura Universității de Vest Timișoara

Calea Bogdăneștilor nr. 32A

300389, Timișoara

tel.: +40 - 256 592 681

e-mail: editura@e-uvt.ro

www.editura.uvt.ro

facebook: [@editurauvt](https://www.facebook.com/editurauvt)